<table>
<thead>
<tr>
<th>Nombre del audiovisual:</th>
<th>Productor</th>
<th>País de origen:</th>
<th>Director:</th>
<th>Duración total:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>h m s</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Género:</th>
<th>Año de producción:</th>
<th>ISAN:</th>
<th>Intérpretes principales:</th>
<th>Duración Musical:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>h m s</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Número de episodios:</th>
<th>Fecha de estreno:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obras</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Título</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Uso:**
- BI (Background Instrumental): música de fondo, no en el centro de la atención
- TD (Theme Open): música de apertura
- TC (Theme Close): música de cierre
- FE (Fuga): música que aparece con la productora
- VI (Visual Instrumental): instrumentos en cámara ejecutando la canción/melodía
- VV (Visual Vocal): vocalista en cámara cantando la canción
- BV (Background Vocal): vocalista audible, pero fuera de escena

**Roles:**
- C = Compositor
- A = Autor
- CA = Compositor / Autor
- AG = Adaptador
- AR = Areglador
- E = Editor
- SE = Subeditor

"El autor que no haya cedido por contrato los derechos al productor audiovisual deberá presentar en el sector de Distribución, una copia del acuerdo correspondiente."
<table>
<thead>
<tr>
<th>Título</th>
<th>Uso:</th>
<th>N°usos:</th>
<th>Duración</th>
<th>Autor / Titular de Derecho</th>
<th>Número IP</th>
<th>Rol</th>
<th>Porcentaje</th>
<th>Sociedad</th>
<th>ISWC</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Uso:**
- B (Background Instrumental): música de fondo, no centro de la atención
- TO (Theme Open): música de apertura
- TC (Theme Close): música de cierre
- EE (Elega): música que aparece con la productora
- VV (Visual Instrumental): instrumentos en cámara ejecutando la canción/melodía
- VV (Visual Vocal): vocalista en cámara cantando la canción
- BV (Background Vocal): vocalista audible, pero fuera de escena

**Roles:**
- C – Compositor
- A – Autor
- CA – Compositor / Autor
- AG – Adaptador
- AR – Arreglador
- E – Editor
- SE – Subeditor

“El autor que no haya cedido por contrato los derechos al producto audiovisual deberá presentar en el sector de Distribución, una copia del acuerdo correspondiente.”