

Semana de Cine Nacional 2022



5 al 13
NOV | **Programación**



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



Luego de dos años de pandemia que significaron varias transformaciones al sector cinematográfico y audiovisual, el cine uruguayo volvió a las salas y los rodajes con gran entusiasmo.

Con una cantidad de estrenos nacionales en crecimiento y con un marco de público en salas auspicioso que posibilita hitos de permanencia en cartel, las historias uruguayas fueron muy bien recibidas por los cines de todo el país.

Nuestra cinematografía nos demuestra su madurez, en su capacidad de producción, talento técnico, artístico y en la calidad de las historias que cuenta; que contribuyen a expresar y crear nuestra identidad.

La presencia de obra nacional fue también destacada a nivel internacional. Nuestro cine, a través de las obras y delegaciones participantes, estuvo presente en los principales festivales y mercados internacionales, contribuyendo al posicionamiento del cine nacional en el exterior.

El INCAU ha acompañado también esta etapa del cine y el audiovisual nacional con la ejecución del Plan de Fondo de Fomento 2022 y la gestión del Programa Uruguay Audiovisual Nacional, fondos que han multiplicado significativamente el apoyo público al desarrollo y la creación de obra nacional, además de brindar herramientas para el posicionamiento internacional, difusión de contenidos, apoyo a espacios dedicados a la exhibición y creación de audiencias.

Este año extendemos la celebración del Día del Cine Nacional a la Semana del Cine Nacional con más de 200 actividades en todo el país realizadas en coordinación con iniciativas que surgen desde todo el territorio. Además, presentamos el nuevo catálogo de cine nacional para la programación gratuita en salas y espacios RedUy, que posibilita la llegada del cine uruguayo a espectadores de diferentes rincones del territorio nacional.

En un marco de transformaciones permanentes, de crecimiento y solidez, el INCAU ofrece la oportunidad al público y a las obras, de celebrar la importancia de la producción nacional de cine, de las historias que nos cuentan, los autores que las narran y de los equipos que las hacen posibles.

Mariana Wainstein

pág. **4**
Mesas

pág. **8**
Exhibiciones

- 09 Anina
- 10 El libro de Lila
- 11 Mi mundial
- 12 Selkirk
- 13 Al final del partido
- 14 Columnas quebradas
- 15 Dos orientales
- 16 El hombre nuevo
- 17 El mundo de Carolina
- 18 El país sin indios
- 19 Hélices. Revelando una tragedia
- 20 La fundición del tiempo
- 21 Manual del macho alfa
- 22 Niños de cine
- 23 Tan frágil como un segundo
- 24 Todo sobre mi mate
- 25 Wilson
- 26 Años luz
- 27 Artigas. La Redota
- 28 Chico ventana también
quisiera tener un submarino
- 29 Directamente para video
- 30 El empleado y el patrón
- 31 El dirigible
- 32 En la puta vida
- 33 La demora
- 34 La noche que no se repite
- 35 La teoría de los vidrios rotos
- 36 Las toninas van al Este
- 37 Las vacaciones de Hilda
- 38 Ojos grises
- 39 Solo
- 40 Vocación
- 41 Zanahoria

pág. **42**
+ Exhibiciones

Muestra de obras estudiantiles o realizadas en centros de formación.

pág. **44**
Encuentros

pág. **49**
Funciones

- 50 Artigas
- 50 Canelones
- 52 Cerro Largo
- 52 Colonia
- 53 Durazno
- 53 Flores
- 54 Florida
- 54 Lavalleja
- 55 Maldonado
- 56 Montevideo
- 57 Paysandú
- 58 Río Negro
- 58 Rivera
- 59 Rocha
- 60 Salto
- 60 San José
- 61 Soriano
- 61 Tacuarembó
- 62 Treinta y Tres

pág. **63**
Directorio



Mesas

La crítica cinematográfica y el cine uruguayo: Homenaje a Homero Alsina Thevenet

Participan: Diego Recoba, Mariana Amieva, Fernán Cisnero y Ana Solari

Día: Martes 8 de noviembre | **Horario:** 19 h

Dirección: Salón Dorado de la Intendencia de Montevideo

Lugar: Feria Internacional del Libro de Montevideo

Organiza: Instituto Nacional de Letras - Dirección Nacional de Cultura - Ministerio de Educación y Cultura



Diego Recoba: Escritor, editor y periodista cultural, ha escrito en medios de Uruguay, Argentina y España. Fue cofundador de la editorial La Propia Cartonera. Como poeta publicó los libros Mocasines Blancos, Diario de un viaje al Chuy, Los violines de Lavoe e Instituciones personales. Es coautor junto a Agustín Fernández del libro de crónicas Hasta Borinquen. Medio siglo de la decana. Participó en las antologías Neuess vom fluss, Escrivisiones sobre fotogravivas, Carton Pour Juliette, Fixture. Balnearios, Locas pasiones y Oso son sus novelas. Escribió Sobredosis un libro de crónicas sobre la banda Karibe con K.



Mariana Amieva: Doctora y Profesora en Historia. Integra el Grupo de Estudios Audiovisuales (GESTA). Es docente de Historia y Lenguaje Cinematográfico en la ORT. Fue la editora de la revista 33 cines, co-editó el libro La crítica uruguaya ante el cine nacional (1920-2001) y participó de libros colectivos sobre cine en Uruguay y en revistas como Imagofagia, Cine Documental, Cuadernos del Claeh o Studies in Spanish & Latin American Cinemas. Su área de investigación es la composición de un campo audiovisual en el Uruguay de la década del 50, trabajando sobre las políticas públicas, el movimiento cineclubista, la generación crítica y la emergencia de un movimiento de realizadores independientes.



Fernán Cisnero: Editor de la sección Espectáculos del diario El País de Uruguay y crítico cinematográfico en el programa Al pan pan de Radio Sarandí. Es creador y docente de El Arte de ver cine, cursos de apreciación cinematográfica lanzados en 2016. Fue crítico cinematográfico de Búsqueda entre 1995 y 2000 y en radio El Espectador entre 2000 y 2005.



Ana Solari: Escritora, música, periodista cultural, docente de la Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT. Ha publicado diversas obras de narrativa: Cuentos de diez minutos, Zack-novela, Zack-Estaciones, El sitio donde se ocultan los caballos, Tarde de Compras, Apuntes encontrados en una vieja Cray 3386, Scottia, El collar de ámbar, El hombre quieto, El señor Fischer, La última mujer, Retrato hablado de Homero Alsina Thevenet, Los geranios. Cuentos suyos forman parte de antologías nacionales y extranjeras.

Cine y cultura libre

Participan: Patricia Díaz, Evelin Heidel, Manuel Podetti

Modera: Lic. Agustina Huertas

Día: Miércoles 9 de noviembre | **Horario:** 18:30 h | **Dirección:** José E. Rodó 1866

Lugar: Salón B - Comisión Sectorial de Enseñanza - Universidad de la República

Organizan: Núcleo Interdisciplinario de Recursos Educativos Abiertos y Accesibles (Núcleo REAA-UDELAR)

y Cátedra UNESCO de Educación Abierta de la UDELAR

- **Excepciones al derecho de autor necesarias para la realización audiovisual. Funcionamiento y ventajas de las licencias libres. - Patricia Díaz Charquero - Creative Commons Uruguay.**
- **¿Dónde encuentro materiales libres? - Manuel Podetti - Núcleo REAA - UDELAR.**
- **El cine uruguayo en la Wikipedia. - Evelin Heidel - Wikimedistas de Uruguay.**



Patricia Díaz Charquero: Abogada y Magíster en Relaciones Internacionales. Trabaja en líneas de investigación relacionadas con tecnología y derechos humanos. Secretaria de DATA Uruguay y Co-coordinadora del Laboratorio de Datos y Sociedad, (Datysoc, Uruguay). Investigadora en el Núcleo REAA - UDELAR. Profesora de Ética, tecnología y sociedad en la Licenciatura en Información de la UTEC.



Manuel Podetti: Magíster en Estrategia y Creatividad Digital, por la Universidad Autónoma de Barcelona, España y Licenciado en Ciencias de la Comunicación - UDELAR. Miembro fundador de Creative Commons Uruguay y cofundador de Hacks/Hackers Uruguay. Integra el Núcleo REAA - UDELAR, la Coalición Comunicación Democrática y el Movimiento Derecho a la Cultura. Es docente de UDELAR y es parte del Departamento de Apoyo Técnico Académico de la Comisión Sectorial de Enseñanza de la UDELAR.



Evelin Heidel: Directora de Programas de Wikimedistas de Uruguay. Licenciada en Letras - Universidad de Buenos Aires (UBA-Argentina), cursa la Maestría en Derecho y Economía del Cambio Climático en FLACSO. Trabajó en temas de digitalización, derecho de autor y patrimonio cultural en la iniciativa internacional de Creative Commons «Open GLAM». Fue Harvard Fellow en el Library Innovation Lab en 2018.



Agustina Huertas: Licenciada en Comunicación - Facultad de Información y Comunicación (UDELAR). Integra diversos grupos de investigación sobre discursos y redes sociales. Integrante del equipo del Departamento de Apoyo Técnico Académico de la Comisión de Enseñanza y el Núcleo REAA - UDELAR.

De libros y películas

Participan: Aparicio García, Inés Bortagaray, Pedro Mairal, María Inés Arrillaga

Moderan: Carolina Molla y Daina Rodríguez (Efecto Mariposa)

Día: Sábado 12 de noviembre | **Horario:** 11:30 h

Lugar: Café del Complejo Cultural Alfabeta | **Dirección:** Miguel Barreiro 3231

Organiza: Instituto Nacional de Letras - Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual - Dirección Nacional de Cultura - Ministerio de Educación y Cultura.



Aparicio García: Egresó de la carrera de Dirección de Fotografía en FETAC Dublín-Irlanda y de la Tecnicatura en Realización Audiovisual Universidad ORT del Uruguay. En 2018 estrenó su ópera prima La Noche que no se repite la cual co-dirigió y co-produjo. Proyecto ganador del Fondo de Fomento Cinematográfico del Instituto de Cine y Audiovisual de Uruguay (ICAU) 2013 y premiado en el festival Anatomy, Grecia.



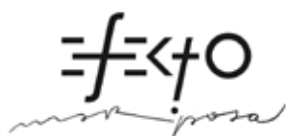
Inés Bortagaray: Escritora. Es co-guionista de los largometrajes Una novia errante y Mi amiga del parque. Escribió el guión de Luna con dormilones que ganó el Gran Premio "El Azahar" en la X Bienal de Arte de Salto. Redactó el guión de El tiempo pasa para una obra de la Comedia Nacional. Junto a Adrián Biniez escribió los trece capítulos de la serie de televisión El fin del mundo. Es autora de los libros Ahora tendré que matarte, Cuántas aventuras nos aguardan y Prontos, listos ya.



Pedro Mairal: Escritor. Escribió Una noche con Sabrina Love que recibió el Premio Clarín y fue llevada al cine en 2000. Publicó El año del desierto y Salvatierra; un volumen de cuentos, Hoy temprano; y dos libros de poesía, Tigre como los pájaros y Consumidor final. Condujo el programa de televisión sobre libros impresos en Argentina. En 2013 publicó El gran surubí y El equilibrio, una recopilación de sus columnas. Sus artículos y crónicas están publicados en Maniobras de evasión (Editorial Universidad Diego Portales). En 2016 publicó la novela "La uruguaya".



Verónica Perrotta: Actriz y dramaturga. Escribió el guión de Las toninas van al Este, recibió el Kikito a Mejor Actriz extranjera en el Festival de Gramado y el Redentor como Mejor Actriz de reparto en el Festival de Río por su papel en Mulher do pai. Actuó en La espera, Whisky, Acné, Una noche sin luna, Mi mundial, Planta Permanente (Argentina) y Flacas Vacas (su primer guión de largometraje). Colaboró en la escritura de Villasombra, Harold y Bety y Viejos de Mierda. Escribió ¿Qué pasó con B.N.? y El Gyoji junto a Sebastián Bednarik. Recibió el Premio Nacional de Letras en la categoría de dramaturgia.



Moderan: Carolina Molla y Daina Rodríguez (Efecto Mariposa)

Efecto Mariposa es un programa periodístico cultural, que parte todos los días de un título distinto (puede ser una película, libro, obra plástica, etc) y enlaza entrevistas y contenidos referidos directa o indirectamente a ese título.

<https://mediospublicos.uy/category/radio/radio-cultura/efecto-mariposa>



Exhibiciones



DIRECCIÓN:

Alfredo Soderguit

AÑO:

2013

DURACIÓN:

78 min

GÉNERO:

Ficción - Animación

CALIFICACIÓN:

ATP

Ver trailer ►

Anina

Anina Yatay Salas es una niña de 10 años. Su nombre es un palíndromo que provoca las risas de algunos de sus compañeros de escuela, en particular de Yisel, a quién Anina ve como una "elefanta". Tras una pelea con Yisel en el recreo, Anina recibe como castigo un sobre negro cerrado que no puede abrir hasta una semana después. Tampoco puede mencionar a nadie la existencia del sobre. Para Anina, entender el contenido del sobre se transforma, sin que ella lo sepa, en entender el mundo y su lugar en él.

Ver funciones en:

ARTIGAS

CANELONES

CERRO LARGO

DURAZNO

MALDONADO

MONTEVIDEO

PAYSANDÚ

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

SORIANO

TREINTA Y TRES

Infantil



DIRECCIÓN:

Marcela Rincón

AÑO:

2017

DURACIÓN:

76 min

GÉNERO:

Ficción - Animación

CALIFICACIÓN:

ATP

Ver trailer ►

El libro de Lila

Lila, es un personaje de un libro de cuentos infantiles que repentinamente se sale de su mundo y termina atrapada en un lugar al que no pertenece. Ella descubre que la única persona que puede salvarla es Ramón, pero él creció y dejó de creer en la fantasía; sin embargo, el ingenio de Manuela y su deseo por ayudar a Lila harán que su plan de convencer a Ramón funcione.

Ver funciones en:

ARTIGAS

MALDONADO

MONTEVIDEO

PAYSANDÚ

RÍO NEGRO

ROCHA

SORIANO

TACUAREMBÓ

TREINTA Y TRES

Infantil



DIRECCIÓN:

Carlos Morelli

AÑO:

2017

DURACIÓN:

100 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

Ver trailer ►

Mi mundial

Tito es un genio con la pelota. Con sólo 13 años le ofrecen un contrato con el que podría dedicarse a lo que le gusta y sacar a su familia de la pobreza. Poco preparado para lidiar con las presiones de la vida de jugador profesional, abandona la escuela y se aleja de sus amistades. A un paso de consagrarse, un accidente lo obligará a enfrentar el mayor desafío de su vida. Basada en el best seller “Mi Mundial”, escrito por el ex jugador de fútbol Daniel Baldi.

Ver funciones en:

CANELONES

CERRO LARGO

COLONIA

FLORIDA

LAVALLEJA

MALDONADO

MONTEVIDEO

PAYSANDÚ

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

SORIANO

TACUAREMBÓ

TREINTA Y TRES

Infantil



DIRECCIÓN:

Walter Tournier

AÑO:

2012

DURACIÓN:

85 min

GÉNERO:

Ficción - Animación

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ►](#)

Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe

Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del Esperanza, galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros. A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplumado sus ahorros presentes y futuros, ganándose la enemistad de la tripulación y sobre todo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta. Primer largometraje del animador uruguayo Walter Tournier, creador de Los Tatitos y varios cortos de animación cuadro a cuadro.

Ver funciones en:

CANELONES

MALDONADO

PAYSANDÚ

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

SORIANO

Infantil



DIRECCIÓN:
Federico Beltramelli

AÑO:
2022

DURACIÓN:
78 min

GÉNERO:
Documental

CALIFICACIÓN:
ATP

[Ver trailer ►](#)

Al final del partido

Cinco protagonistas. Utileros y cancheros, mujeres y hombres que son parte del milagro del fútbol uruguayo, pero desde los oficios menores, de aquellos que viven a diario las alegrías y tristezas en sus clubes. A todos ellos hay algo que los une: la pasión por su trabajo y su equipo.

Ver funciones en:

MONTEVIDEO

Documental



DIRECCIÓN:

Mario Handler

AÑO:

2016

DURACIÓN:

78 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ►](#)

Columnas quebradas

La película presenta la compleja vida de los trabajadores y el trabajo en Uruguay. El obrero es una persona multidimensional, y así se muestra. Cada individuo es un mundo: errada o cierta, sectaria o anárquica. La lucha de clases no es simple, se manifiesta de muchas maneras, no todas comprensibles. Estas escenas ilustran contradicciones, a menudo insinuaciones o indicaciones de posibles verdades, pero la única verdad que se muestra es la de la existencia real, a trazos, desde minucias vitales hasta panoramas posibles.

Ver funciones en:

COLONIA

FLORIDA

MALDONADO

PAYSANDÚ

Documental



DIRECCIÓN:

Sofía Córdoba y Sofía Casanova

AÑO:

2017

DURACIÓN:

70 min

GÉNERO:

Documental - Musical

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

Dos Orientales

Dos Orientales es un documental musical sobre el dúo de jazz fusión que integran Hugo Fattoruso y Tomohiro Yahiro. La película invita a sumergirse en el mundo creativo de estos dos experimentados músicos que provienen de países muy distantes: Uruguay y Japón. Hermanados por su pasión y por su carisma, comparten rutas y partituras alrededor del mundo desde 1997 hasta hoy.

Ver funciones en:

[SALTO](#)

Documental



DIRECCIÓN:

Aldo Garay

AÑO:

2015

DURACIÓN:

79 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ►](#)

El hombre nuevo

Stephania es una mujer trans nacida en Nicaragua. Siendo niño, fue adoptado por una pareja de militantes de izquierda uruguaya en plena revolución sandinista. En el presente se gana la vida cuidando coches en Montevideo. La película acompaña el reencuentro de Stephania con su país natal, donde alguna vez fue hijo, hermano y niño alfabetizador y donde hoy desea ser aceptada como la mujer que es.

Ver funciones en:

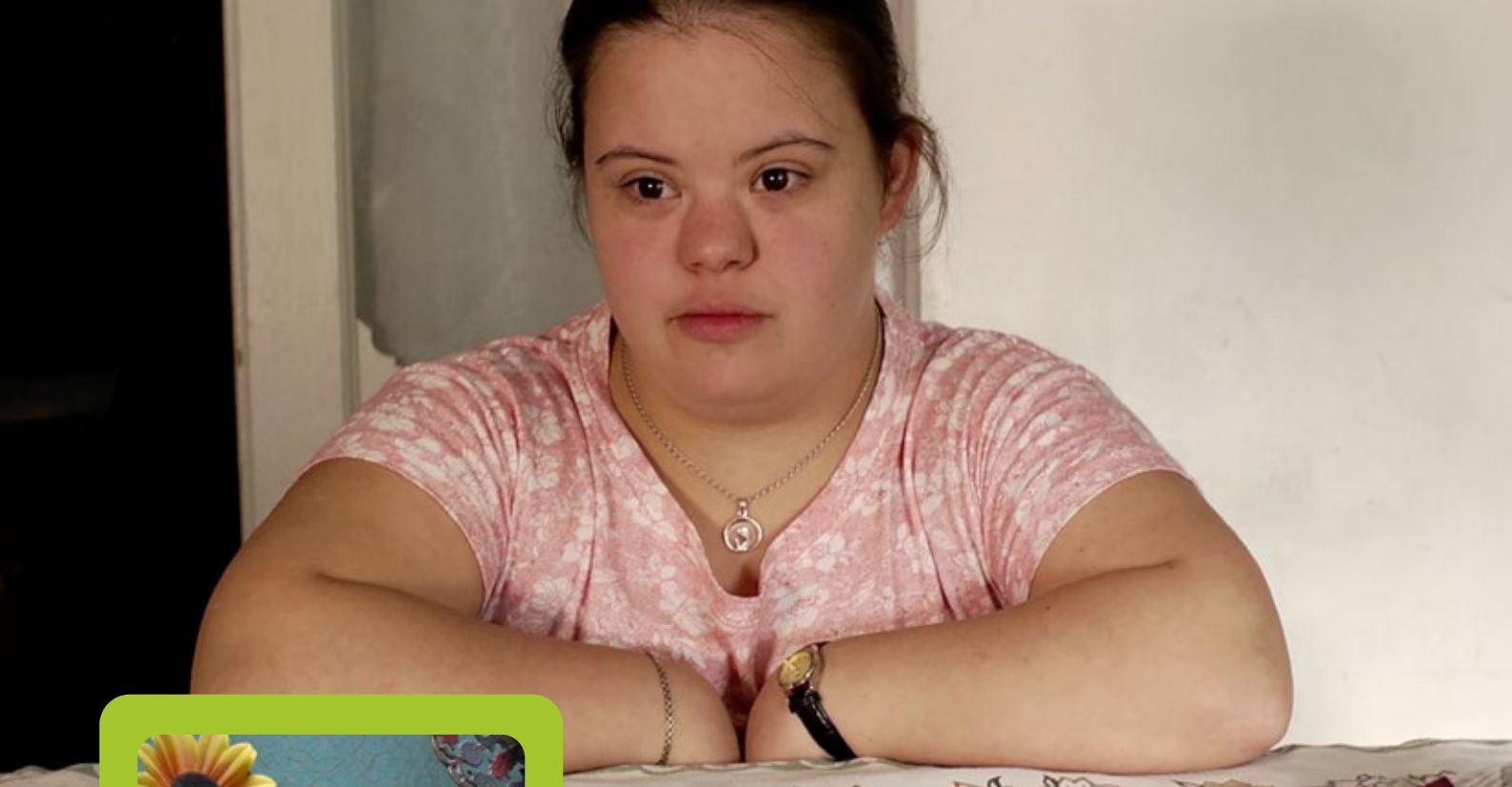
COLONIA

MALDONADO

MONTEVIDEO

ROCHA

Documental



DIRECCIÓN:

Mariana Viñoles

AÑO:

2015

DURACIÓN:

72 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ►](#)

El mundo de Carolina

En la cotidianidad de la vida, alrededor de una mesa, a través de conversaciones de diferente índole y profundidad, Mariana conoce a Carolina. Los días y los meses pasan, las estaciones cambian, mientras somos testigos de una historia de vida y de un vínculo afectivo que se fortalece en el tiempo.

Ver funciones en:

CANELONES

CERRO LARGO

MALDONADO

RIVERA

SORIANO

TREINTA Y TRES

Documental



DIRECCIÓN:

Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez

AÑO:

2019

DURACIÓN:

60 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ►](#)

El país sin indios

Siempre se ha dicho que Uruguay es un país sin indios. Roberto y Mónica, dos descendientes de charrúas, reivindican sus raíces y nos hacen volver la mirada hacia la historia para cuestionar el presente. En una sociedad que niega parte de su origen, la búsqueda de la identidad se convierte en un desafío.

Ver funciones en:

CANELONES

CERRO LARGO

FLORES

MALDONADO

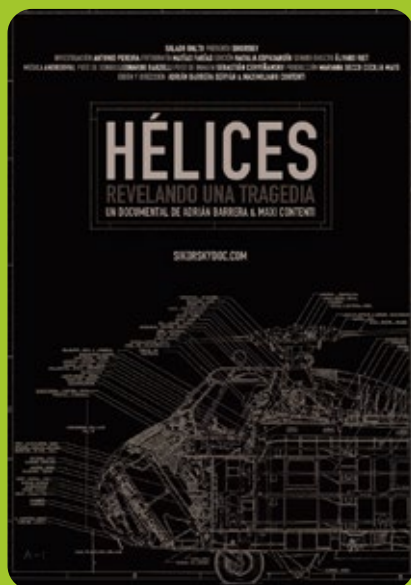
PAYSANDÚ

RIVERA

ROCHA

SORIANO

Documental



DIRECCIÓN:

Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez

AÑO:

2019

DURACIÓN:

60 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin calificar

[Ver trailer ►](#)

Hélices. Revelando una tragedia

El 14 de noviembre de 1971 dos helicópteros chocaban en la rambla de Montevideo, ocasionando una tragedia. El lugar, Kibón, en la rambla de Montevideo. Ese domingo, una multitud aguardaba ansiosa por ver los helicópteros Sikorsky H-34, que tenían previsto -entre otras maniobras- cargar un jeep y moverlo de un lado al otro de la costa. En cuestión de segundos, la tranquila escena de fin de semana se convirtió en pesadilla: dos helicópteros chocaron entre sí, haciendo que las hélices proyectadas hirieran y hasta causaran la muerte de varios espectadores. Esta es la primera vez que un documental uruguayo aborda estos hechos, ocultos durante más de 40 años.

Ver funciones en:

CERRO LARGO

MALDONADO

MONTEVIDEO

ROCHA

SORIANO

Documental



DIRECCIÓN:

Juan Álvarez Neme

AÑO:

2019

DURACIÓN:

98 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ►](#)

La fundición del tiempo

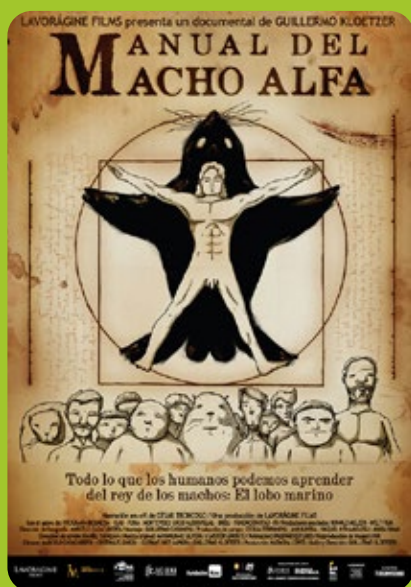
Dos días en las antípodas del mundo y el tiempo. Un encuentro entre una chica y un arborista en un bosque en Nagasaki. Un domador de caballos busca un padrillo para domar en un campo desolado. Un ensayo que a través de dos hombres y dos épicas, observa (e imagina) las relaciones entre la humanidad y la bestialidad, entre el horror y los caminos de la resistencia en un universo desolado y espectral.

Ver funciones en:

MALDONADO

SORIANO

Documental



DIRECCIÓN:

Guillermo Kloetzer

AÑO:

2014

DURACIÓN:

72 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ►](#)

Manual del macho alfa

Manual del Macho Alfa, recoge los momentos clave en la aventura de vida de dos lobos marinos, al tiempo que revela con ironía, aspectos que tenemos en común con estos seres peludos y de pocos modales. El documental acompaña desde el nacimiento a sus personajes, señalando cada acierto y cada error en sus carreras por llegar a ser un macho alfa. El objetivo final: la conquista de un harem con diez hembras; por el camino, el drama y la comedia se disputan el protagonismo en un relato crudo de la condición vital.

Ver funciones en:

MALDONADO

SORIANO

TACUAREMBÓ

Documental



DIRECCIÓN:

Kiko Marquez

AÑO:

2017

DURACIÓN:

62 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ►](#)

Niños de cine

La resistencia cultural en el Uruguay de la dictadura. La educación concebida de otra manera: la creación, la libertad, la expresión. Una experiencia que despertó vocaciones. O las creó. Treinta años después, varios referentes de la cultura uruguaya en general y del cine en particular reviven y cuentan una experiencia que los unió cuando niños. En momentos en que se debate en torno a la educación y a la importancia del cine en nuestra identidad cultural, Niños de Cine rescata esa experiencia inédita que marcó para siempre a una generación de creadores.

Ver funciones en:

MALDONADO

Documental



DIRECCIÓN:

Santiago Ventura

AÑO:

2015

DURACIÓN:

107 min

GÉNERO:

Documental - Drama

CALIFICACIÓN:

AM 15

[Ver trailer ►](#)

Tan frágil como un segundo

Julietta tiene 17 años y vive con su madre y sus hermanos en un pueblo del interior. Su novio, Gabriel, le consigue trabajo con diversos clientes, desde camioneros a jerarcas gubernamentales. Sofía, de 16 años, es estudiante de un liceo privado en la capital. Junto a su mejor amiga, se introducen en el mundo de la publicidad y reciben una oferta difícil de rechazar. Como hilos en una red, Julieta y Sofía se cruzan en un mundo donde todo puede ser comprado y todo puede ser vendido, donde la certeza es tan frágil como un segundo.

Ver funciones en:

MONTEVIDEO

Documental



DIRECCIÓN:

Nelson Scartaccini

AÑO:

2011

DURACIÓN:

52 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ►](#)

Todo sobre mi mate

Todo sobre mi mate habla de los que inventaron el hábito de tomar mate, de los campesinos que cosechan la yerba mate, de la industria que la produce y de los sesenta millones de personas que la consumen. Es un paseo por la historia, el presente y el futuro del mate en Brasil, Paraguay, Uruguay y Argentina; una mirada que oscila entre el mate y las manos que lo hacen circular; un cruce de lo intangible-simbólico con lo político-social. ¿Cómo sobrevive una tradición indígena milenaria en este mundo moderno y coca-colizado?

Ver funciones en:

MONTEVIDEO

Documental



DIRECCIÓN:

Mateo Gutiérrez

AÑO:

2017

DURACIÓN:

110 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ►](#)

Wilson

A casi 30 años de la muerte de Ferreira Aldunate se estrenó *Wilson*, una película sobre el hombre detrás del político. Con imágenes inéditas de archivo y con el testimonio de Jorge Batlle, José Mujica, Luis Alberto Lacalle, Danilo Astori y Pepe Guerra entre otros; el film se adentra en el mundo de Wilson para buscar su verdad última, sus secretos y sus convicciones.

Ver funciones en:

CANELONES

MALDONADO

MONTEVIDEO

RÍO NEGRO

SAN JOSÉ

SORIANO

Documental



DIRECCIÓN:

Joaquín Mauad

AÑO:

2021

DURACIÓN:

81 min

GÉNERO:

Ficción - Drama familiar

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ►](#)

Años luz

Mateo (32), Belén (29) y María José (35) son tres hermanos que estando distanciados se reencuentran para concretar la venta de la casa donde vivieron su niñez y adolescencia. Con este objetivo emprenden un viaje hacia su pueblo natal, pero la carretera les pondrá obstáculos y señales que los llevarán a encontrarse con sus propios conflictos y resolver sus problemas familiares. Enfrentados a lo que aún no fue enterrado es que surge el destino inesperado: la verdad.

Ver funciones en:

MONTEVIDEO

Ficción



DIRECCIÓN:

Alfredo Soderguitt

AÑO:

2011

DURACIÓN:

115 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 9 años

Ver trailer ►

Artigas La Redota

En 1884, al famoso pintor Juan Manuel Blanes le ordenan retratar a Artigas. Lo único que tiene Blanes sobre él son apuntes y esquemas realizados en 1812 por un ex espía español, Guzmán Larra, quien habría intentado asesinar al caudillo. Siguiendo la peripecia trazada por Larra 70 años antes, Blanes encuentra a Artigas. En su travesía conoce el abandono y las cenizas dejadas por la patria fugitiva y el éxodo de sus ocho mil seguidores hasta el Ayuí.

Ver funciones en:

CANELONES

FLORIDA

LAVALLEJA

MALDONADO

ROCHA

SORIANO

TACUAREMBÓ

Ficción



DIRECCIÓN:

Alex Piperno

AÑO:

2020

DURACIÓN:

80 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 12 años

[Ver trailer ►](#)

Chico ventana también quisiera tener un submarino

A bordo de un crucero que recorre el sur de América Latina, un joven marinero descubre una puerta que conduce misteriosamente a un apartamento en Montevideo. Mientras tanto, a miles de kilómetros de ahí, en los alrededores de un pequeño pueblo rural en las terrazas de arroz de Filipinas, un grupo de campesinos parece haber encontrado una vieja caseta abandonada en la cima de un monte, a la que le atribuyen causas sobrenaturales.

Ver funciones en:

CANELONES

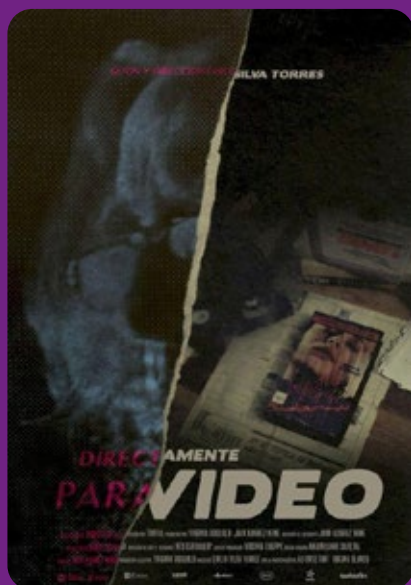
CERRO LARGO

MALDONADO

PAYSANDÚ

TREINTA Y TRES

Ficción



DIRECCIÓN:

Emilio Silva Torres

AÑO:

2021

DURACIÓN:

76 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 12 años

[Ver trailer ►](#)

Directamente para video

Lo que empieza como una reunión de devotos del “cine malo”, con la mítica uruguaya *Acto de violencia en una joven periodista* como centro y con testimonios de Daniel Hendler (entre otros), se convierte en una investigación acerca de su elusivo director con inesperadas consecuencias.

Ver funciones en:

MALDONADO

MONTEVIDEO

Ficción



DIRECCIÓN:

Manuel Nieto Zas

AÑO:

2022

DURACIÓN:

106 min

GÉNERO:

Ficción - Drama

CALIFICACIÓN:

AM 12

Ver trailer ►

El empleado y el patrón

El patrón es un joven que aparentemente lo tiene todo, excepto una preocupación urgente: la salud de su bebé. El empleado está buscando trabajo para mantener a su recién nacido, por eso no duda cuando el patrón decide contratarlo para trabajar en sus tierras. Ambos cubrirán sus necesidades ayudándose mutuamente. Pero un día ocurre un accidente. Este evento inesperado tensará los lazos entre ellos, poniendo en peligro el destino de las dos familias.

Ver funciones en:

SAN JOSÉ

Ficción



DIRECCIÓN:

Pablo Dotta

AÑO:

1994

DURACIÓN:

85 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

Ver trailer ►

El dirigible

Baltasar Brum, ex Presidente del Uruguay, se suicidó en presencia de un grupo de fotógrafos en 1933. Durante décadas no se encontró ningún registro fotográfico de ese acto. Una joven periodista francesa (Laura Schneider) llega al Montevideo de los años 90 asegurando poseer una entrevista con el escritor Juan Carlos Onetti, quien habría vuelto de su exilio voluntario en Madrid. Pero esas imágenes también desaparecieron... El director Pablo Dotta construye un relato poético y enigmático sobre los escasos fragmentos de una historia y una identidad nacional también enigmáticas.

Ver funciones en:

MONTEVIDEO

Ficción



DIRECCIÓN:

Beatriz Flores Silva

AÑO:

2001

DURACIÓN:

103 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ►](#)

En la puta vida

Sin recursos, con dos hijos y el sueño de tener su propia peluquería en Montevideo, Elisa comienza a trabajar como acompañante y pronto, como prostituta. Junto a su amiga Lulú y el proxeneta de ambas, Plácido "el Cara", se instalan en Barcelona. Pero esos sueños que al principio parecían realizables empiezan a desvanecerse: los maltratos de Plácido, las peleas con otras prostitutas y travestis y finalmente la muerte de Lulú obligan a Elisa a abandonar a Plácido; comenzará a colaborar con Marcelo, un policía sensible que la ayudará a volver a Uruguay.

Ver funciones en:

SALTO

Ficción



DIRECCIÓN:

Rodrigo Plá

AÑO:

2012

DURACIÓN:

84 min

GÉNERO:

Ficción - Drama

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ►](#)

La demora

Agustín se olvida de las cosas; está envejeciendo y lo sabe. María nunca está sola, cuida de todos, duerme poco y trabaja demasiado; su agobio va en aumento. La relación entre estos dos seres que se quieren y a la vez se incomodan, de pronto se rompe.

Ver funciones en:

CANELONES

MALDONADO

PAYSANDÚ

Ficción



DIRECCIÓN:

Aparicio García y Manuel Berriel

AÑO:

2018

DURACIÓN:

70 min

GÉNERO:

Ficción - Drama / Thriller / Policial

CALIFICACIÓN:

AM 18

[Ver trailer ►](#)

La noche que no se repite

Ópera prima de los uruguayos Aparicio García y Manuel Berriel, basada en una novela de Pedro Peña y filmada íntegramente en el departamento de San José. Varios personajes se ven relacionados entre sí a partir de la broma pesada que dos adolescentes aburridos le juegan a un repartidor de pizza. La confusión involucra a un mítico asesino a sueldo, su mano derecha, un acaudalado estanciero y un tal Mauricio. En cine, el interior también existe.

Ver funciones en:

SAN JOSÉ

Ficción



DIRECCIÓN:

Diego Fernández

AÑO:

2021

DURACIÓN:

80 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

Ver trailer ►

La teoría de los vidrios rotos

Claudio es ascendido a coordinador de pólizas en Santa Marta seguros y enviado a una lejana y pequeña ciudad donde numerosos autos aparecen incendiados. Presionado a cubrir los seguros en un ambiente hostil y al tratar de aclarar los incendios, descubrirá que muchas cosas no son lo que aparentan.

Ver funciones en:

CANELONES

CERRO LARGO

COLONIA

DURAZNO

LAVALLEJA

MALDONADO

MONTEVIDEO

PAYSANDÚ

RIVERA

RÍO NEGRO

ROCHA

TACUAREMBÓ

Ficción



DIRECCIÓN:

Verónica Perrota y Gonzalo Delgado

AÑO:

2016

DURACIÓN:

84 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 15 años

[Ver trailer ►](#)

Las toninas van al Este

Miguel Ángel García Mazziotti, figura gay decadente de la farándula, recibe la visita de su hija, con quien ha estado distanciado por años. Él rechaza abiertamente la visita, pero al enterarse de que va a ser abuelo, no puede más que sumarse a la felicidad de ella. Así comparten un fin de semana que, para ser feliz, como en muchas familias, debe ser de mentira.

Ver funciones en:

CANELONES

MALDONADO

MONTEVIDEO

SORIANO

TACUAREMBÓ

Ficción



DIRECCIÓN:

Agustín Banchero

AÑO:

2021

DURACIÓN:

88 min

GÉNERO:

Ficción-Drama

CALIFICACIÓN:

AM 12 años

Ver trailer ►

Las vacaciones de Hilda

La película trata sobre Hilda, una mujer solitaria que vive en el pueblo de Concepción. Intencionalmente quiebra cualquier tipo de relación afectiva con las personas de su entorno cercano. Su vida se ve interrumpida por el aviso de que su hijo viene a visitarla después de varios años. Así comienza los preparativos para mejorar su casa y su imagen que ha decaído en los últimos tiempos.

Ver funciones en:

MALDONADO

MONTEVIDEO

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

SAN JOSÉ

Ficción



DIRECCIÓN:

Santiago Ventura

AÑO:

2021

DURACIÓN:

108 min

GÉNERO:

Ficción - Aventura, Drama

CALIFICACIÓN:

AM12

Ver trailer ►

Ojos grises

El señor Azul muere repentinamente y su preciado maletín cae en manos de Ana, una niña de doce años que, con la ayuda de sus dos protectores, Zeta y Jota, huye del lugar. Sorprendentemente, descubren que el maletín está repleto de una droga sintética altamente adictiva que, en este mundo donde los humanos solo pueden ver en blanco y negro, les permite volver a percibir los colores momentáneamente. Un doctor obsesionado con el control de esta droga perseguirá a los protagonistas en un viaje lleno de obstáculos y desafíos, donde poco a poco nos iremos dando cuenta de que Ana es especial y esconde un secreto que podría salvar a la humanidad.

Ver funciones en:

MONTEVIDEO

Ficción



DIRECCIÓN:

Guillermo Rocamora

AÑO:

2013

DURACIÓN:

90 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

Ver trailer ►

Solo

Nelson es trompetista de la banda de la Fuerza Aérea desde hace más de veinte años. Siente que no ha logrado nada en su vida. Luego de que su mujer lo abandona, encuentra en un concurso de música una oportunidad para realizarse. La Fuerza Aérea le impone un viaje a la Antártida con la promesa de un posible ascenso, obligándolo a elegir entre el concurso de música y su carrera militar.

Ver funciones en:

CANELONES

CERRO LARGO

MALDONADO

MONTEVIDEO

PAYSANDÚ

RIVERA

SORIANO

Ficción



DIRECCIÓN:

Rina Massardi

AÑO:

1938

DURACIÓN:

66 min

GÉNERO:

Ficción - Lírica Autorreferencial

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ►](#)

Vocación

Una cantante lírica uruguaya sueña con triunfar en Italia. Su destino pareciese el campo hasta que su familia la apoya y recorre el mundo.

Ver funciones en:

SALTO

Ficción



DIRECCIÓN:

Enrique Buchichio

AÑO:

2014

DURACIÓN:

100 min

GÉNERO:

Ficción - Drama - Suspense

CALIFICACIÓN:

+9

[Ver trailer ►](#)

Zanahoria

Dos periodistas uruguayos se embarcan en una travesía de secretos, simulaciones, encuentros furtivos y paranoia cuando un misterioso informante del ejército los contacta con la intención de revelar pruebas sobre violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar. La entrega se pospone reiteradamente, la paciencia se agota y la ansiedad crece, pero la posibilidad de obtener la información es más fuerte que cualquier sospecha.

Ver funciones en:

CANELONES

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

Ficción

+ Exhibiciones

MUESTRA DE OBRAS ESTUDIANTILES O REALIZADAS EN CENTROS DE FORMACIÓN.

Presentación de cortos

Organiza: IFD Maldonado

Lugar donde se desarrollará la actividad: IFD Maldonado/Liceo 5 Maldonado

Departamento: Maldonado

Localidad: Maldonado

Dirección: Rafael Pérez del Puerto y Sarandí

7 DE NOVIEMBRE, 17.30 H

Detalle de la actividad: Exhibición de cortometrajes producidos en el proyecto FilmaDoc 2022, bajo la supervisión del documentalista Cristian Pauls en el marco de Atlantidoc:

- **Encuentro de caminos** - IFD Maldonado, 2022
- **Puentes** - IFD San Ramón, 2022
- **Punto y coma** - Liceo del Chuy, Rocha, 2022
- **216/222 La leyenda de la Onda** - IFD San Ramón, 2022
- **Interludio** - Liceo 2 Sauce, Canelones, 2022

Organiza: Liceo 1 IMO Florida

Lugar donde se desarrollará la actividad: Salón de actos del Liceo Departamental

Departamento: Florida

Localidad: Florida

Dirección: C. Ursino Barreiro y Manuel Oribe

7 DE NOVIEMBRE, 18 H

Detalle de la actividad: Exhibición de cuatro cortometrajes producidos por los estudiantes del Bachillerato Artístico en la materia Lenguaje, Comunicación y Medios Audiovisuales.

Foro-conversatorio sobre temáticas y proceso de realización de los mismos.

Público destinatario: profesores del centro y estudiantes.

+ Exhibiciones

MUESTRA DE OBRAS ESTUDIANTILES O REALIZADAS EN CENTROS DE FORMACIÓN.

Organiza: IFD San Ramón

Lugar donde se desarrollará la actividad: IFD San Ramón

Departamento: Canelones **Localidad:** San Ramón

Dirección: Av. Jose Batlle y Ordoñez 1628

8 DE NOVIEMBRE, 14 H

Detalle de la actividad: Exhibición de cortometrajes producidos en el proyecto FilmaDoc 2022, bajo la supervisión del documentalista Cristian Pauls en el marco de Atlantidoc:

- **Encuentro de caminos** - IFD Maldonado, 2022
- **Puentes** - IFD San Ramón, 2022
- **Punto y coma** - Liceo del Chuy, Rocha, 2022
- **216/222 La leyenda de la Onda** - IFD San Ramón, 2022
- **Interludio** - Liceo 2 Sauce - Canelones, 2022

Organiza: UCF escuela de cine

Lugar donde se desarrollará la actividad: Nuevo Campus Audiovisual

Departamento: Montevideo **Localidad:** Montevideo

Dirección: Bulevar Artigas 1181

10 DE NOVIEMBRE, 20 H

Detalle de la actividad: Lanzamiento del Festival Internacional Cine de Verano 2023.

Se proyectará una selección de lo mejor del 2022:

- **Clara de huevo** - Andrea Treszczan y Sol Infante
- **El tiempo a escondidas** - Diego Sanguinetti
- **El agua te arrepentirá** - Marco Bentancor
- **La hora azul** - Jeremías Segovia
- **Restos** - Laura Castillo
- **Atomic** - ED Bertrand Canal (Francia)

Organiza: Escuela de Cine Dodecá

Departamento: Montevideo **Localidad:** Montevideo

Lugar donde se desarrollará la actividad: Escuela de Cine Dodecá

Dirección: San Nicolás 1306

11 DE NOVIEMBRE, 19 H

Detalle de la actividad: Se proyectarán en la Sala de Cine de Dodecá cortos y monólogos realizados por diversas generaciones de realizadores/as y actores/actrices a lo largo de los últimos años.

Producción local sanducera

Organiza: Sociedad Española Cultural y Recreativa de Paysandú

Lugar donde se desarrollará la actividad: Sociedad Española Cultural y Recreativa de Paysandú

Departamento: Paysandú

Localidad: Paysandú

Dirección: Leandro Gómez 1192

Fecha y hora de la actividad: 5 de noviembre, 20 h, 9 de noviembre, 17 h y 10 de noviembre, 20 h

Detalle de la actividad: **Abrir las puertas de la Institución hacia la sociedad sanducera para difundir cine nacional, dando también la oportunidad a los productores locales. Así como también generar la difusión de las producciones realizadas por estudiantes del Bachillerato Audiovisual y Tecnicatura Audiovisual de Escuela Técnica Superior Paysandú, los cuales han sido premiados en distintos concursos.**

5 DE NOVIEMBRE, 20 H

Producción local de cortos:

Lápices rotos

Guión y Dirección: Fernando de la Torre

Producción: KAKOKAKO Productions

Pedro, a sus casi 70 años, despierta en lo que parece un sueño y encuentra, frente a él, a su abuelo, fallecido en 1970. Pasado el primer momento de sorpresa, comienza a reprocharle su falta de afecto hacia sus hijos y nietos. El abuelo se defiende con argumentos y la conclusión de esa conversación le sorprenderá. ESTA HISTORIA ESTÁ BASADA EN LA RELACIÓN DEL AUTOR CON SU ABUELO PATERNO. TODO LO QUE EN ELLA SE EXPLICA, SUCEDIÓ.

Pentimentum

Dirección: Fernando de la Torre y Mario Laguarda.

Producción: KAKOKAKO Productions

Un hombre mayor descubre, en el escaparate de un anticuario, un cuadro de una mujer, muy parecida a una antigua novia, relación que fracasó por culpa de él y a la que nunca olvidó. Desconcertado por el impresionante parecido, decide entrar a preguntarle al enigmático anticuario que allí encontrará, la procedencia de ese cuadro. Los acontecimientos que allí se desarrollarán le hará pensar en oportunidades perdidas y segundas oportunidades.

Encuentros

9 DE NOVIEMBRE, 17 H

Los siguientes trabajos (9 y 10 de noviembre) son producciones realizadas por estudiantes del Bachillerato Audiovisual y Tecnicatura Audiovisual de la Escuela Técnica Superior Paysandú en las asignaturas Producción A y B, Guión y realización, Narrativa Audiovisual y Sonido.

Docentes: Mauricio Rodríguez, Carolina Vázquez Gil, María José Díaz, Matías Acosta y Lucían Gonzalez.

Historia en vivo. (Ficción)

Tres jóvenes deciden averiguar si es verdad todo lo que se cuenta sobre lo que sucede por las noches en su escuela.

Cortometraje seleccionado para participar del Festival de Cine Nuevo Detour 2021.

Extraño-Ankany. (Videoclip)

¿Quién soy?- Mc Chapa.

Fracciones. (Ficción)

Según Platón el alma humana está formada por 3 partes, 3 puentes, 3 puertas. Fracciones es un espejo de 3 tipos de comportamientos reflejados en 3 historias diferentes.

10 DE NOVIEMBRE, 20 H

100 años de historias. (Documental)

Documental que construye los 100 años de historia de la Escuela Técnica Superior Paysandú mediante el relato de distintos funcionarios, ex funcionarios y estudiantes. Trabajo premiado como "Mejor documental estudiantil juvenil" en la última edición del Festival FENACIES 2022.

Familia Canina. (Documental)

Narra la historia de una ONG que alberga perros callejeros, los obstáculos que deben afrontar para cumplir con su cometido, y el amor de aquellas familias que deciden adoptar animales desamparados. Trabajo que clasificó para competir en el Festival FENACIES 2019 junto a otras producciones de centros educativos de latinoamérica.

Dibujando mi historia. (Documental)

Cortometraje documental que cuenta la historia de Pablo, un chico del interior del departamento de Paysandú que viaja todos los días 30 km para poder estudiar. La elección de formarse en un centro de estudios técnico, sus intereses y anhelos a futuro. Trabajo que fue premiado con el primer puesto a nivel nacional en el concurso de cortometrajes "Habilidades juveniles 2022".

Encuentros

Concurso Urbanito

Organiza: Urbano Espacio Cultural

Lugar donde se desarrollará la actividad: Centro Cultural de España

Departamento: Montevideo

Localidad: Montevideo

Dirección: Rincón 629

9 DE NOVIEMBRE, 15 H

Detalle de la actividad: Exhibición y entrega de premios del Concurso de cortometrajes realizados en refugios del MIDES. Urbanito.

Exhibición de animaciones en stop-motion de Walter Tournier

Organiza: Mesa Audiovisual Salto e Inspección Departamental de Educación Inicial y Primaria

Lugar donde se desarrollará la actividad: Teatro Larrañaga

Departamento: Salto

Localidad: Salto

Dirección: Joaquín Suárez 39

10 DE NOVIEMBRE, 9:30 Y 14:30 H

Detalle de la actividad: Exhibición de producciones del director en animación stop-motion Walter Tournier, cuya obra y trayectoria le han merecido reconocimientos internacionales en Alemania, Argentina, Brasil, Cuba, EEUU, España, Francia, Perú, Paraguay, Uruguay y Venezuela. Se compartirá una selección realizada por el propio Walter especialmente para las escuelas de Salto. Además, se proyectarán cortometrajes escolares elaborados en Salto.

Encuentros

Cine de mujer

Organiza: Verenice Robaina y Amigos del Chalet Las Nubes

Lugar donde se desarrollará la actividad: Chalet Las Nubes

Departamento: Salto

Localidad: Salto

Dirección: Av. Enrique Amorim 1700

Fecha y hora de la actividad: 10 de noviembre, 19:30 hs., 11 de noviembre, 19:30 hs., 12 de noviembre, 20 hs. y 13 de noviembre, 20 hs.

Detalle de la actividad: **Cine de mujer es un ciclo que invita a debatir y pensar el rol de la cineasta uruguaya; desde los de cabezas de equipo hasta los más técnicos. Busca dar a conocer a las realizadoras nacionales, mediante la condensación de filmografía femenina de distintas etapas de nuestra historia cinematográfica. Se busca abrir un debate con el espectador, siendo éste activo. Invitar a jóvenes realizadores al encuentro entre profesionales, para así de algún modo hacer redes.**

10 DE NOVIEMBRE, 19.30 H

Vocación (1938) - Largometraje

Dirección: Rina Massardi

Ósmosis (2018) - Cortometraje

Dirección: Carolina de la Vega

11 DE NOVIEMBRE, 19.30 H

En la puta vida (2001) - Largometraje

Dirección: Beatriz Flores Silva

La topa (2022) - Cortometraje

Dirección: Verenice Robaina

12 DE NOVIEMBRE, 20 H

Dos orientales (2017) - Largometraje

Dirección: Sofía Córdoba y Sofía Casanova

Techo de cristal (2018) - Cortometraje

Dirección: Ximena Carneiro y Mariana Pallas

13 DE NOVIEMBRE, 20 H

Fontis nympha's (2022) - Cortometraje

Dirección: Ina López

Patrimonio cinematográfico uruguayo del siglo XX

Organiza: Grupos de Estudios Audiovisuales GEStA

Lugar donde se desarrollará la actividad: Aula Magna - Facultad de Información y Comunicación

Departamento: Montevideo

Localidad: Montevideo

Dirección: San Salvador 1944

11 DE NOVIEMBRE, 19 H

Detalle de la actividad: Exhibición de cortometrajes y fragmentos del cine uruguayo digitalizados a partir de escaneos cuadro a cuadro, que han tenido escasa difusión ante el público general. La actividad intenta difundir el patrimonio cinematográfico uruguayo del Siglo XX recientemente recuperado y se organiza en tres bloques de exhibición que abarcan distintos períodos a lo largo del siglo. Cada Bloque contará con una presentación especial a cargo de los integrantes /investigadores de GEStA.

BLOQUE 1: LA CONQUISTA DEL ESPACIO

El Jefe de la vanguardia del Ejército del Sur, Coronel Basilio Saravia, Su Estado Mayor y su Escolta. (SDA, 1904) - 1'02"

Película de origen: 35mm, nitrato de celulosa, monocromática, silente

Actualidades San José nº 1. (Juan Chabalgoity, San José Films, 1926ca.) - 8'22"

Película de origen: 35mm, copia en soporte plástico, monocromática, silente

Desfile del Centenario. (sda, 1930) - 2'35"

Película de origen: 35mm, copia en soporte plástico, monocromática, silente

Película de la Rambla Sur. (M. Sallés, E. Pelufo, A. Gari, c.1928-1935) - Fragmento de 5'

Película de origen: 16mm, acetato de celulosa, monocromática, silente, 71'

BLOQUE 2: IMÁGENES DE UNA NACIÓN MODERNA

Paysandú: bella y heroica ciudad del litoral. (Productora Cineson, c.1942-1945) - Fragmento de 7'

Película de origen: 35mm, nitrato de celulosa, monocromática, sonora, 57'

Panorama. (Fernando Sierra, Omero Capozzoli, José Bouzas, Henrio Martínez, 1956) - 8'47"

Película de origen: 16mm, soporte plástico, policromática, anamórfica, sonora (sonido magnético)

Buena Inversión. (Alfredo Castro Navarro y Handler, 1958) - 4'42"

Película de origen: 16mm, soporte plástico, policromática, sonora (sonido magnético)

BLOQUE 3: CRISIS Y REVUELTAS EN MOVIMIENTO

Marcha de los cañeros. (Marcos Banchero / Cinemateca del Tercer Mundo, 1968) 4'5"

Película de origen: 16mm, acetato, silente, monocromo

Refusila. (Dardo Bardier, Walter Tournier, Rosalba Oxandabarat, Alfredo Echaniz, Alicia Seade, Daniel Erganian, Pola Alonso, Mauro Bardier/ Grupo Experimental de cine, 1969) 7'21"

Película de origen: 16mm, acetato, sonora, monocromo

Porque el presente es nuestro. (Coordinadora Anti Razzias, 1989) (Archivo del Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) migrado en el Lapa-AGU en el marco del EFI "Memoria Audiovisual y pasado reciente")



Programación

Artigas

Canelones

Anina

13/11 | 17 H

Auditorio Municipal

El libro de Lila

13/11 | 19 H

Auditorio Municipal

EMPALME OLMOS

La teoría de los vidrios rotos

05/11 | 20 H

Club Social Uruguayo del Este

Chico ventana también quisiera tener un submarino

11/11 | 20 H

Club Social Uruguayo del Este

La teoría de los vidrios rotos

12/11 | 20 H

Villa Olmos - Salón de fiestas

LAS PIEDRAS

Zanahoria

08/11 | 16 H

Pabellón del Bicentenario

Mi mundial

10/11 | 10 H

Pabellón del Bicentenario

Mi mundial

10/11 | 14 H

Pabellón del Bicentenario

Artigas. La Redota

12/11 | 19 H

Pabellón del Bicentenario

MARINDIA

El país sin indios

+ Debate

05/11 | 19 H

Espacio Cultural Por Amor al Arte Castillos

SALINAS

La teoría de los vidrios rotos

11/11 | 19.30 H

Centro Cultural Salinas

SAN LUIS

El país sin indios

05/11 | 20 H

Liga Fomento de San Luis

Anina

06/11 | 17.30 H

Liga Fomento de San Luis

La demora

12/11 | 20 H

Liga Fomento de San Luis

Selkirk

13/11 | 17.30 H

Liga Fomento de San Luis

SAN RAMÓN

Wilson

10/11 | 20 H

Espacio Cultural Río y Palmas

Canelones

SANTA LUCÍA

Wilson

13/11 | 20 H

Plaza Principal

SHANGRILÁ

Anina

11/11 | 9 H

Centro Cultural Shangrilá

Mi mundial

11/11 | 11 H

Centro Cultural Shangrilá

Selkirk

11/11 | 14 H

Centro Cultural Shangrilá

Selkirk

11/11 | 15.30 H

Centro Cultural Shangrilá

**La teoría de
los vidrios rotos**

11/11 | 20.30 H

Centro Cultural Shangrilá

PARQUE DEL PLATA

Solo

05/11 | 20 H

Centro Cultural

Parque del Plata

El mundo de Carolina

06/11 | 19 H

Centro Cultural

Parque del Plata

La demora

13/11 | 19 H

Centro Cultural

Parque del Plata

Zanahoria

11/11 | 20 H

Centro Cultural

Parque del Plata

Las toninas van al Este

12/11 | 20 H

Centro Cultural

Parque del Plata

Cerro Largo

Colonia

MELO

El mundo de Carolina

07/11 | 14 H

Club Remeros Melo

Chico ventana también quisiera tener un submarino

07/11 | 20 H

Club Remeros Melo

Mi mundial

08/11 | 14 H

Club Remeros Melo

El país sin indios

08/11 | 20 H

Club Remeros Melo

Anina

09/11 | 14 H

Club Remeros Melo

La teoría de los vidrios rotos

09/11 | 19 H

Club Remeros Melo

Solo

10/11 | 20 H

Club Remeros Melo

Hélices. Revelando una tragedia

11/11 | 19 H

Club Remeros Melo

CARMELO

Columnas quebradas

05/11 | 20.30 H

Carmelo Cine Club

JUAN LACAZE

Mi mundial

+ Debate

Historia del cine uruguayo

09/11 | 9 H

Liceo N°2 Juan Lacaze

La teoría de los vidrios rotos

+ Debate

Historia del cine uruguayo

09/11 | 18 H

Liceo N°2 Juan Lacaze

NUEVA HELVECIA

El hombre nuevo

+ Debate

Historia del cine uruguayo

06/11 | 20 H

Cine Club Nueva Helvecia

ROSARIO

La teoría de los vidrios rotos

+ Debate

Historia del cine uruguayo

08/11 | 16 H

Centro Cultural Rosario

TARARIRAS

Mi mundial

+ Debate

Historia del cine uruguayo

10/11 | 14.30 H

Liceo de Tarariras

Durazno

Flores

DURAZNO

Anina

11/11 | 21 H

IFD Durazno Club Wanderers

La teoría de los vidrios rotos

12/11 | 21 H

IFD Durazno Club Wanderers

TRINIDAD

El país sin indios

10/11 | 21 H

Centro Cultural Nacional
Trinidad

El país sin indios

12/11 | 21 H

Centro Cultural Nacional
Trinidad

Florida

Lavalleja

25 DE MAYO

Mi mundial

9/11 | 13 H

Escuela 5

Artigas. La Redota

10/11 | 13 H

Escuela 5

Columnas quebradas

11/11 | 13 H

Escuela 5

MINAS

La teoría de los vidrios rotos

+ Debate

07/11 | 9.15 H

Liceo número 1 de Minas.

"Eduardo Fabini"

Artigas. La Redota

+ Debate

11/11 | 20 H

Taller Amigos del arte

Mi mundial

+ Debate

12/11 | 16 H

Casa Lorca

La teoría de los vidrios rotos

+ Debate

13/11 | 20 H

Casa Lorca

Maldonado

MANANTIALES

Niños de cine

05/11 | 16 H

Cine MACA

El mundo de Carolina

06/11 | 16 H

Cine MACA

Las vacaciones de Hilda

06/11 | 18 H

Cine MACA

Columnas quebradas

07/11 | 16 H

Cine MACA

Directamente para video

07/11 | 18 H

Cine MACA

La demora

08/11 | 18 H

Cine MACA

Wilson

08/11 | 16 H

Cine MACA

Manual del macho alfa

09/11 | 16 H

Cine MACA

Las toninas van al Este

09/11 | 18 H

Cine MACA

Hélices.

Revelando una tragedia

10/11 | 16 H

Cine MACA

Artigas. La Redota

10/11 | 18 H

Cine MACA

La fundición del tiempo

11/11 | 16 H

Cine MACA

La teoría de los vidrios rotos

11/11 | 18 H

Cine MACA

El hombre nuevo

12/11 | 16 H

Cine MACA

Chico ventana también quisiera tener un submarino

12/11 | 18 H

Cine MACA

El país sin indios

13/11 | 16 H

Cine MACA

Solo

13/11 | 18 H

Cine MACA

PIRIÁPOLIS

Anina

12/11 | 12 H

Polo Educativo Tecnológico
Arrayanes UTU

El libro de Lila

12/11 | 13.30 H

Polo Educativo Tecnológico
Arrayanes UTU

Selkirk

12/11 | 15 H

Polo Educativo Tecnológico
Arrayanes UTU

Mi mundial

12/11 | 16.30 H

Polo Educativo Tecnológico
Arrayanes UTU

Montevideo

MONTEVIDEO

Anina

05/11 | 17 H

Ánima Espacio Cultural

El libro de Lila

05/11 | 17.30 H

Cine Universitario

Al final del partido

+ Foro

con participación del director

05/11 | 19.30 H

Centro Cultural Alba Roballo

Las toninas van al Este

06/11 | 17.45 H

Cine Universitario

Anina

07/11 | 19 H

Institutos Normales de
Montevideo

Directamente para video

07/11 | 19 H

Sala del Centro Cultural
TERMINAL GOES

Las vacaciones de Hilda

08/11 | 17.45 H

Cine Universitario

Las vacaciones de Hilda

08/11 | 20 H

Cine Universitario

Años luz

+ Foro

con participación del director
y protagonistas

08/11 | 21 H

Sociedad Urbana Villa Dolores

La teoría de los vidrios rotos

08/11 | 19 H

Centro Cultural TERMINAL
GOES

Las Vacaciones de Hilda

09/11 | 19 H

Centro Cultural TERMINAL
GOES

Las vacaciones de Hilda

+ Foro

con participación del director

09/11 | 20 H

UCF escuela de cine

El hombre nuevo

09/11 | 10 H

Polo Educativo UTU - LATU

Directamente para video

09/11 | 17 H

Polo Educativo UTU - LATU

Las vacaciones de Hilda

09/11 | 21 H

Polo Educativo UTU - LATU

Las vacaciones de Hilda

09/11 | 19 H

Sala del Centro Cultural
Artesano

Tan frágil como un segundo

09/11 | 19 H

Escuela de Cine Dodecá

El libro de Lila

09/11 | 11 H

Cedel Carrasco
Intendencia de Montevideo

Solo

09/11 | 17.45 H

Cine Universitario

Solo

09/11 | 20 H

Cine Universitario

Mi mundial

09/11 | 14 H

Cedel Carrasco
Intendencia de Montevideo

Ojos grises

10/11 | 19 H

Escuela de Cine Dodecá

Directamente para video

+ Foro

con participación del director

10/11 | 20 H

Sala Zitarrosa

Hélices.

Revelando una tragedia

10/11 | 20 H

Cine Universitario

Todo sobre mi mate

+ Foro

con participación del director

10/11 | 10 H

Comunidad Educativa de
la Unidad INR 4 Santiago
Vásquez

Montevideo

Paysandú

El hombre nuevo

+ **Foro**

con participación del director

10/11 | 20 H

Centro Cultural Florencio
Sánchez

Directamente para video

11/11 | 22 H

Cine Universitario

Directamente para video

11/11 | 20 H

Sala del Centro Cultural
Artesano

Anina

12/11 | 17.30 H

Cine Universitario

El dirigible

+ **Foro**

con participación del director

12/11 | 11 H

Mediateca Ronald Melzer en
el Castillo del Parque Rodó

Wilson

13/11 | 17.45 H

Cine Universitario



TV CIUDAD

Muerto con gloria

05/11 | 23 H

Directamente para video

12/11 | 23 H

PAYSANDÚ

La teoría de los vidrios rotos

05/11 | 20 H

Auditorio Casa de la Cultura

Selkirk

07/11 | 13.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

Anina

07/11 | 9.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

Mi mundial

08/11 | 9.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

Mi mundial

08/11 | 13.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

Selkirk

09/11 | 9.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

Anina

09/11 | 13.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

El libro de Lila

09/11 | 15 H

Sociedad Española Cultural y
Recreativa de Paysandú

El libro de Lila

10/11 | 9.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

Mi mundial

10/11 | 13.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

La demora

10/11 | 20 H

Auditorio Biblioteca Pública

El país sin indios

11/11 | 20 H

Sociedad Española Cultural y
Recreativa de Paysandú

Mi mundial

11/11 | 9.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

Anina

11/11 | 13.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

Solo

11/11 | 20 H

Sala Diario EL TELEGRAFO

Chico ventana también quisiera tener un submarino

12/11 | 20 H

Centro Cultural Bella Vista

Columnas quebradas

12/11 | 20 H

Sede de Adeyom

El libro de Lila

12/11 | 9.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

Selkirk

12/11 | 13.30 H

Auditorio Biblioteca Pública

Anina

13/11 | 17 H

Destino Final. Café literario.

El libro de Lila

13/11 | 18.30 H

Destino Final. Café literario.

Río Negro

Rivera

FRAY BENTOS

Selkirk

06/11 | 16.30 H

Green Star Café Bar Cultural

La teoría de los vidrios rotos

06/11 | 20 H

Green Star Café Bar Cultural

Anina

08/11 | 17.30 H

Green Star Café Bar Cultural

Wilson

08/11 | 20 H

Green Star Café Bar Cultural

El libro de lila

11/11 | 18 H

Green Star Café Bar Cultural

Las vacaciones de Hilda

11/11 | 21 H

Green Star Café Bar Cultural

Mi mundial

13/11 | 16 H

Green Star Café Bar Cultural

Zanahoria

13/11 | 20 H

Green Star Café Bar Cultural

LAGOS DEL NORTE

El país sin indios

+ Foro de muestra arqueológica charrúa

12/11 | 18 H

Centro Cultural

Lagos del Norte

LOS MIMBRES

Mi mundial

07/11 | 10 H

Escuela 30 Los Mimbres

Selkirk

08/11 | 10 H

Escuela 30 Los Mimbres

MINAS DE CORRALES

Anina

10/11 | 11 H

Escuela 38 Minas de Corrales

Mi mundial

10/11 | 14 H

Escuela 38 Minas de Corrales

RIVERA

Solo

09/11 | 19.30 H

Casa de Cultura

La teoría de los vidrios rotos

10/11 | 19.30 H

Casa de Cultura

Selkirk

07/11 | 13 H

Campus del Polo Educativo

Técnico de Rivera

Anina

08/11 | 13 H

Campus del Polo Educativo

Técnico de Rivera

El Mundo de Carolina

09/11 | 13 H

Campus del Polo Educativo

Técnico de Rivera

La teoría de los vidrios rotos

10/11 | 14.40 H

Campus del Polo Educativo

Técnico de Rivera

VALLE DEL LUNAREJO

Hélices.

Revelando una tragedia

06/11 | 18.30 H

Escuela Rural nº106 Boquerón

La teoría de los vidrios rotos

06/11 | 20.30 H

Escuela Rural nº106 Boquerón

Anina

10/11 | 10 H

Escuela Rural nº106 Boquerón

Las vacaciones de Hilda

13/11 | 18.30 H

Escuela Rural nº106 Boquerón

Zanahoria

13/11 | 20.30 H

Escuela Rural nº106 Boquerón

Rocha

CASTILLOS

La teoría de los vidrios rotos

05/11 | 20 H

Complejo Cultural 2 de Mayo

El país sin indios

10/11 | 20 H

Complejo Cultural 2 de Mayo

Las vacaciones de Hilda

11/11 | 20 H

Complejo Cultural 2 de Mayo

Hélices.

Revelando una tragedia

12/11 | 20 H

Complejo Cultural 2 de Mayo

LA CORONILLA

Artigas. La Redota

07/11 | 16 H

Centro Cultural La Coronilla

Mi mundial

08/11 | 13 H

Centro Cultural La Coronilla

Selkirk

11/11 | 13 H

Centro Cultural La Coronilla

PUNTA DEL DIABLO

Anina

05/11 | 20 H

Centro Cultural
Punta del Diablo

Zanahoria

06/11 | 20 H

Casa Progresista
Punta del Diablo

El país sin indios

11/11 | 20 H

Casa Progresista
Punta del Diablo

El hombre nuevo

12/11 | 20 H

Casa Progresista
Punta del Diablo

La teoría de los vidrios rotos

13/11 | 20 H

Centro Cultural
Punta del Diablo

VILLA 18 DE JULIO

El libro de lila

09/11 | 15 H

Centro Cultural
José Pepe Ramagli

Artigas, La Redota

09/11 | 10 H

Centro Cultural
José Pepe Ramagli

LA PALOMA

La teoría de los vidrios rotos

11/11 | 20.30 H

Centro Cultural
Nacional La Paloma

Salto

San José

SALTO

Vocación

+ Corto: Ósmosis

Dirección: Alejo Schettini
y Germán Tejeira. 2017

10/11 | 19.30 H

Chalet las nubes

En la puta vida

+ Corto: La topa

Dirección: Verénice
Robaina. 2022

11/11 | 19.30 H

Chalet las nubes

Dos Orientales

+ Corto: Techo de cristal

Dirección: Ximena
Carmeiro y Mariana
Pallas. 2018

12/11 | 20 H

Chalet las nubes

SAN JOSÉ DE MAYO

Wilson

+ Debate

04/11 | 19 H

Instituto Cultural Español

La noche que no se repite

+ Debate

05/11 | 17 H

Sala Sienra, Teatro Macció

Las vacaciones de Hilda

+ Debate

09/11 | 19 H

Instituto Cultural Español

El empleado y el patrón

+ Foro

con participación de los
realizadores

12/11 | 17 H

Sala Sienra, Teatro Macció

Soriano

DOLORES

Selkirk

12/11 | 17 H

Museo Lacán Guazú

Solo

12/11 | 20.30 H

Museo Lacán Guazú

MERCEDES

Anina

05/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

Selkirk

05/11 | 19 H

Centro Cultural ATENEO

El país sin indios

05/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

Mi mundial

06/11 | 19 H

Centro Cultural ATENEO

Artigas. La Redota

06/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

Las toninas van al Este

10/11 | 19.30 H

Complejo "Buena Vista"

Manual del macho alfa

11/11 | 19 H

Centro Cultural ATENEO

La fundición del tiempo

11/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

El libro de Lila

12/11 | 19 H

Centro Cultural ATENEO

Hélices.

Revelando una tragedia

12/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

Selkirk

13/11 | 19 H

Centro Cultural ATENEO

Wilson

13/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

PALMITAS

Las toninas van al Este

+ Debate

11/11 | 19 H

Programa Ibirapitá- BPS -
Mevir I

SANTA CATALINA

Mi mundial

07/11 | 15 H

Club del niño Las ardillitas y
Escuela N° 37

El mundo de Carolina

07/11 | 17 H

Club del niño Las ardillitas y
Escuela N° 37

Selkirk

08/11 | 15 H

Club del niño Las ardillitas y
Escuela N° 37

Tacuarembó

TACUAREMBÓ

El libro de Lila

05/11 | 15 H

Casa de la Cultura de
Tacuarembó

Mi mundial

06/11 | 15 H

Casa de la Cultura de
Tacuarembó

Manual del macho alfa

07/11 | 19 H

Casa de la Cultura de
Tacuarembó

Artigas. La Redota

08/11 | 19 H

Casa de la Cultura de
Tacuarembó

La teoría de los vidrios rotos

09/11 | 19 H

Casa de la Cultura de
Tacuarembó

Las toninas van al Este

10/11 | 19 H

Casa de la Cultura de
Tacuarembó

Treinta y Tres

TREINTA Y TRES

Anina

07/11 | 10 H

Centro Cultural Nacional
Treinta y Tres

Anina

07/11 | 15 H

Centro Cultural Nacional
Treinta y Tres

El libro de Lila

08/11 | 10 H

Centro Cultural Nacional
Treinta y Tres

El libro de Lila

08/11 | 15 H

Centro Cultural Nacional
Treinta y Tres

Mi mundial

09/11 | 10 H

Centro Cultural Nacional
Treinta y Tres

Mi mundial

09/11 | 15 H

Centro Cultural Nacional
Treinta y Tres

El mundo de Carolina

10/11 | 10 H

Centro Cultural Nacional
Treinta y Tres

El mundo de Carolina

10/11 | 15 H

Centro Cultural Nacional
Treinta y Tres

Chico ventana también quisiera tener un submarino

11/11 | 10 H

Centro Cultural Nacional
Treinta y Tres

Chico ventana también quisiera tener un submarino

11/11 | 15 H

Centro Cultural Nacional
Treinta y Tres



Directorio

ARTIGAS

	LUGAR	DIRECCIÓN
ARTIGAS	Centro Cultural Nacional de Artigas Auditorio Municipal	Av. Carlos Lecueder 624

CANELONES

	LUGAR	DIRECCIÓN
EMPALME OLMOS	Sala Teatral Empalme Olmos	Lavalleja s/n
	Villa Olmos	Salón de fiestas "Villa Olmos"
LAS PIEDRAS	Pabellón del Bicentenario	Circunvalación del Obelisco, Parque Artigas
MARINDIA	Espacio Cultural Por Amor al Arte	Av. del Nacar y Algas
PARQUE DEL PLATA	Espacio Cultural de Parque del Plata	Av. Mario Ferreira y Calle 13
SALINAS	Centro Cultural Salinas	Yaguareté entre la Fé y Del campanario
SANTA LUCÍA	Plaza Principal Santa Lucía	Dr. Antonio Legnani, entre Roosevelt y Lavalleja
SAN RAMÓN	Espacio Cultural Río y Palmas	Baltasar Brum 49, entre Guernica y N. L. Ramos
	IFD San Ramón	Av. Jose Batlle y Ordoñez 1628
SAN LUIS	Liga Fomento de San Luis	Ituzaingó entre Artigas y Buenos Aires
SHANGRILÁ	Centro Cultural Shangrilá	Venezuela esq San Francisco

CERRO LARGO

	LUGAR	DIRECCIÓN
ARTIGAS	Club Remeros Melo	Juana de Ibarbourou entre Garzón y Rivera

COLONIA

	LUGAR	DIRECCIÓN
CARMELO	Carmelo Cine Club	19 de abril esquina Ignacio Barrios
JUAN LACAZE	Liceo N°2 Juan Lacaze	Ruta 54 Km 1
NUEVA HELVECIA	Cine Club Nueva Helvecia Sala Juan Carlos Arch	25 de agosto 1179, entre Berna y 18 de Julio
ROSARIO	Centro Cultural Rosario	Sarandí y 25 de Mayo
TARARIRAS	Liceo de Tarariras	Luis Alberto de Herrera 195

DURAZNO

	LUGAR	DIRECCIÓN
DURAZNO	IFD Durazno	18 de Julio y Larrañaga
	Club Wanderers	Lavalleja 963

FLORES

	LUGAR	DIRECCIÓN
TRINIDAD	Centro Cultural Nacional Trinidad	Santísima Trinidad esq. Sarandí

FLORIDA

	LUGAR	DIRECCIÓN
FLORIDA	Liceo N°1 IMO - Salón de actos	Barreiro esquina Oribe
25 DE MAYO	Escuela de Tiempo Completo n°5	Gral Artigas esq 19 de junio

LAVALLEJA

	LUGAR	DIRECCIÓN
MINAS	Liceo N°1 Eduardo Fabini	Batlle y Ordoñez 704 esq. Florencio Sánchez
	Taller Amigos del arte	Garibalidi 959
	Casa Lorca	Florencio Sánchez 375

MALDONADO

	LUGAR	DIRECCIÓN
MALDONADO	IFD Maldonado/Liceo 5 Maldonado	Rafael Perez el Puerto y Sarandí
MANANTIALES	Fundación Atchugarry - Museo MACA	Ruta 104, Km 4,5 Manantiales
PIRIAPOLIS	Polo Educativo Tecnológico Arrayanes UTU	Camino de Los Arrayanes Km 7

MONTEVIDEO

	LUGAR	DIRECCIÓN
MONTEVIDEO	Ánima Espacio Cultural	San José 822
	Cedel Carrasco	Benito Cuñarro - Parque Rivera
	Centro Cultural Florencio Sánchez	Grecia 3281
	Centro Cultural Terminal Goes	Gral. Flores y Domingo Aramburú
	Centro Cultural Artesano	Aparicio Saravia 4697
	Centro Cultural Alba Roballo	José Llupez 5350
	Centro Cultural de España	Rincón 629
	Cine Universitario	Canelones 1280
	Comisión Sectorial de Enseñanza UDELAR	José Enrique Rodó 1866
	Cultural Alfabeta	Miguel Barreiro 3231
	Escuela de Cine Dodecá	San Nicolás 1306
	Facultad de Información y Comunicación - Aula Magna	San Salvador 1944

MONTEVIDEO

	LUGAR	DIRECCIÓN
MONTEVIDEO	Institutos Normales de Montevideo	Soriano 1658
	Mediateca Ronald Melzer en el Castillo del Parque Rodó	Julio Herrera y Reissig esq. Gonzalo Ramírez
	Museo de las Migraciones	Bartolomé Mitre 1550
	Polo Educativo UTU-LATU	Av Italia 6201
	Sala Zitarrosa	Av 18 de julio 1012
	Sociedad Urbana Villa Dolores	A. Rosell y Rius 1483
	UCF escuela de cine Nuevo Campus Audiovisual	Bulevar Artigas 1181
SANTIAGO VÁZQUEZ	Comunidad Educativa Unidad 4	Cam. Gral. Escuela Basilio Muñoz 11700

PAYSANDÚ

	LUGAR	DIRECCIÓN
PAYSANDÚ	Auditorio Biblioteca Pública	Biblioteca Pública 33 Orientales 879
	Auditorio Casa de Cultura	Leandro Gómez 852
	Centro Cultural Bella Vista	Plaza Bella Vista: Montecaseros y Ayacucho
	Destino Final. Café literario	Batlle Berres 1001
	Sala Diario "El Telégrafo"	18 de July 1027
	Sede de Adeyom	18 de Julio 1319
	Sociedad Española Cultural y Recreativa de Paysandú - Salón de fiestas	Leandro Gómez N°1192 casi Zorrilla

RÍO NEGRO

	LUGAR	DIRECCIÓN
FRAY BENTOS	Barrio Anglo, Casa 4	Casa 4, camino Andrés Montaña, portón 2

RIVERA

	LUGAR	DIRECCIÓN
LAGOS DEL NORTE	Centro Cultural Lagos del Norte	Lagos del norte N° 16 esquina Baraibar
LOS MIMBRES	Escuela 30 Los Mimbres	Los Mimbres, camino rural
MINAS DE CORRALES	Escuela 38	Minas de Corrales
RIVERA	Campus del Polo Educativo Técnico de Rivera	Ruta 5 km 496,500
	Casa de Cultura	Presidente Viera 1084
VALLE DEL LUNAREJO	Escuela Rural n°106 Boquerón	Boquerón

ROCHA

	LUGAR	DIRECCIÓN
CASTILLOS	Complejo Cultural 2 de Mayo Audiovisual	Olivera 1267 - Frente a Plaza Artigas
LA CORONILLA	Centro Cultural La Coronilla	Leopoldo Fernandez S/N
LA PALOMA	Centro Cultural Nacional La Paloma	Ruta 15 km 1 Parque Andresito
PUNTA DEL DIABLO	Casa Progresista Punta del Diablo	General San Martin y Punta del Diablo, Punta del Diablo
VILLA 18 DE JULIO	Centro Cultural José Pepe Ramagli	José A. Elizondo y Gral. Artigas

SALTO

	LUGAR	DIRECCIÓN
SALTO	Chalet las nubes	Av. Enrique Amorim esq Av. Luis Battle Berres
	Teatro Larrañaga	Joaquín Suarez 39

SAN JOSÉ

	LUGAR	DIRECCIÓN
SAN JOSÉ DE MAYO	Teatro Macció, Sala Sienra	18 de Julio 529
	Instituto Cultural Español	25 de Mayo 422

SORIANO

	LUGAR	DIRECCIÓN
DOLORES	Museo Lacán Guazú	Asencio 991
MERCEDES	Centro Cultural ATENEO	Manuel Ferrería 731
	Complejo "Buena Vista"	José Enrique Rodó 1225 esquina Suárez
PALMITAS	Mevir I	Mevir I. Palmitas
SANTA CATALINA	Club del niño Las ardillitas y Escuela N° 37.	Ruta 2 Km 197

TACUAREMBÓ

	LUGAR	DIRECCIÓN
TACUAREMBÓ	Casa de la Cultura	Ituzaingó 364

TREINTA Y TRES

	LUGAR	DIRECCIÓN
TREINTA Y TRES	Centro Cultural Nacional Treinta y tres	Pablo Zufriategui y Manuel Freire



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INLET INSTITUTO
NACIONAL DE LETRAS



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

Urbano



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

Usinas
Culturales



ANEP



CONSEJO
DE FORMACIÓN
EN EDUCACIÓN



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
EDUCACIÓN

Inspección
Departamental
de Salto



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL



BPS

PROGRAMA
IBIRAPITÁ

Navegá, aprendé, compartí



Canelones
Cultura



Canelones
Audiovisual



PARQUE
ARTIGAS
BATALLA DE LAS PIEDRAS



Parque
del Plata
Las Toscas
un municipio



MUNICIPIO
LOS CERRILLOS
Lugar de encuentros



LICEO
TARARIRAS



Unidad Académica de
Pedagogía Audiovisual
Instituto de Ciencias de la Educación



IFD
Durazno



FLORES
Intendencia de Flores



INSTITUTO EDUARDO FABINI
MUSEO LINGÜÍSTICO



Montevideo
Audiovisual



SALA
ZITARROSA



Intendencia
de Montevideo



Cedel



El Florencia



Centro Cultural
Terminal Goes



CREA
Núcleo Interdisciplinario
Investigación Creativa



CENTRO
CULTURAL
ARTESANO



SU
SOCIEDAD URUGUAYA



OESTE
Audiovisual



ISPET
OGETP



GESTA
GRUPO DE ESTUDIOS AUDIOVISUALES



creative
commons
uruguay



Arrayanes



PIT-CNT
Movimiento
Paysandú



FED
PUYERRE



RIVERA
Creciendo con
EQUIDAD



DGPRIS
División
Cultura



ROCHA
DIRECCIÓN DE
CULTURA



Centro Cultural
La Paloma



La Paloma



Centro Cultural
María Elida Marquileo
Rocha - Uruguay



COMPRO OBRAS



Mesa
AUDIOVISUAL
Salto



14C



ESPACIO DE INCLUSIÓN SOCIAL



DIGECUT



GOBIERNO DE
TREINTA Y TRES



CPA



BALNEARIO
SAN LUIS



Centro Cultural
Shangrilá



CLUB SOCIAL



FOR AMOR AL ARTE



CLUB REMEROS
NELS



CARMELO
CINE CLUB



cine club
de durazno



MACA



MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
ATCHUGARRY



WIKIMEDISTAS
DE URUGUAY



ucf



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



cine club
de durazno



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



@INCAUCulturaMEC



@incauculturamec

MÁS INFORMACIÓN:
icauc.mec.gub.uy