

Analía Torres Herrera (Montevideo, 1983, Uruguay) es dramaturga, directora teatral, actriz y docente, egresada de la carrera de actuación de la EMAD y Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

En el 2007 crea, junto con otros artistas, el grupo Efímero Teatral donde trabaja en la investigación y creación escénica montando espectáculos en salas y en espacios no convencionales. Se formó como dramaturga en la Royal Court Theatre. Ha dirigido y escrito varias obras recibiendo premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional como el Concurso La Tempestad (Chile), Concurso J. C. Onetti, COFONTE, Premios Nacionales de Literatura del MEC, Iberescena, Fondo de estímulo para la creación y formación artística (FEFCA); y sus textos se han presentado en el Festival Frinje15 Madrid, Festival Lápiz de Mina Chile, Conferencia Internacional de Dramaturgas (WPI), Festival Lazos (Argentina). Cuenta con dos publicaciones: Mancuso y Shejitá. Actualmente trabaja como coordinadora de la Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia (EMAD-UDELAR), es docente de dramaturgia en talleres particulares e instituciones privadas y desarrolla diferentes proyectos que vinculan la dramaturgia y la escena en articulación con otros lenguajes.