

*Suena una voz, como de insecto,*

*por detrás de los días*

*y detrás de las noches*

*pequeño picoteo, pero que no se para*

*cuando quieres ver, los días se desmoronan*

*como si hubieran sido devorados por dentro.*

*(Las fauces invisibles*

*dan cada vez más veloces*

*dentelladas)*

**Circe Maia**

En el marco de las celebraciones de Marzo como mes de la Mujer y del Premio Liberaturpreis 2020 (Alemania), otorgado por Litprom Literaturen der Welt y YogiTea a la escritora uruguaya Mercedes Rosende, *En el camino de los perros* tiene el placer de invitarlxs al **Primer Encuentro Nacional de Poetas Mujeres Ultrajóvenes.**

El festival contará con la presencia de más de 20 poetas de 15 a 23 años de 13 departamentos del Uruguay, en una muestra curada por lxs poetas Guillermina Sartor y Hoski que busca visibilizar la poesía escrita por mujeres y autorxes de géneros disidentes adolescentes y jóvenes, generando un mapa diverso a nivel de estéticas, territorios, trayectorias e identidades, y una instancia de encuentro y aprendizaje entre las diferentes voces emergentes, que constituye el corolario de las actividades y publicaciones que el colectivo realiza ininterrumpidamente desde el 2015.

Los talleres y recitales poéticos del encuentro se llevarán a cabo los días **jueves 5 y viernes 6 de marzo** en el Museo Zorrilla y la Sala José Pedro Varela de la Biblioteca Nacional (Montevideo).

¡Lxs esperamos!

Poetas invitadxs:

Araceli (Salto) / Oriana Tucci (San José) / Isaac Delgado (Durazno) / Martina Marenales (Lavalleja) / Florencia Parentelli (Colonia) / Inti Guerra Acosta (Rocha) / Naielly Armand Pilón (Soriano) / Milena Ospitalés (Florida) / Zoe Aruel (Florida) / Frankie Bo (Tacuarembó) / Rocío E. Medina (Tacuarembó) / Florencia Ciganda (Rivera) / Agustina Cabrera (Maldonado) / Maite Burgueño (Montevideo) / Lucía Mazzini (Montevideo) / Jenifer Ramos (Montevideo) / Sofía Fernández (Montevideo) / Alín Curbelo (Montevideo) / Giulieta Biasotti (Santa Catarina/Canelones) / Valentina Dos Santos (Canelones) / Avril Tercera (Canelones) / Sohe G. Rossi (Canelones)

Financian: Litprom Literaturen der Welt y YogiTea (Premio Liberaturpreis 2020 - Mercedes Rosende)

Invita: En el camino de los perros

Apoyan: Biblioteca Nacional de Uruguay / Museo Zorrilla / MEC Dirección Nacional de Cultura

Se puede consultar el **cronograma** en:

[www.enelcaminodelosperros.wordpress.com](http://www.enelcaminodelosperros.wordpress.com)

[www.facebook.com/orientacionpoesiaenelcaminodelosperros](https://www.facebook.com/orientacionpoesiaenelcaminodelosperros/)

[www.instagram.com/caminodelosperros](https://www.instagram.com/caminodelosperros/)

Afiche: Santiago Pereira

**CRONOGRAMA**

**\*Jueves 5 de marzo, 15:00 horas / Museo Zorrilla\***

***Orientación Poesía* (taller)**

Orientación Poesía es un taller de estimulación a la lectoescritura poética, destinado originalmente a adolescentes de las instituciones educativas públicas y privadas de Montevideo y Canelones. Creado e implementado inicialmente en el año 2012 por Miguel Avero, Santiago Pereira y José Luis Gadea “Hoski”, parte una noción de la literatura como fenómeno vivo y multidimensional, que a través de la lectura de textos propios realizada por talleristas e invitadxs, introduce la discusión sobre diferentes aspectos de la poesía emergente —temas, motivaciones, formas, lecturas y tradiciones, trayectorias de autor, espacios de edición y difusión, puesta en voz, entre otros—. Desde el año 2018 Orientación Poesía es coordinado por lxs referentes de En el camino de los perros, colectivo de poetas ultrajóvenes.

Talleristas: Romina Serrano y María Virginia Finozzi (En el camino de los perros)

Temas: Lectura de poesía, Escritura de mujeres y construcción de la voz lírica, dinámicas creativas, estilos, temas y motivaciones, “influencias”.

Dirigido: A todo público. Recomendado especialmente a adolescentes y jóvenes, escritorxs/lectorxs/curiosxs de la poesía.

Cierre: Consigna de escritura.

Inscripción obligatoria en el siguiente link:

[www.docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRZR8ayf1Vlct2EWam4p51nGDOSMV\_EgJ8dWhz44E5LRaKIQ/viewform](http://www.docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRZR8ayf1Vlct2EWam4p51nGDOSMV_EgJ8dWhz44E5LRaKIQ/viewform)  
El plazo para enviar la inscripción es del 4/2 al 18/2. Cupos: 20.

**\*Jueves 5 de marzo, 20:00 horas / Biblioteca Nacional, Sala José Pedro Varela\***

**Recital poético y performance a cargo de las autoras invitadas**

Presentadora: Paula Simonetti.

Entrada libre.

**\*Viernes 6 de marzo, 15:00 horas / Museo Zorrilla\***

***Construyendo el cuarto propio. Trayectorias y dinámicas de creación en la poesía escrita por mujeres* (taller)**

Hablemos del cuarto como metáfora de lo íntimo: privacidad, vivencias —internas y externas—; procesos. El cuarto propio podría ser un laboratorio, como muchos le llaman ahora a sus espacios de escritura, o un taller o una cocina. El problema es que la mujer históricamente no pudo usar la metáfora de estos lugares, tuvo que habitarlos literalmente. El texto necesita su cuidado, su tiempo, su decantación y para ello se necesita el cuarto, el vino y las palabras vividas en el antojo.

Tallerista: Regina Ramos

Temas: Escritura de mujeres y construcción de la voz lírica, dinámicas creativas, trayectoria autoral de las poetas uruguayas en el s.XX y la contemporaneidad.

Dirigido: Únicamente a poetas invitadas al 1er Encuentro nacional de poetas mujeres ultrajóvenes.

Cierre: Consigna de escritura.

**\*Viernes 6 de marzo, 20:00 horas / Biblioteca Nacional, Sala José Pedro Varela\***

**Recital poético y performance a cargo de las autoras invitadas**

Presentadora: Paula Simonetti.

Entrada libre.