

PSICOLOGÍA AL DESNUDO EL AMOR ANTES DEL AMOR



MARINA MAMMOLITI
ABRE UN NUEVO
FORMATO:
LA EXPERIENCIA EN VIVO
LLEGA A MONTEVIDEO



Luego de cinco años construyendo una de las comunidades emocionales más grandes en habla hispana a través de *Psicología al Desnudo*, **Marina Mammoliti** da un paso que ella misma describe como “una evolución natural”: llevar su universo emocional y pedagógico al escenario.

El 5 de diciembre en Movie Montevideo, presentará “**El amor antes del amor**”, una experiencia que une teatro, psicología y narrativa íntima para explorar el origen de nuestras formas de amar.

DEL AURICULAR AL TEATRO: UN NUEVO CANAL DE ENCUENTRO

Mammoliti cuenta que el podcast siempre fue un espacio íntimo, “casi un susurro en el oído”, pero que el vivo tiene algo que ninguna pantalla puede replicar:

“En el teatro aparece la energía compartida: ver las caras, sentir los silencios. El podcast es unidireccional; acá hay ida y vuelta. Eso me fascina.”

Este formato surge del deseo de “cruzar la pantalla”, después de años de trabajo digital, para encontrarse cara a cara con quienes la acompañaron desde los auriculares:

“Internet abrió puertas increíbles, pero lo presencial mueve cosas distintas. Quiero verlos, sentirlos, compartir el aire.”

DE QUÉ SE TRATA “EL AMOR ANTES DEL AMOR”

La propuesta gira en torno a una idea central que Mammoliti explica así:

“La forma en que amamos hoy no nace en la adultez. Nace muchísimo antes. Ese amor preverbal, instintivo, aunque no lo recordemos, moldea cómo amamos y cómo dejamos que nos amen.”

En escena, el espectáculo combina:

- **Una historia con personajes-espejo**, donde cada uno raspa una fibra distinta.
- **Intervenciones psicológicas**, donde desarma mecanismos de apego, defensas y patrones sin tecnicismos.
- **Humor, vulnerabilidad y cercanía.**
- **Una dinámica grupal potente**, que no existe en el podcast y que ella define como “una puerta interna que se abre sin que uno lo espere”.

POR QUÉ MONTEVIDEO

Mammoliti vive en Uruguay hace dos años y lo siente como casa:

“Uruguay es el país que hoy elijo para vivir. Estoy profundamente enamorada de este país y de su gente.”

Sobre presentarse aquí, dice:

“Me genera vértigo y gratitud. Es el punto de partida. Y los puntos de partida tienen esa potencia especial de lo iniciático.”

Montevideo será el **primer lugar donde compartirá este nuevo formato**, que luego proyecta llevar a distintos países en 2026.

No como un estreno mundial, sino como **el comienzo del paso a un canal presencial en su proyecto.**

¿QUÉ VA A SUCEDER EN ESCENA?

- Una historia emocionalmente intensa.
- Explicación de patrones y heridas tempranas con lenguaje simple.
- Escenas que funcionan como espejos del público.
- Humor, psicología y vulnerabilidad real.

Un ejercicio colectivo que Mammoliti evita spoilear, pero que describe como transformador.

“No es una clase. No es sólo entretenimiento. Es psicología viva.”