

Gisle Johnsen

Músico, autor, productor e inventor.

Es un emprendedor en serie que ha fundado varias compañías de tecnología y música.

Es Fundador y CEO de **oiid** - el futuro de la música a través de la tecnología inmersiva. Esta tecnología ha sido adoptada por los líderes de la industria y se anticipa que revolucionará las formas en que las personas escuchan, aprenden y crean música, así como las formas en que los músicos y la industria de la música pueden potenciar y monetizar el trabajo creativo.

Es Fundador y presidente ejecutivo de **oiid FOUNDATION**.

Se graduó de la Universidad de Bergen (Matemáticas y Ciencias) y de la Universidad de Tromsø (Música), además de un máster en Música y Tecnología de la Academia Grieg.

Trabajó como profesor en la Universidad de Bergen, en la Universidad de Stord / Haugesund, así como en la Academia Grieg y enseñó en varias instituciones a los niveles K-12.

Como músico/compositor, ha producido varios álbumes y musicales. Dirigió múltiples bandas de rock en Noruega. Su banda más famosa fue Manmaid, que firmó con RCA Records.

En 1994, cofundó Bergenfest, un festival de música, y en 2002 creó BergenLive, que es el mayor promotor de conciertos en Noruega, hoy en cooperación con LiveNation, con artistas como los Rolling Stones, Bruce Springsteen, Rihanna, Bob DylaN, Paul McCartney y muchos otros.

También ha escrito y producido varios libros de música y CD-rom.

En 2000, fundó MusIT, una firma de tecnología musical que sería el precursor de **oiid**. MusIT produjo y publicó una herramienta de composición musical llamada Musicator, el primer CD-Rom educativo importado a China y distribuido en todo el mundo por Roland.

En 2003, se asoció con Yrjan Tangenes, cofundador de **oiid** para fundar Grieg Music Education y desarrolló el programa de educación musical basado en la nube Music Delta, que fue traducido a siete idiomas y vendido en todo el mundo.

Los últimos 10 años se ha centrado en desarrollar **oiid**.

