

ANA LÓPEZ SEGOVIA



*Actriz, cantante, autora y directora de teatro. Licenciada en Filología Hispánica.
Formada en el Estudio Internacional de Actores Juan Carlos Corazza. Estudios
de canto y de baile flamenco.
Agencia: accionactores.com*

TEATRO:

-DIRECCIÓN Y GUIÓN GALA DE LOS MAX 2023.

-LORCA SONORO. Dramaturgia y dirección Ana López Segovia. Con Pasión Vega y Víctor Clavijo.

-LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES, de Ana López Segovia. Compañía **LAS NIÑAS DE CÁDIZ. FINALISTA MEJOR VERSIÓN O ADAPTACIÓN TEATRAL MAX 2024.**

-EL VIENTO ES SALVAJE, de Ana López Segovia. Compañía **LAS NIÑAS DE CÁDIZ. PREMIO MAX MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN 2020.**

-LYSÍSTRATA, de Aristófanes, versión de Ana López Segovia. Compañía **LAS NIÑAS DE CÁDIZ.** Estreno en Enero de 2018.

-JUANITA CALAMIDAD, de Antonio Álamo y Ana López Segovia. Compañía **Chirigóticas** (2015).

-TRES MONJAS Y UNA CABRA, de Antonio Álamo y Ana López Segovia. Compañía **Chirigóticas.**(2015)

-LA COPLA NEGRA, de Antonio Álamo y Ana López Segovia. Compañía **Chirigóticas.** Coproducción con el CDN. (2013).

- LA MALETA DE LOS NERVIOS.** De Antonio Álamo, y Ana López Segovia. Compañía **Chirigóticas**. Presentada en Teatros del Canal y en el Teatro Alfil. (2009).
- LA RULETA RUSA.** De Enric Benavent sobre textos de Antón Chejov. Compañía Teatro El Zurdo. (2010).
- HOMENAJE A LOS MALDITOS.** De Eusebio Calonge. Compañía **LA ZARANDA**. (2004).
- NI SOMBRA DE LO QUE FUIMOS.** De Eusebio Calonge. Compañía **LA ZARANDA**. (2004).
- LA DAMA DE LAS CAMELIAS.** De Ramón Pareja. Compañía Teatro del Arte Andalucía. (2000).

CINE:

- NEVENKA**, de Icíar Bollaín. Estreno en septiembre de 2024.
- FOREIGNER.** Carlos Violadé. (Corto finalista Premios Goya 2020)
- THI MAI.** Patricia Ferreira (2018).
- LA VOZ DORMIDA.** Benito Zambrano. (2011)
- QUE SE MUERAN LOS FEOS.** Nacho García Velilla. (2010)
- TÚ ELIGES.** Antonia San Juan. (2008)
- LES BELLES DE CADIX.** Sarah Benillouche. (2007).
- CÁNDIDA.** Guillermo Fesser. (2006)
- CAMARÓN.** Jaime Chávarri. (2005)

TELEVISIÓN:

- SUEÑOS DE LIBERTAD.** Diagonal 2024.
- CUANDO NADIE NOS VE.** De Enrique Urbizu. Pendiente de estreno.
- ENTREVÍAS.** Mediaset (2022).
- LA FORTUNA.** Alejandro Amenábar y MOD producciones. (2021)
- SERVIR Y PROTEGER.** Plano a Plano (2019)
- PROGRAMA PÓKER DE REINAS en CANAL SUR** Producciones Cibeles (2019)
- EL SECRETO DE PUENTE VIEJO** Boomerang (2019)
- BRIGADA COSTA DEL SOL,** Warner (2019)
- CENTRO MÉDICO.** Zebra Producciones (2017 y 2018)
- ARRAYÁN.** LINZE TV. (2011).
- CÓMPLICES.** LINZE TV. (2010).
- LA QUE SE AVECINA.** ALBA ADRIÁTICA. (2010).
- AÍDA.** GLOBOMEDIA. (2009).
- LA TIRA.** GLOBOMEDIA. (2008).

RADIO:

- Serie de ficción sonora **“EN LOS ZAPATOS DE VALERIA”**, dirigida por Juan Echanove, para PODIUM PODCAST.
- Colaboradora del programa **LA VENTANA**, de Carles Francino, en La Ser.

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Es directora y dramaturga de su propia compañía, **LAS NIÑAS DE CÁDIZ**. También ha dirigido espectáculos de artistas flamencos como David Palomar, El Junco, Rosario Toledo, La Zambra, etc... Recientemente el espectáculo **Qué pasaría si pasara**, del cual es directora escénica y dramaturga, ha recibido el **Premio del Público de Canal Sur**.