

**Juan Mastromatteo nace en 1950 en Ischitella, pueblo del Sur de Italia.
Se radica en Uruguay en 1955.**

Estudios

1958-1964. Clases de dibujo y pintura en la Casa de la Cultura de Las Piedras. Taller "Manuel Rosé". Prof: A. Moscovich.

1972-1975. Instituto de Profesores Artigas. Profesor de Dibujo.

1976-1977. Taller de Guillermo Fernández.

Exposiciones

1976. Club Solís de Las Piedras.

1977. Cinemateca. Sala del Cine Pocitos.

1978. Primer Salón de Pintura. Club de Golf, Mención Especial

1979. Primer Salón de Pintura de Canelones. Cuarto Premio

1980. Galería Artea

Galería L`Ecole de París, Punta del Este

1981. Galería del Notariado, Salón de Primavera

Colectiva del Taller de Maldonado, dirigido por Manolo Lima

1982. Bar "Jauja", Montevideo

Sala "Vieytes"

1983. Alianza Francesa, con J. Nigro

Bar "Jauja", Montevideo

1984. Galería Artea

Salón Inca S.A., invitación

Aebu, Muestra por las Libertades

1985. Salón Inca S.A., por invitación

Muestra Inca S.A., Museo de Arte Americano de Maldonado

Colectiva de Homenaje al pintor Denry Torres, El Galpón

1986. Salón Inca S.A., invitación

Muestra Inca S.A., Museo de Arte Americano de Maldonado

Casa de la Cultura de Paysandú

Museo Departamental de San José

Casa de la Cultura de Florida

1987. Espacio Universitario

Salón Inca S.A.

Asociación Cristiana de Jóvenes, "Los Plásticos por la Paz"

Primer Salón Antel de Pintura

Automóvil Club del Uruguay, VII Salón de Arte

Instituto San Juan Bosco, con J. Merino

Colectiva de Homenaje a Germán Cabrera en el Liceo de Las Piedras

Primer Encuentro de Artistas Plásticos, Fray Bentos

Arte por Uruguay, muestra itinerante por diversos países de Europa.

1988. Arte Internacional por Uruguay. Museo de Arte de Río Grande do Sul, Porto

Alegre, Brasil.

Casa de Cultura Uruguay – Suecia

Salón de Pintura del Banco República. Premio y Mención

Galería Bruzone, muestra individual

1989. Colectiva, Taller Prevosti, dirigido por el pintor A. Lista

Primera Muestra Itinerante de Artistas Plásticos del Interior

Muestra Colectiva y Donación al Museo de Bellas Artes y Artes Decorativas de

- Salto.
1990. Premio ICCA de Pintura, Costa Rica
Taller Cubo del Sur, colectiva
Museo del Gaucho y de la Moneda
BROU, colectiva con E. Acevedo, A. Buriano, P. Gonzalez y E. Marcos
1991. Bolivia, Primer Encuentro Regional, seleccionado por el SUAP junto a E. Aroztegui, E. Vila, C. Lara y A. Hernández.
Consulado Argentino de Paysandú
Concurso Cincuentenario de la Caja Notarial, Salón de pintura. Mención
1992. Exposición individual, Cátedra “Alicia Goyena”.
Dibujos “Sobre Héroe y Tumbas” a propósito de E. Sabato
Galería Bruzzone, exposición individual
IV Bienal de Arte, Salto
Exposición IMMAGINI, Cabildo de Montevideo
A.C. del U., Segunda Bienal de Artes plásticas
1996. Muestra Retrospectiva, I. San Juan Bosco
1997. Exposición Plásticos Uruguayos, Embajada de Alemania
Minas, “E. Fabini”, exposición de grabados y pinturas
Liceo Fabini de Solís de Mataojo
1998. Salón Aniversario de Crami. Premio Adquisición.
1999. Teatro Maccio, San José
2000. Museo del Gaucho y de la Moneda
BROU con E. Castellano
Centro Cultural Florencio Sánchez
2004. Galería “Los Caracoles” José Ignacio.
Feria A.P.E.U. (Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay)
Galería “Alvira” Ciudad de Maldonado.
2005. Establecimiento “La Chacra”
2006. Muestra individual “Taller Walter Rosso” Ciudad Vieja, Montevideo.
2007. Muestra “Pintura, dibujos y otras yerbas” El viejo almacén, Las Piedras, Canelones.
2007. Muestra colectiva itinerante de artistas plásticos docentes I.P.A.
2008. Muestra colectiva a beneficio del Hospital Maciel. Galería El Sur. Ciudad Vieja, Montevideo.
Muestra individual “Ángeles”. Sala de exposiciones del Teatro La Sala de la ciudad de Las Piedras.

Colecciones

Museo de Salto; colecciones del BROU; particulares en Uruguay, Argentina, Brasil, Nicaragua, España, Alemania, E.E.U.U. y Canadá.

Publicaciones

Revista La Plaza (1980-81), Las Piedras
Ilustraciones para “Osario” de W. Neira, 1981
Ilustraciones para poemas de W. Neira y J. Nandez, 1982
Revista “Imágenes”. 25 años de la pintura uruguaya
Revista “Relaciones” Nº 23, 1988
La Revista del Sur
Revista “Café a la turca”, 1994

Revista “Voces”, de la A.E.L.A.C. (Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe) N° 21 de Abril del 2006.

Ilustraciones para “Laberinto Pedagógico Didáctico” de las profesoras S. Asteggiant, M. Lorenzo y A. Méndez. Ediciones IDEAS. Marzo 2007.

Colaboraciones en la Revista “La Pupila” 2008.

“El pensamiento creador” Apuntes para una reflexión en las artes plásticas y visuales. Ediciones Rebecalinke. Octubre 2008. Primera edición.

Encuentros

1986. Primer Encuentro de Artistas Uruguayos, Fray Bentos

1996. Encuentro Nacional de Docentes Artes Plásticas y Visuales, Tacuarembó.

Ponencia y videos Talleres IMM.

Conferencias

2005. Charla sobre Manolo Lima, pintor. Casa de la Cultura, Maldonado.

2008. Charla sobre Germán Cabrera, escultor y artista plástico. La Sala, espacio cultural en Las Piedras.