



SERVING AUTHORS WORLDWIDE
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO



CIAM18-1000

Consejo Internacional de Creadores de Música

Ciudad de México 05/11/2018 - 06/11/2018

Lengua de origen: inglés

Realizado el: 04/10/2018

Orden del día: Consejo Internacional de Creadores de Música

Ciudad de México, 05/11/2018 - 06/11/2018

Lugar:

SACM
Real de Mayorazgo 129, Col. Xoco
Del. Benito Juárez, México, D.F.
C.P. 03330
Tel: +52 555 623 6000
Fax: +52 555 604 7923



Día 1: Lunes 5 de Noviembre 2018, 09:00 – 18:00

- 9:00 **Registro**
- 9:30 Bienvenida y observaciones preliminares del presidente. Resumen CIAM 3.0. Revisión de la Agenda y de los 2 días de eventos: Presidente CIAM, **Eddie Schwartz**
- 9:40 Intervención de bienvenida: Presidente SACM, **Armando Manzanero**
- 10:00 Discurso de apertura: **Elizabeth Mathews**, Directora General de ASCAP
- 10:30 **Panel**
Uno de nuestros objetivos CIAM 3.0 es:
“Comprometer proactivamente e incluir a la próxima generación de creadores de música. Esto incluye comunicación recíproca, mayor balance de género y diversidad, y renovación y planeación de la sucesión dentro de los propios rangos de CIAM.”
Pregunta para el panel: ¿Cómo podemos nosotros, creadores musicales del mundo, orientarnos hacia estos objetivos, y en particular hacia la equidad de género?
Moderador: **Elizabeth Matthews**
Panelistas: **Damhnait Doyle, Magdalena Matthey, Alex Shapiro, Natalia Vergara, Felicity Wilcox**
- 11:15 **Café**
- 11:30 -12:15 **Panel.**
Basado en el mismo objetivo CIAM 3.0 mencionado previamente
Pregunta para el panel: ¿Qué pasos debe llevar a cabo el CIAM para comprometer e incluir de la mejor manera la próxima generación de creadores de música?
Moderador: **Carlos Lara**
Panelistas: **Irfan Aulia, Diego Drexler, Martine Groulx, Monica Vélez**
- 12:15 – 1:00 **Presentaciones individuales de las Alianzas Continentales**
Breve presentación del Presidente de cada AC sobre sus regiones (alrededor de 10 minutos cada una/50-60 minutos en total por favor)
ALCAM: Alejandro Guarello and Juca Novaes
APMA: Brendan Gallagher and Shunichi Tokura
ECSA: Alfons Karabuda and Tomislav Saban
MCNA: Rick Carnes and Marvin Dolgay
PACSA: Samuel Mbende
- 1.00 – 2.00 **Almuerzo (un almuerzo será servido de manera breve)**

- 2:00 – 2:40 **Panel.**
Otro de los objetivos CIAM 3.0 es:
“Apoyar y fortalecer todas las alianzas continentales, así como la relación y cooperación del CIAM con éstas mismas”
Pregunta para el panel: “Cómo CIAM, siendo nuestra alianza global de creadores, apoya y fomenta esta meta, siendo al mismo tiempo sensible a la diversidad cultural y a las diferentes realidades políticas?”
Moderador: **Lorenzo Ferrero**
Panelistas: **Rick Carnes, Marvin Dolgay, Brendan Gallagher, Alejandro Guarello, Alfons Karabuda, Sam Mbende, Juca Novaes, Tomislav Saban, Shunichi Tokura**
- 2.40-3.40 Reportes de los grupos de trabajo del CIAM:
1. Gobierno: Stan Meissner, Arrien Molema
2. Tecnología y Metadatos: Wally Badarou, Jorg Evers, Arrien Molema
3. Entrenamiento & Desarrollo: Jorg Evers, Lorenzo Ferrero, Ivan García Pelayo, Tomislav Saban
4. Equidad de género: Brendan Gallagher, Alex Shapiro
- 3.40-4:00 **Coffee break**
- 4:00 – 4.45 **Presentación & Panel: Estrategias ganadoras para el ámbito político.**
Presentación general por Amanda Harcourt enfocada en la Unión Europea, Estados Unidos y otros avances políticos relacionados para contextualizar (15 min) seguido del panel.
Pregunta para el panel: Con respecto a los recientes esfuerzos legislativos y los que están actualmente en curso, ¿qué estamos haciendo bien en lo que se refiere al lobby para reformar los derechos de autor y mejorar las regulaciones para los creadores? ¿Qué podemos mejorar?
Moderador: **Amanda Harcourt**
Panelistas: **Crispin Hunt, Eleanor McEvoy, Teresa Parodi, Charlie Sanders**
- 4.45-5.00 **Presentación: El Código de buenas prácticas desarrollado en Francia. Wally Badarou.**
- 5:00 -5:30 **Panel**
La siguiente meta del CIAM 3.0 es:
“Mejorar nuestra relación con editores de música trabajando juntos para crear un Código de Conducta Mundial”
Pregunta para el panel: “¿Qué medidas Podemos tomar como creadores para reducir tensiones y mejorar la cooperación con nuestros editores musicales y otros derechohabientes para el beneficio de todos?”
Moderador: **Wally Badarou, Greg Johnson**
Discusión abierta entre los asistentes a la AG acerca de cómo mejorar nuestras relaciones con otros actores clave
- 5:30 – 6:00 **Copia privada**
Presentaciones de SACM y CISAC con respecto a la copia privada y a la situación en México como preparación para la conferencia de prensa del día dos.
- 6:00 **Fin del programa del día uno**
- 7.30pm **Cena. Lugar a confirmar**

Día 2: Martes 6 de noviembre de 2018, 09:00 – 17:00

- 9:00 – 10:00 **Conferencia de prensa de SACM con respecto a la copia privada**
- 10.00 – 10.20 Aprobación de las Minutas de la Asamblea General del CIAM celebrada en noviembre de 2017 en Tokio, Japón. Temas resultantes de las minutas y cualquier otro tema relacionado a la operación del CIAM
- 10.20 – 11.00 **Presentación: Aprovechamiento de las redes sociales y coordinación del mensaje**
Nuestra meta CIAM 3.0 es:
“Mejorar las Comunicaciones y la imagen del CIAM en todos los niveles, concentrándose en una mayor actividad en redes sociales, actualizando nuestra página web, reforzando la presencia del CIAM en línea y vinculando la presencia en línea de las Alianzas Continentales con el CIAM”
Presentación por **John Brunner** de lo que se está haciendo en esta área, cómo podremos hacer más y métricas para mostrar las mejoras. (10 min)
- 10:30 – 11:15 Pregunta para el panel: “¿Las redes sociales realmente mueven la aguja o simplemente mueven el cursor?”
Moderador: **Arrien Molema**
Panelistas: **Martine Groulx, Eleanor McEvoy, Barbara Nash, Felicity Wilcox**
- 11:15 – 11:30 **Café**
- 11.30 – 12:15 Panel
Los creadores de música son centrales en la historia de nuestra SGCs. En un ambiente fuertemente cambiante, ¿Cómo pueden los creadores permanecer centrales a su futuro?
Moderador: **Shunichi Tokura**
Panelistas: **Roberto Cantoral, Elizabeth Matthews, Ruben Ugrateche, Paul Williams**
- 12:15 – 12:30 **INTRODUCCIÓN A LA SESIONES DE GRUPO**
Temáticas de grupo obtenidas de nuestras prioridades CIAM 3.0:
1. Temática grupal: Mejorar las Comunicaciones y la imagen del CIAM en todos los niveles enfocándose en redes sociales más agresivas, actualizando su página web y reforzando la presencia en línea del CIAM para fomentar la unidad y reforzar nuestros esfuerzos colectivos. Líderes: **John Brunner, Eddie Schwartz**
 2. Temática grupal: Apoyo y fortalecimiento de todas las Alianzas Continentales, y la relación y cooperación del CIAM con ellas. Líderes: **Lorenzo Ferrero, Iván García Pelayo**
 3. Temática grupal: Comprometer e incluir proactivamente la próxima generación de creadores de música. Esto incluye dos formas de Comunicaciones, mayor balance de género, y renovación y planeación de sucesión dentro de los propios rangos del CIAM. Identificar nuevos creadores como futuros dirigentes de SGC y miembros del comité ejecutivo del CIAM. Ayudar a desarrollar y orientar posibles candidatos. Líderes: **Arrien Molema, Alex Shapiro**
 4. Temática grupal: Código de Conducta Mundial entre editores y creadores. Líderes: **Wally Badarou, Brendan Gallagher**
 5. Temática grupal: Comprometerse con y participar en iniciativas actuales y futuras de desarrollos tecnológicos relacionados con los datos, metadatos, tales como CIS-Net RHA. Líderes: **Jorg Evers, Amanda Harcourt**
- 12:30 – 1:00 Formación de Grupos y discusiones preliminares

- 1:00 – 2:00 **Almuerzo por grupos:** Los grupos compartirán la misma mesa y discutirán informalmente sus temáticas y temas relacionados durante el almuerzo.
- 2:00 – 2:30 Los grupos se reúnen de nuevo y realizan su reporte a la asamblea (20 min por grupo)
- 2:30 – 3:30 Reagrupación de todos los asistentes para la presentación de las conclusiones y sugerencias de cada grupo.
- 3:30 **Coffe break**
- 4:00 – 4:45 Discusión abierta. Cualquier delegado podrá proponer algún tema que desee traer a la atención de sus compañeros creadores presentes en el evento.
- 4:45 Observaciones de cierre del Presidente
- 5:00 Aplazamiento**