

BASES DE INSCRIPCIÓN

CONVOCATORIA CAUCE 2025

CORTOMETRAJES:

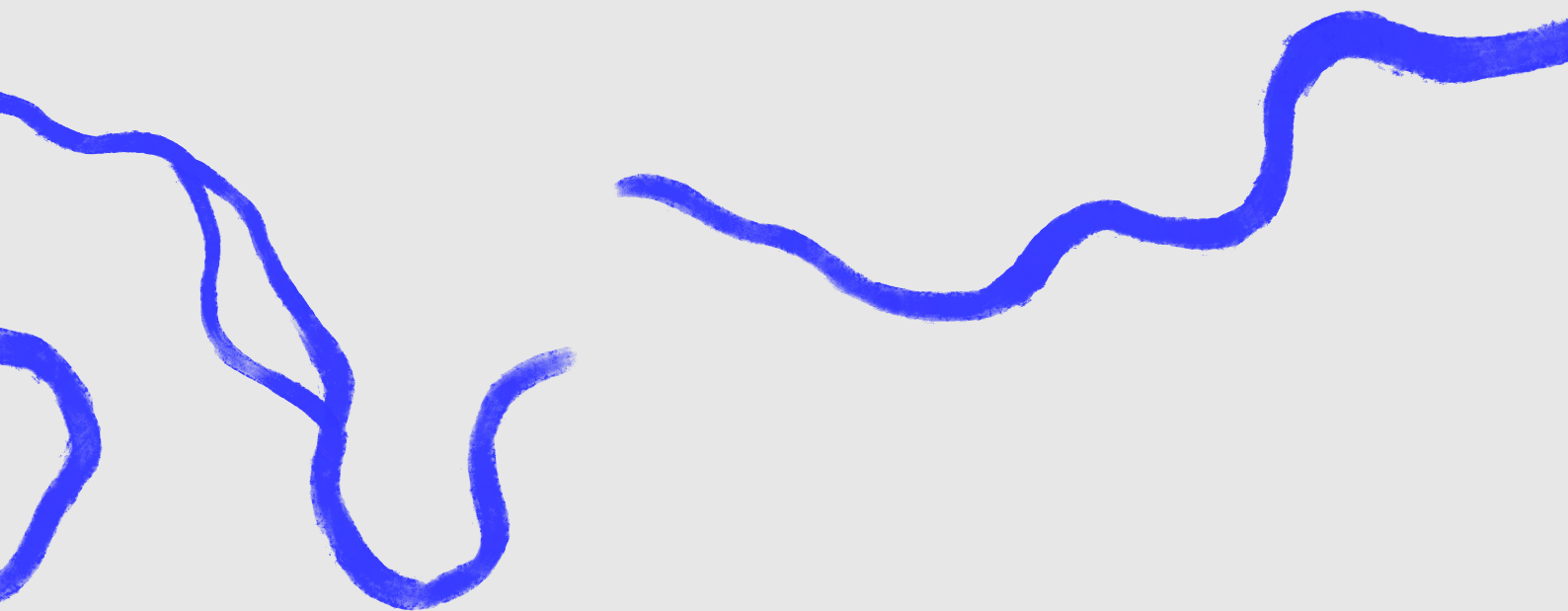
Ficción, Documental, Video Arte, Animación + Videoclips



Presentación

CAUCE Festival Internacional de Cine y Música surge en el 2025 bajo tres pilares fundamentales; por la sensación que generan las experiencias compartidas de música en vivo y proyecciones de cine en colectivo, por la necesidad de seguir creando nuevos espacios de difusión y exhibición de cine, y por la urgencia de descentralizar estas experiencias a otras partes del país. Es por eso que en noviembre de este año se estará realizando la primera edición del Festival en la ciudad de Mercedes, Soriano, Uruguay.

El Festival contará con una selección de largometrajes -con foco en la música- que serán invitados a formar parte de la programación, shows de música en vivo, actividades paralelas de intercambio/formación y una curada selección de cortometrajes y videoclips que serán convocados a través del presente llamado. Todas las actividades del Festival son de acceso libre y gratuito.



Finalidad

La convocatoria tiene como objetivo exhibir una diversidad de cinematografías que giren en torno a la música. Ya sea por el tema en sí de la pieza audiovisual, o por la puesta hecha para la pieza, la música tiene que tener un lugar protagónico para la misma. A través de los cortometrajes creemos que se puede dar a conocer una diversidad de miradas cinematográficas e historias emocionantes que unan el cine y la música.

Buscamos piezas audiovisuales que nos desafíen. Piezas que nos puedan mostrar las realidades de músicos, músicas, amistades, comunidades, sociedades en sí, de todas partes del mundo. Piezas que exploten el lenguaje cinematográfico en el sentido más rico y creativo que se les pueda ocurrir. Piezas que nos hagan nuevos planteos, que nos dejen con nuevas preguntas y quizás algunas certezas también...

En una era tan global como la de hoy en día, en la que estamos "más cerca" y a su vez tan alejados en muchas maneras, creemos que a través de la exhibición de las obras seleccionadas podemos llegar a estar un poco más cerca de comprendernos y conocernos en este mundo.

Condiciones generales

- La convocatoria está abierta a cortometrajes de: ficción, documental, video arte y animación. También se aceptarán videoclips que se destaquen por su cinematografía.
- La temática deberá estar enfocada en la música o contar con una presencia musical especial.
- La duración máxima aceptada es de veinte minutos (00:20:00) incluyendo los créditos.
- Si el cortometraje no estuviera en idioma español se deberán incluir los subtítulos.
- Se podrán presentar obras estrenadas, siempre y cuando su antigüedad no sea mayor a tres (3) años al día de la fecha (período de 2022-2025).
- Se excluyen videos publicitarios o de carácter comercial y aquellos que no contengan los derechos de la misma.

Participantes

Podrán participar todas las personas que cuenten con los derechos de la obra postulada, sin importar su país de residencia y su edad.

Inscripción

La inscripción es gratuita y se realiza llenando el formulario disponible en la web del Festival.

www.caucefestival.com/convocatoria

En el formulario se deberá especificar:

Título de la obra, nombre del/los director/es, productor/es, duración, storyline (máximo 5 líneas), sinopsis (máximo 500 palabras), elenco, equipo técnico, idioma y año de realización, país/es, status de estreno para Uruguay, apta para todo público o no, nombre de la persona o productora que tiene los derechos de la obra y un contacto. Deberá incluir un link no perezado para visionar el archivo y contar con los subtítulos en caso que corresponda.

En caso de ser seleccionadas las obras

Cada postulante será contactado por el Festival en caso de que su obra quedara seleccionada y deberá enviar en el tiempo informado sin excepciones:

- El archivo final de la obra que deberá estar en formato de 1080p o superior, h264, bitrate: 10 mbps y debe incluir subtítulos si la obra no estuviera en idioma español.
- Deberán adjuntar en el mismo envío al menos tres fotos fijas (frames) en formato JPEG representativas del corto para posterior difusión.

La organización del Festival hará la publicación oficial de la lista de títulos seleccionados, y acordará el orden y la fecha de exhibición de cada obra.

Plazo para inscripción

El plazo para enviar la postulación finaliza a las 23:59hs el día 14 de octubre de 2025 hora local de Uruguay.

Información de resultados y obras seleccionadas

Fecha del Festival

La primera edición de CAUCE Festival Internacional de Cine y Música, se realizará del 27, 28 y 29 de noviembre de 2025 en Mercedes, Uruguay.

El Festival contará además con funciones anexas en distintas localidades del país y la región, y se reserva el derecho de proyectar los cortometrajes seleccionados en futuras instancias de CAUCE, siempre con previo aviso al realizador/productor/distribuidor de la obra.

Aceptación de las bases

Las personas que se postulan en la presente convocatoria, autorizan por este medio al Festival el uso de imágenes o fragmentos de las obras para su difusión en cualquier medio de comunicación con el único objetivo de promocionar el Festival.

La postulación de una obra supone la aceptación de las presentes bases y la declaración de que se cuenta con los derechos de la obra postulada. El Festival no se hace responsable de reclamos de terceros, siendo el/la postulante quien responda ante cualquier tipo de reclamo.

Comité Selector CAUCE 2025

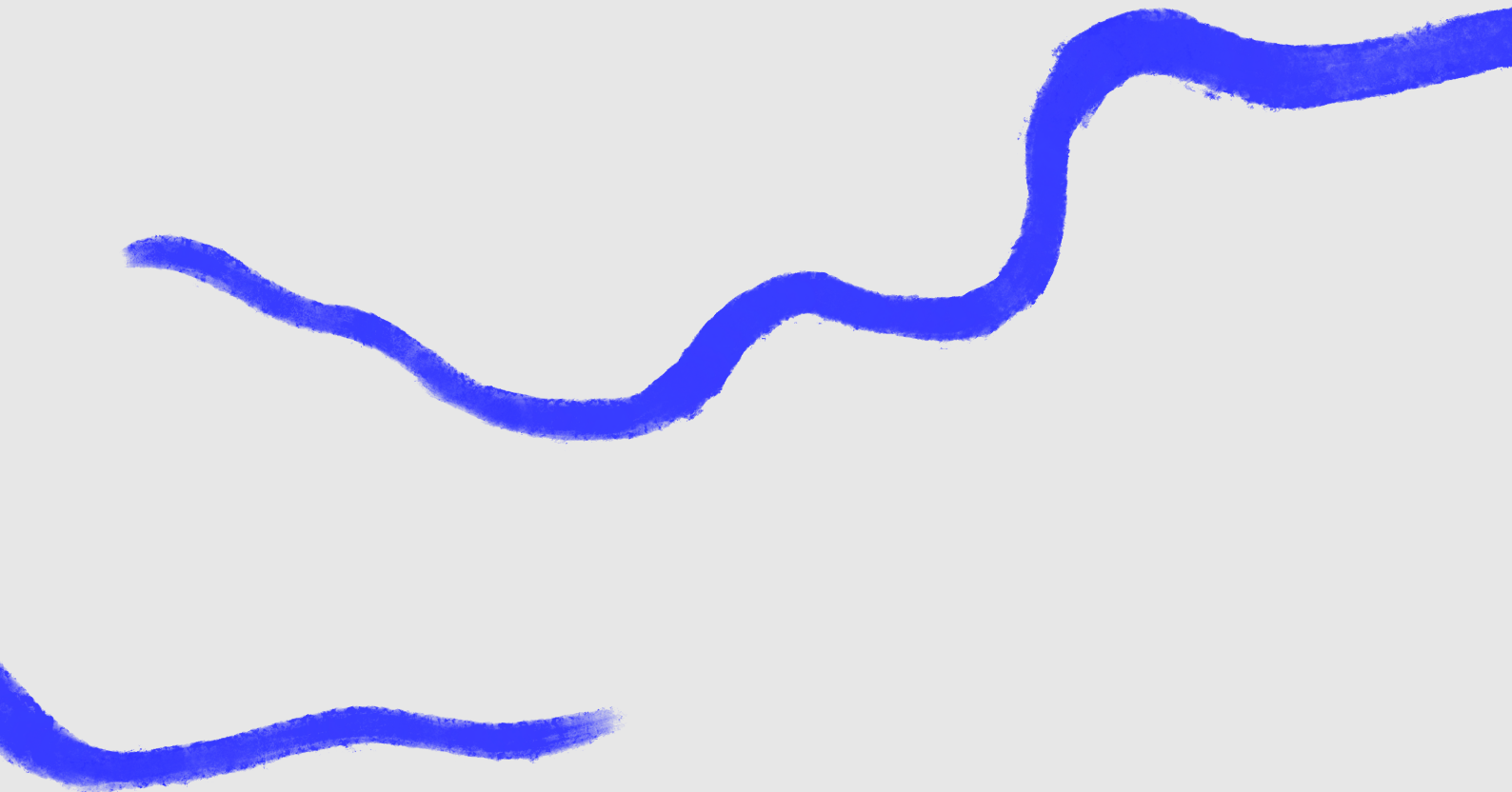
Un Comité Selector hará las menciones especiales dentro de la selección oficial de cortometrajes, destacando aspectos temáticos, artísticos y/o técnicos de las obras. El Comité Selector de la primera edición de CAUCE estará integrado por tres especialistas del sector audiovisual y musical regional: Laura Gutman, Pablo Martínez Pessi y Javiera Tapia. (*Ver CVs en Anexo*).

Menciones

Las obras que obtengan las menciones recibirán un laurel destacado y serán exhibidas en una función especial en la Cinemateca Uruguay.

Consultas

Por cualquier consulta que se desee realizar en relación a la Convocatoria, escribir a: caucefestival@gmail.com con el asunto 'Consulta Convocatoria.'



**¡Gracias por compartir y sumarse a la primera
Convocatoria de Cortometrajes de CAUCE!**

Anexo CVs

Comité Selector CAUCE 2025:

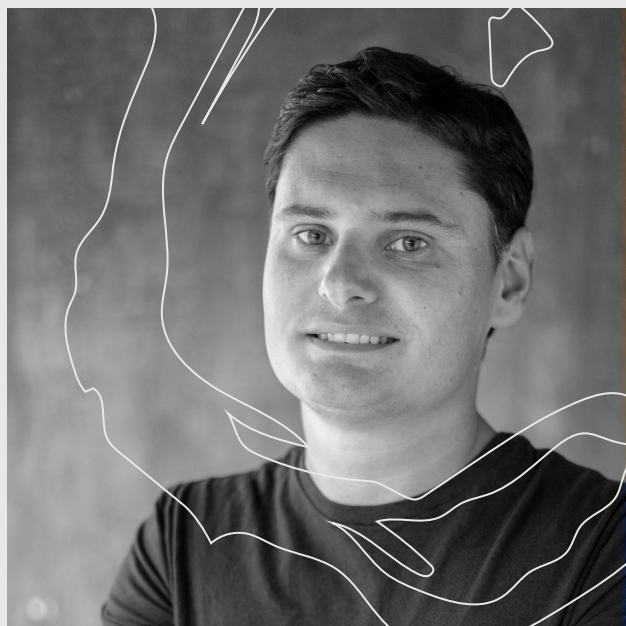


Laura Gutman (Montevideo, 1976). Música y productora audiovisual. Su carrera se ha centrado en la producción de ficción y documental trabajando con Pablo Stoll, Manuel Nieto, Krzysztof Zanussi, Federico Veiroj y Álvaro Brechner, entre otros realizadores. De 2016 a 2024 fue productora ejecutiva de GEN Centro de Artes y Ciencias, donde produjo los documentales “Clemente” y “Soñar Robots” y la serie “Tu casa es mi casa” dirigidos por Pablo Casacuberta, y el medimetroraje “La escena interior” dirigido por Gabo Bendahan y Andrea Arobba.

En 2024 lanzó su productora “Estudio 2 de mayo”, dedicada a la producción de discos y películas. En marzo de 2025 estrenó en Uruguay el largometraje “Montevideo inolvidable” dirigido por Alfredo Ghierra. Como música, fue baterista de las bandas Buenos muchachos, Exilio psíquico e Isterix. Fue líder y compositora de la banda Laura y los Branigan por 15 años. Desde el 2012 toca con numerosos artistas, entre ellos Garo Arakelián, Romina Peluffo, Eté y los Problems, Jhona Lemole. Compuso la música de diversos cortometrajes, y la banda original del largometraje documental “Montevideo inolvidable”.

Anexo CVs

Comité Selector CAUCE 2025:



Pablo Martínez Pessi (Uruguay, 1980) es Licenciado en Comunicación Audiovisual, productor, director, editor de cine y docente. En Gabinete films, produce y dirige los documentales: Desde las aguas (2009), Tus padres volverán (2015), El viento nos dejará (2021), La nieve entre los dos (2024) y Río Adentro (2025). Sus películas han sido exhibidas y premiadas en diversos festivales de todo el mundo, siendo dos de ellas elegidas como Mejor Documental Uruguayo. Ha recibido becas de prestigiosas fundaciones, organizaciones y festivales internacionales para desarrollar sus proyectos. Imparte talleres de cine en Uruguay y el exterior, y ha sido jurado en diversos festivales. Actualmente dirige el ciclo de exhibición "Programa de Cine Uruguayo" y su podcast asociado, dedicados a difundir y analizar el cine uruguayo. Estrenó su quinta película documental, Río Adentro (2025) y se encuentra desarrollando los largometrajes documentales "Presentes", "Nuestro camino" y "Los olivos".

Anexo CVs

Comité Selector CAUCE 2025:



Javiera Tapia (Santiago de Chile, 1988). Periodista cultural. Ha escrito de música popular, literatura y feminismos, y en Rockdelux es conductora y productora periodística en cultura y política. Fue fundadora del medio feminista EMF y directora de POTQ Magazine. Publicó *Es difícil hacer cosas fáciles: los diez años que cambiaron la música en Chile* en coautoría con Daniel Hernández –Los Libros de la Mujer Rota, 2017– y *Amigas de lo Ajeno: lo que me contaron (y cantaron) las músicas chilenas* –Editorial Planeta, 2021–. Es directora de comunicaciones de In-Edit Chile y escribe para Rockdelux, El País y COOLT.com

Organiza



Coorganiza



Apoyan



Aliados



Socios



Impulsa

