

Daniel Charlone

Productor audiovisual en el ámbito publicitario, con más de 25 años de trayectoria, dentro de los cuales he trabajado con destacados técnicos y directores del medio local, así como de Brasil, Argentina, y Costa Rica.

Dentro de la actividad cinematográfica, lo más relevante ha sido mi desempeño en los largometrajes, Blindness (2007) como productor del set, y El viaje hacia el mar (2002) en el rol de jefe de producción.

Mi proyecto personal es el de productor-director del documental "Amigo Lindo Del Alma" basado en la vida del músico uruguayo Eduardo Mateo, finalizado en 2019.

Gestor cultural egresado de la Fundación Bank Boston.

Actualmente me desempeño como docente de producción en las tecnicaturas audiovisuales de U.T.U.