

Montevideo, 9 de marzo de 2025.

Concurso Víctor Soliño al Mejor Tema de Carnaval 2025.

Por la presente reunido en el día de la fecha el Jurado del Concurso, Eduardo Outerelo, Noemí Alem y Javier López, después de varias reuniones previas, de escuchado y valorado las 204 composiciones inéditas en letra y música, resolvió lo siguiente:

1. Destacar la producción y aporte de todas las composiciones de calidad e inéditas de todos los conjuntos que se han presentado en sus respectivos espectáculos. Este año las cinco categorías participantes del Concurso Oficial del Carnaval incluyeron en sus repertorios, composiciones inéditas en letra y música.
2. Que los 6 temas FINALISTAS (por orden alfabético de los conjuntos en que se encuentran los mismos) son :
 1. **“Bienvenido Carnaval” – Autores: Maximiliano Pérez, Camilo Fernández y Pablo Riquero. De Asaltantes con Patente.**
 2. **“Volver a la esencia “– Autores: Agustín Amuedo, Pablo Porciúncula, Mario Jolochin, Julián Rugnitz, Andrés Toro- de La Gran Muñeca.**
 3. **“Otra vez mordí el polvo” – Autores: Fabián Silva y Andrés Arnichio- de La Sara del Cordon.**
 4. **“Sin maquillaje” – Autor: Martín Souza- de La Trasnochada.**

5. **“El ultimo abrazo”- Autores Martín Bechi, Sergio Camargo y Facundo Castro- de Los Muchachos**
6. **“Por la escollera”- Autores: Alberto Coco Rivero, Cala Pascualli, German Aicardo y Maxi Méndez- de Valores.**

A su vez el jurado decide otorgar de acuerdo con el nivel de los temas presentados, las siguientes menciones especiales:

“Adelante, esta es mi casa” – Autor: Lucas Bueno- de Jardín del Pueblo.

“No somos ángeles caídos” – Autor: Diego Rossberg- de Jorge.

“Y ahora donde están”- Autor: Fabián Villalba- de Momosapiens.

“Yo sabia”- Autor: Alejandro Luzardo- de Integración.

El jurado desea compartir la satisfacción de la participación de nuevos autores jóvenes en cuanto a las composiciones en letras y músicas, así como la riqueza en cuanto al nivel de las mismas.

La ceremonia y el comunicado del tema ganador será el 9 de abril de 2025 en la Sala Benedetti de Agadu, con conducción de Marcelo Fernández como maestro de ceremonias.