

Memoria Y Balance

2015



**AGADU**



# AGADU

Asociación General de Autores del Uruguay

## Memoria Y Balance

# 2015



SERVING AUTHORS WORLDWIDE  
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE  
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO

# Índice



- ▶ RESUMEN EJECUTIVO - 5
- ▶ PALABRAS DEL PRESIDENTE - 6
- ▶ CONSEJO DIRECTIVO Y STAFF ADMINISTRATIVO - 7
- ▶ CONVOCATORIA ASAMBLEA - 8
- ▶ INFORMACIÓN SOBRE SOCIOS - 9
  - ▼ Socios ingresados durante el año 2015
  - Socios administrados que pasan a categoría activos al 31 de diciembre de 2015
  - Socios activos que pasan a categoría vitalicios al 31 de diciembre de 2015
  - Socios fallecidos en 2015
- ▶ RESUMEN DEL AÑO 2015 - 13
  - ▼ La recaudación de derechos
  - Licenciamiento y distribución
  - Artes visuales
  - Droit de suite
  - Inversiones edilicias y mejoras en instalaciones
  - Seguridad
  - Nueva Área de Compras
  - Capacitación
  - Convenios con entidades extranjeras
- ▶ SERVICIOS SOCIALES - 17
  - ▼ Previsión social y servicio médico
  - Parque de Vacaciones
- ▶ ACTIVIDADES CULTURALES - 18
  - ▼ Autores en vivo
  - Autores en su tierra
  - Casa del Autor - Sala Mario Benedetti
  - Museo y Centro de Documentación
  - Recuerdo y reconocimiento a referentes de la cultura nacional
  - Sala Blanca Podestá - Teatro AGADU
- ▶ BALANCE 2015 - 25
- ▶ ANEXOS - 55

# Resumen Ejecutivo

## Recaudación, Liquidación y Pago de derechos

- Un año más se incrementó la Recaudación Total, logrando un aumento aproximado del 9%.
- La liquidación total de derechos se incrementó un 8,5% respecto de 2014, permitiendo a nuestros socios recibir en promedio un incremento de casi un 8%.
- Los Pagos totales de derechos se incrementaron en casi un 11,5% respecto de 2014.

## Promoción, protección y difusión de autores y sus obras

- Se intensificó el apoyo a iniciativas llevadas adelante por los socios e instituciones culturales, promoviendo la creación y colaborando en la protección de autores a nivel nacional e internacional.
- Participaron autores nacionales de los ciclos de Autores en Vivo, alcanzando visibilidad en más pantallas de Uruguay y Latinoamérica.
- Se realizaron reconocimientos y distinciones a autores nacionales, con el fin de homenajear a referentes de la cultura.

## Avances en servicios e infraestructura

- Se llevó a cabo la reforma del tercer piso donde se encuentra la Sala de Reuniones del Consejo Directivo y Secretaría, y las oficinas de Presidencia, Asuntos Internacionales y Secretaría General.
- Con el objetivo de mejorar la seguridad de la institución y sus empleados, se contrató una empresa de traslado de caudales, minimizando los posibles riesgos que conlleva el manejo de fondos.
- Se creó un Área de Compras con la finalidad de optimizar el manejo de los recursos y gestionar mejores opciones de compra de insumos.



## Palabras del Presidente

### Estimados Consocios:

Los Estatutos refieren a que las palabras del Presidente en la Memoria deben estar relacionadas a lo acontecido en el año anterior, en este caso, el ejercicio correspondiente al año 2015. La Memoria de cada asamblea, en el mes de mayo, y el Boletín que nuestra Institución edita en el mes de diciembre, resultan dos excelentes oportunidades para comunicarme con ustedes. Adicionalmente hoy, tras la consolidación del Área de Comunicación, la página web es un canal que nos permite proveer mayor información a la masa social.

Aprovecho entonces esta instancia para compartir mis pensamientos e inquietudes, aun sabiendo que desde que me confirieron el gran honor de presidir nuestra Institución, mi tarea ha sido y continuará siendo, día a día, de puertas abiertas ante cualquier inquietud de los consocios.

Al tener contacto con la Memoria y el Balance se dispone de una completa información que refleja la totalidad de la actividad desarrollada por nuestra Institución en el ejercicio 2015, correspondiente a esta Asamblea; asimismo, en el Preventivo, podrán analizar el presupuesto para el transcurrir del año en curso.

El Consejo Directivo comparte la responsabilidad de la gestión administrativa con el Director General, Esc. Gustavo Vignoli y el Director General Adjunto, Dr. Eduardo de Freitas, y el equipo por ellos elegido y liderado. Bajo su responsabilidad, en una labor ardua y sensible, se refleja eficiencia, eficacia y profesionalismo, lo que mantiene a nuestra Asociación en lugares de privilegio en Latinoamérica. La tarea no resulta fácil ante una hostilidad reiterativa, en cuanto al reconocimiento de los derechos de autor y al valor de la creación, tanto en los usos tradicionales como en los usos digitales de las obras que los avances tecnológicos han puesto a disposición de los usuarios. En Uruguay, los detractores de los derechos de autor no cesan en su oscura tarea de intentar devaluar los derechos y las sociedades de gestión. Desde el Consejo Directivo junto al Director General y al Director General Adjunto, trabajamos ininterrumpidamente para enfrentar esos embates con metas muy definidas.

Mantenemos un fluido diálogo con el Ministerio de Educación y Cultura en la persona de la Ministra, Dra. María Julia Muñoz, un buen relacionamiento con el nuevo Consejo de Derecho de Autor presidido por la Dra. Silvia Pérez, así como con los Directores de Cultura de las comunas de nuestro país.

En relación a las acciones directas que nos hemos fijado, destacamos que proseguimos incentivando la creación e invirtiendo en la difusión de las obras del repertorio que administramos con nuevos proyectos y con aquellos ya consolidados. Con el fin de exportar la creatividad de los autores uruguayos, estamos presentes directa o indirectamente en festivales y eventos tales como World Music Expo (WOMEX) en Budapest, Hungría, South by Southwest (SXSW) en Austin, Texas, Mercado de Industrias Culturales de Argentina (MICA), entre otros, con el objetivo de que los socios tengan oportunidad de tentar otros mercados para presentar su propuesta artística. No descuidamos por ello las razonables solicitudes personales de los socios y el estudio de apoyos a instituciones públicas o privadas que recibimos, participando, si fuese el caso, ayudando a consolidar proyectos afines a nuestra tarea cultural.

En cuanto a los bienes inmuebles, en la sede social, la Sala Blanca Podestá - Teatro AGADU se transformó en un espacio cultural de primer nivel, abarcando todos los géneros representados. Se concluyeron las obras del tercer piso, y se culminarán las obras en la fachada y la planta baja del edificio para una mejor atención a socios y usuarios. Contemplamos los requerimientos del Parque de Vacaciones "Presidente Luis Alberto Zeballos", porque sabemos el valor que posee este patrimonio y la oportunidad que brinda los socios de disfrutar con sus familias hermosos y recordados momentos.

Continuaremos proyectando acciones en pos del reconocimiento de los derechos de nuestros creadores. Al decir de Mihály Ficsor, Director General Adjunto de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, OMPI, "La mejor herramienta para los Derechos de Autor es la Gestión Colectiva". Nuestra idea no es citar una frase, sino alentar a los consocios a que la incorporen como instrumento propio. La gestión colectiva es el camino que transitamos en vistas a posibilitar que los autores vivamos del producto de nuestras creaciones. Ante el accionar de los detractores al derecho de autor le responderemos con más y mejor gestión colectiva.

Con el afecto de siempre,

Alexis Buenseñor  
Presidente



De izquierda a derecha: Estela Mieres, consejera; Jorge Nasser, consejero; Jorge Schellemborg, vicepresidente; Diego Drexler, secretario general; Gustavo Vignoli, director general; Alexis Buenseñor, presidente; Eduardo de Freitas, director general adjunto; Oscar Labandera, tesorero; Osmar Miranda, consejero; Ruben Padrón, prosecretario; Juan Carlos Goberna, consejero; Jorge Bingert, protesorero; Julio Barboza, consejero.

## CONSEJO DIRECTIVO

Período 2013 - 2017

Presidente: Alexis Buenseñor  
Vicepresidente: Jorge Schellemborg  
Secretario: Diego Drexler  
Tesorero: Oscar Labandera  
Prosecretario: Ruben Padrón  
Protesorero: Jorge Bingert  
Consejeros: Julio Barboza  
Juan Carlos Goberna  
Estela Mieres  
Osmar Miranda  
Jorge Nasser

## STAFF ADMINISTRATIVO

Director General: Esc. Gustavo Vignoli  
Director General Adjunto: Dr. Eduardo de Freitas  
Director Área de Recaudación: Cr. Pablo Radiccioni  
Director de Distribución,  
Gran Derecho y Usos Digitales: Dr. Hugo Di Carlo

## AUDITORÍA

Cra. Gabriela Pintos



# ASOCIACIÓN GENERAL DE AUTORES DEL URUGUAY – AGADU CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Montevideo, mayo de 2016

## PRIMERA CITACIÓN

Sr. consocio, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 17 de los Estatutos, el Consejo Directivo convoca a Ud. para la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 25 de mayo de 2016 a la hora 18.00, en la Sede Social, Canelones 1122. A los efectos del quórum para esta primera convocatoria, transcribimos el artículo pertinente de los Estatutos:

“Artículo 23.- El quórum mínimo para sesionar será del 30% de los socios fundadores, vitalicios y activos. Media hora después de la señalada en la convocatoria la Asamblea podrá sesionar siempre que el número de socios presentes habilitados ascienda al 15%.

Si se tratare de una Asamblea Ordinaria, no lográndose el quórum mencionado en el apartado 1° de este artículo, una hora después de la fijada para la convocatoria, los socios habilitados presentes considerarán el Orden del Día.”

## EL ORDEN DEL DÍA A CONSIDERAR ES EL SIGUIENTE:

Punto 1: Aprobación de la nómina de socios Activos

Punto 2: Consideración de la Memoria y Balance Anual

Punto 3: Fijación del porcentaje para gastos administrativos

Punto 4: Establecimiento del Preventivo General de Sueldos y Gastos

Punto 5: Designación de los Inspectores de Derechos de Ejecución y Representación

Punto 6: Otorgamiento de la autorización para contratación o ratificación de la Auditoría

Punto 7: Toma de conocimiento de los Convenios con Entidades extranjeras

Punto 8: Consideración para aprobar, rechazar o modificar el régimen de Previsión Social

A partir del día 17 de mayo de 2016, la Memoria y Balance 2015 estará disponible en la sede de la Institución y será enviada por correo a los socios del interior.



# INFORMACIÓN SOBRE SOCIOS



## SOCIOS INGRESADOS DURANTE EL AÑO 2015

En el año 2015, ingresaron 376 nuevos socios.

Acosta Franco Facundo  
Acosta Torrado Sandra Karina  
Agosto Blixen Sebastián Salvador  
Aguai Ferrer Leandro Víctor  
Albano Aberasturi Guillermo Alexis  
Almeida Galvan Katya Silene  
Almiron Tirelli Omar Pedro  
Alonso Dos Santos Manuel  
Alonso María Cristina  
Alsamendi López Alfredo Carlos  
Altamirano Urgoity César David  
Álvarez Aleman Adriana  
Álvarez Díaz Carlos Alberto  
Álvarez García Guillermo  
Álvarez Luberto Enzo Oscar  
Alves Bellini Javier  
Álvez Pereyra Facundo Eduardo  
Amaral Long Mauro Alberto  
Amarillo Palma Hugo Raúl  
Ambrosio Cordeiro Denis Martín  
Antelo Silva Christian  
Aparicio Ramos Daian Jessica  
Aquino Velázquez Andrés Sebastián  
Aramendi Charruti Matías  
Arbiza Zabaleta Conrado Félix  
Argibay Salaberry Maximiliano Martín  
Arizaga Totorica Aníbal Mathías  
Arocena Viroga Francisco  
Arquero Luque Diego  
Arroyo Penela Lucía Esperanza  
Assanelli Marroco Jorge Néelson  
Attun Coccolo Juan Manuel  
Azambuja Nobre Guzmán Enrique  
Baldi Scartaccini Aldo Martín  
Balmelli Juri Pablo Sebastián  
Bangueses Borges Martin Nicolás  
Barraco Melgar Agustina  
Barreiro Silva German Iván  
Barreto Griego Rafael Alejandro  
Bartolotta Pereyra Claudia Stella  
Baruch Vidal Martín

Bastarreix Blanco Mariano  
Begerez Eizmendi Gerardo Leonel  
Begerez García Julio César  
Bello Díaz Carlos Alberto  
Bentaberry Martínez Leonar Eduardo  
Bentancor Romero Santiago Daniel  
Bentancur Latorre Camila Micaela  
Bermúdez Real Daniel Waldemar  
Bernardico Posada Emiliano  
Bertoni Pozzo Roque Alfredo  
Besses Núñez Fiorella Janet  
Biassini Severo Néstor Richard  
Bidart Hornos Juan Sebastián  
Bogado Salcedo Luis Telmo  
Boggiani Zelich Fernando César  
Borba García Nicolás  
Borges Figueroa Alicia  
Bovino Campeas Rodrigo  
Brener Fojgier Iael Esther  
Britos Monzón Gustavo Ignacio  
Buñevaz Giménez Agustín Jorge  
Buñevaz Roldan Adrián Jorge  
Bugalter Nicolás  
Caballero Elespe Cintia Lorena  
Cabeza D'agosto Federico Ariel  
Cabral Medina Maximiliano Alen  
Cabrera Javiel Emiliano  
Cabrera Moreira Julio Roberto  
Caetano Caraballo Jorge Imanuel  
Calzada Rodríguez Rodrigo  
Camejo Fernando Gabriel  
Campot Bernasconi María Alejandra  
Canavesi Cedrés Agustina Isabel  
Cao Bacigalupe Facundo  
Caraballo Falero Luis Andres  
Cardozo Benia Eduardo Carlos  
Carne Berois Julio Luis  
Carneiro Cardozo Jonathan Alejandro  
Carrasco Olivera Ivonne  
Carrasco Pereira Mariano  
Casao Santos Martín Sebastián

Casciano Castellano Marcelo Ignacio  
Castañares Pampin Sebastián Eduardo  
Casulo Bedrosian Santiago  
Catan Raviski Matías  
Chatton Aguilar Michel Nicolás  
Cohen Fernández Gabriela  
Colman Shannon Diego Nicolás  
Comini Martínez Natalia Andrea  
Conde Rouco Julián  
Cornejo Pintos Luis Gonzalo  
Correa Heber Gustavo  
Costa Martínez Fernando  
Criado Dive Diego Gabriel  
Cruz Ortiz Sergio Leonardo  
Cuadrado Sureda Jorge Luis  
Cunha Vives Diego Israel  
Curbelo Martínez Angel Mikael  
Da Rosa Pintos Francisco Luis  
Da Rosa Santos Luis Adrián  
Daleiro Mazon Matías Alberto  
Dalla Rosa Paredes Fernando  
Dattole Ruiz Piero  
De Barbieri Sabatino Alejandro Agustí  
De Bon Suárez Johanne Kris  
De Rienzo Leguizamon Fredy  
Delgado Eraso Agustín  
Della Ratta Cabrera Luis Daniel  
Dellepiane Tortosa Marina  
Derossi Esteves Federico  
Di Bello Doleac Jorge  
Di Candia Israelian Melissa Ivonne  
Días De Salles Julia  
Díaz Mesa Matías Daniel  
Díaz Pita Martín  
Díaz Puñales Rodrigo Gastón  
Dolagaray Pereira Norma Jacqueline  
Dudok Soria Esteban  
Durand Tarter Diego Damián  
Dutour Mele María Laura  
Echain Infanzón Diego Martín  
Echegoyen Galarraga Enrique Franklin





Elizeche Mendoza Álvaro Raúl  
 Espina Vázquez Andrés  
 Estigarribia Davyt Sebastián Alejandro  
 Etchandy Rodríguez Jimena Noel  
 Etchemendy Tenaglia Diego Martín  
 Eyherabide Mantaras Gonzalo Javier  
 Falero Rodríguez Julio César  
 Fernández Becksy Ricardo Jaime  
 Fernández Borsani Orlando  
 Fernández Elhordoy María Inés  
 Fernández Fernández Mario Oscar  
 Fernández Ferreira Rúben Darío  
 Fernández Hernández Maximiliano  
 Fernández Silva Alejo  
 Flores Ferres Juan Diego  
 Fonseca Ríos Patricio Emir  
 Fraga Salgueiro Pablo  
 Franco Rodríguez Ernesto Joaquín  
 Franco Tramontín Martín  
 Fuentes Cardoso Felipe  
 Fulquet Coimbra Sebastián  
 Fuster Morales Fáliz Ignacio  
 Gahn Britos Gastón  
 Gamarra Antes Rodrigo  
 Ganz Martínez Laura Gabriela  
 García Domínguez Homero  
 García Kalpop Leonardo Adolfo  
 García Maciel Diego Andrés  
 Garrido Vidal Juan Luciano  
 Gasso Leguizamón Jesús Leonel  
 Gazzo Cazot Julio Eduardo  
 Genova Russomando Nicolás  
 Gil Hernández María Elena De Luján  
 Gil Muniz María Bernarda  
 Giorgi Riotorto Juan Pablo  
 Gómez Martins Silvia Perina  
 Gómez Nuñez Lucía  
 Goncálvez Marizcurrena Favio Junior  
 Gondra Gamboa Jimena María  
 González Fernández Mauro Guzmán  
 González Gomez Sebastián  
 González Guillenea Marcelo Fabián

González Ibarra Leandro Andrés  
 González Lattof Mauricio Agustín  
 González Machado Alicia  
 González Magallanes Leticia Viviana  
 González Musso Hugo Marcelo  
 González Rodríguez Eduardo Javier  
 González Roso Martín Alejandro  
 González Sosa Gustavo  
 Grosso González Franco Paolo  
 Guillenea De Barros Rodrigo  
 Gutiérrez Baz Cristhian Nicálas  
 Gutiérrez Baz Jonathan Damián  
 Gutiérrez Pechi Lucas Mateo  
 Guzmán Rodríguez Pablo Matías  
 Hanglin Álvarez Alan Guillermo  
 Herederos De Capozzoli Emanuelli Omero  
 Heredia Martínez Ramiro Hugo  
 Hernández Coria Washington Roberto  
 Hernández Dibello Carlos Omar  
 Herrera Berterretche Jorge Eduardo  
 Hofstadter Acedo Rafael  
 Iruleguy Urquizo Iñaki  
 Jaimes Cedres Oscar Raul  
 Juliani Rosadilla Pablo César  
 Jugla Del-co José Ignacio  
 Labadie Quesada Agustín  
 Lacava Domato Rodolfo Andrés  
 Laco Campelo Martín  
 Lacoste Quintana Emanuel  
 Lago Camiruaga Rogelio  
 Larriera Landri Micaela  
 Larriera Rubert Héctor Gonzalo  
 Legnani Lema Andrés  
 Lemos Saravia Emys René  
 López Idiarte Nicolás  
 López Lopes Carolina Simoni  
 Lorenzo Vieras Gastón  
 Lujambio Molina Francisco Leoncio  
 Maiuri Pilone Gino  
 Maldonado Correa Matías Leonel  
 Maraboto Centurión Esteban Sebastián  
 Mariño Díaz Daniel Gustavo

Mariño Volpe Juan Ignacio  
 Marino Márquez Alejandro Darío  
 Marisquirena Sebrango Luis María  
 Márquez Álvez Santiago Nicolás  
 Marrochi Ronconi Maximiliano  
 Martínez Camejo Mario Gabriel  
 Martínez Esperon Estefanía  
 Martínez González Maximiliano  
 Martínez Loza Julio César  
 Martínez Loza Víctor Alejandro  
 Martínez Olivera Carlos Daniel  
 Martínez Ramos José Gervasio  
 Mateo Campanela Marcelo  
 Mederos Medero Julio Sebastián  
 Medina Leyes José Rosario  
 Melgar Gil Diego Ernesto  
 Melo Martínez Ludmila  
 Méndez Candales Alfonso  
 Méndez González Elías Ariel  
 Mendiverry Perez Juan Manuel  
 Mera Candales Mateo Patricio  
 Mezquida Sosa Néelson Julián  
 Milesi Bacque Domingo Federico  
 Mintegui Machado Frank Danilo  
 Monetti Rosello Andrés  
 Monin Mirans Andrés  
 Montejo Turnes Mathías Nicolás  
 Montero Visco Alfredo Martín  
 Montes De Oca Bentancor Martín Damián  
 Morales Albo Federico Damián  
 Morales Borges Agustín Gastón  
 Morales De Leon Camila  
 Moreno Díaz Fernando Enrique  
 Mosquera Rodríguez Fabricio Martín  
 Musetti Arbiza Diego Mauricio  
 Nion Valanzano Andrés Sebastián  
 Noda Matatelo Dennis Osmar  
 Noguera González Matías Alejandro Aba  
 Nolfi Issa Federico Andrés  
 Nuñez Alfonso Fernando Santiago  
 Obst Demaestri Eduardo Marcelo  
 Olivera Espasandín Joaquín Enrique





Olivera Falco Santiago  
 Olivera García Guillermo  
 Olivera González Ignacio Nicolás  
 Oroño Rodríguez Andrés Sebastián  
 Ortega Casuriaga Carlos Alberto  
 Ortíz Da Silva Pablo Richard  
 Oviedo Gutiérrez Sergio Gustavo  
 Padilla Marino Oriana Antonella  
 Pais Budano Grisel Ivonne  
 Pardo Toconac Laureano  
 Pasarisa Scolavino Natalia  
 Pedreyra Galindos Juan Andrés  
 Pelenur Choclin Gabriela  
 Penna Arizeta Marco Andrés  
 Peraza González Damián  
 Perdomo Ibáñez Leandro  
 Pereyra Costa Mathius  
 Pérez Méndez Cecilia María  
 Pérez Picabea Santiago Leonardo  
 Perla Escobar Christian Ernesto  
 Perrone Rubido Eduardo Raúl  
 Perurena Milano Mauricio  
 Piña Collins Martín Alejandro  
 Piñero Mans Luis Mauricio  
 Piedra Sandes Claudio Fabián  
 Pierri Possamay Raúl Santiago  
 Pintos García Pedro Ivo  
 Pintos Martínez Fabián  
 Pizarro Sosa Rúben Patricio  
 Plada Clavijo María Graciela  
 Pons Barate Emanuel  
 Posadas Rodríguez Sebastián Mathías  
 Prats Bernasconi Mario Nélon  
 Prentki Veksner German  
 Pronk Acosta Michel  
 Quaglia Olmos Ignacio  
 Quintero Cejas Pablo Antonio  
 Raineri Ferri Guillermo Aníbal  
 Rajchman Goldfarb Camila  
 Rama Pozzolo Leonardo Ignacio  
 Ramos Boerr Nancy Isolina  
 Ramos De Los Santos Claudio Enrique  
 Ramos Samudío Guido Leonel

Reale Cardarelli Stefano Luigi  
 Rebollosa Villegas María Carolina  
 Recoba Bonilla Fernando Gastón  
 Repetto Bermúdez Federico Guillermo  
 Reyes Goldstein Santiago Maier  
 Rijo Fernández Mathías Daniel  
 Riva Silva José Miguel  
 Rivara Suchanek Antonio Enrique  
 Rivero Romero Adrián León  
 Rocha Bordigon Ignacio  
 Rocha Molinari Ignacio Raúl  
 Rodríguez Compare Fernando Daniel  
 Rodríguez Fernández Nahuel  
 Rodríguez García Juan Antonio  
 Rodríguez Geymonat Federico Darío  
 Rodríguez Negreira Hugo Marcel  
 Rodríguez Pimentel Matías Alejandro  
 Rodríguez Reyes Angel Andrés  
 Rodríguez Tort Santiago Omar  
 Rollandi Insúa Bruno  
 Roman Carlos María Natalia  
 Rosito Cerchiaro Adrián  
 Rosito Cerchiaro Martín  
 Rüginitz Balbi Julián  
 Saborido Romero Gastón Eduardo  
 Salome Rodriguez Diego Martín  
 San Martín Camarano Rafael Alejandro  
 Sánchez Fabra Ignacio  
 Sánchez Machado Miriam Judith  
 Sanguinetti Casrilevich Grisel  
 Santana Sosa Noelia  
 Santomauro Santomauro Roberto  
 Saralegui Vidal Patxi  
 Sayas Hernández Mariana  
 Schelleberg Czerwonogora Manuel  
 Schelleberg Gandolfo Sofía  
 Sei Fong Pintado Nedy Luis  
 Sepúlveda García Fontes Mauricio Seba  
 Silva De Lisa Juan Pablo  
 Silveira González Julio Daniel  
 Silvera Furtado Rodrigo Sebastián  
 Skorupsky Viazovsky Ian Samuel  
 Sosa Marabuni Christian Alexis

Soto Santos Arnaldo Daniel  
 Souto De Tezanos Leonardo Carlos  
 Spalvier Blanco Guillermo  
 Steinberg Fainblit Maia  
 Suárez Lemos Carlos Víctor  
 Suárez Medina Rúben Isabelino  
 Suárez Nilo Roy Maximiliano  
 Szilagyi Bentancor Juan Pablo  
 Tagliafico Escobar Pablo Matías  
 Tardi Trebino Patricia Gabriela  
 Techera Alegre Santiago  
 Tejera Luis Carmelo  
 Terra Da Costa Marcelo  
 Tesija Viqueira Alejandro Estéban  
 Tognola Benítez Bruno  
 Tomas Araya Josefina Marlene  
 Torija Boada Rúben Martín  
 Torres Bacigalupe Javiera  
 Trentini Monza Lucía Verónica  
 Trucco Guerrina Fernando  
 Turra Branciacari Gonzalo  
 Ubarne López Ricardo Javier  
 Ulaneo Belassi Fermín  
 Vallejo Ferreira Jorge Omar  
 Veiga Zabala César Federico  
 Vellozo Pellejero Pablo  
 Veneziano Esperon Horacio  
 Verdier Levi Alain  
 Viñan Martínez José Luis  
 Vicentino Campaña Guillermo  
 Vidella Pranevicius Rúben Ariel  
 Viera Pesce Rodrigo Emiliano  
 Vignolo Damiano Eduardo Rodrigo  
 Vila Iribarren Marcos Andrés  
 Villagran Lombardi Alfredo Antonio  
 Vioria Lemos John Víctor  
 Vodanovich Santamaría Santiago  
 Renzo Volpe Irigoyen Alejandra  
 Wainberg Eisenberg Anya  
 Wood Palma Guillermo Carlos  
 Zeballos Duarte Eddy Sebastián  
 Zurbrigg Arenas Susana Graciela





## SOCIOS ADMINISTRADOS QUE PASAN A CATEGORÍA ACTIVOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2015

**El total de socios Administrados que cambian a categoría Activos es de 17.**

Blanco Ayestarán Sergio Marcel  
Broglia Mallon Enzo  
Carballo Delfin Irvin Allen  
Castro Farías Maia Lucía  
Cocina Álvarez Pablo Fabián  
Fervenza Díaz Guillermo Nicolás  
Iglesias Correa Darío Ramses  
Lucía Barros Mariana  
Martínez Barone Roberto Ángel

Muníz Farías Juan Ernesto  
Núñez Gularte Sergio Gabriel  
Olaondo Campo Susana Juanita  
Pereira Barrenechea Julio Roberto  
Pi Zetune, Carmen Luz  
Sacco Villanueva Martín  
Traverso Cabara Diego  
Vilariño Rodríguez Marcelo Daniel

## SOCIOS ACTIVOS QUE PASAN A CATEGORÍA VITALICIOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2015

**Un total de 18 socios Activos cambiaron a la categoría Vitalicio.**

Anselmi Morono Daniel  
Boudakian Badanian Krikor Mikael  
Denis Martínez Julio Enrique  
Deniz Presa Gonzalo  
Doorman Saporta Gustavo Jack  
Estela Ramallo Alex

González Pérez Freddy Manuel  
Pinto Silvera Jesús Daniel  
Pintos Safons Jorge  
Prada Fernández Sebastián  
Prada Montalván Ana Inés  
Ramírez Vázquez Oscar Omar

Rivero Stein Martín Ricardo  
Silva Castro Néstor Armando  
Silva Latapie Martín Andrés  
Soto Mariño Ricardo Daniel  
Souto Gancio Héctor  
Tabárez Pisciotano Odair

## SOCIOS FALLECIDOS EN 2015

Acosta Isaurralde Teresa Agustina  
Altesor Tito Elbio  
Alvatierra De Meyer Dora  
Ariosa Casciani Elbio  
Barreiro Rizzo Norma Doris  
Buñevaz Giménez Agustín Jorge  
Custiel Trias Emeterio  
Darnet Caravia Eugenio  
Donoso Bascañan María Valeria  
Ferrari Sánchez Hugo  
Fleitas Luis Alberto  
Frassinetti De Perino Nelly

Freire Martos María Concepción  
Gaibisso Sabatini María Elena Esp  
Galemire Muniz Jorge Menagen  
García Devitta Roberto Hugo  
Green Canto Roosevelt  
Heguaburo Morales Oscar Emilio  
Hughes Galeano Eduardo Germán  
Lockhart Genta Beatriz Nancy  
López Campos Horacio  
Maggi Cleffi Carlos Alberto  
Malvarez Mariño Raúl Jorge  
Martínez Pazos Enrique

Nole Sugo Osvaldo Lindo  
Pilosof Capeluto Nélon  
Rey Larrondo José Roberto  
Sfeir Neffa Dahd  
Sosa Bonavita Sergio Washington  
Tuala Bravo Walter Néstor  
Valleo Santoro Vicente  
Varela Amoretti Carlos Manuel  
Wolf Wind Feiwei  
Yáñez Alonso Ruben Rolando





## LA RECAUDACIÓN DE DERECHOS

La recaudación total del año 2015 asciende a \$ 431 millones. En comparación con la recaudación alcanzada en 2014, que fue de \$ 369 millones, en 2015 se obtuvo un incremento aproximado al 9%, habiendo sido la inflación anual 9.44%.

Los Derechos de Autor pasaron de \$ 286 millones a \$ 301 millones (logrando un aumento del 5%), mientras que los Derechos Conexos se incrementaron un 19%, pasando de \$ 106 millones a \$ 126 millones.

Durante 2015, lo recaudado por concepto de Ejecución, TV Cable y Recitales a nivel nacional, representó el 73% de la Recaudación de Derecho de Autor total nacional. Los Derechos de Ejecución se han incrementado un 6% en todo el país, siendo mayor el crecimiento en el interior que en la capital del país, como es habitual.

## LICENCIAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN

Se informa a los asociados que nuestra Institución, en su calidad de miembro integrante de LatinAutor, ha suscrito los contratos correspondientes con **Deezer** y **Rdio**. A través de dichos acuerdos se percibirán los derechos de autor generados por la utilización de obras musicales bajo las modalidades de streaming y/o downloading. Asimismo, y en igual sentido, nos encontramos en negociaciones con otras empresas proveedoras de contenido musical estimando que en el presente año se suscribirán las licencias correspondientes.





## ARTISTAS VISUALES CON GALERÍA VIRTUAL

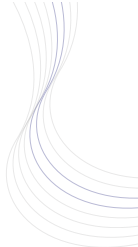
La galería virtual de artistas visuales [www.agaduartistasvisuales.org](http://www.agaduartistasvisuales.org), es un sitio que difunde las obras de los artistas plásticos asociados. Al tratarse de un sitio vivo y en pleno desarrollo, el Departamento de Artes Visuales recibe materiales a través de [artistasvisuales@agadu.org](mailto:artistasvisuales@agadu.org).

## DROIT DE SUITE

En relación al artículo 6° de la Ley 17.616 (percepción del 3% sobre la reventa de obras plásticas), se puede afirmar que casi la totalidad de las casas de remate, así como las galerías de arte, se encuentran reteniendo el Droit de suite y volcándolo a los respectivos autores o sucesores a través de [AGADU](#).

El 21 de diciembre de 2015, se suscribió el último convenio de pago con el Sr Eduardo Corbo, resultado del juicio ordinario iniciado el 11 de febrero de 2014, por la deuda generada en las reventas efectuadas





## INVERSIONES EDILICIAS Y MEJORAS EN INSTALACIONES

Durante el año 2015 se continuó con el plan de mejora edilicia para optimizar la atención que brindamos. Por un lado, se llevó a cabo la reforma del tercer piso donde se encuentra la Sala de Reuniones del Consejo Directivo y Secretaría, y las oficinas de Presidencia, Asuntos Internacionales y Secretaría General. Según lo planificado en 2014, luego del estudio arquitectónico y técnico, y con el fin de convertirla en el espacio del autor uruguayo por excelencia, se realizó la remodelación de la Sala Blanca Podestá - Teatro **AGADU**, la cual quedó adaptada a las necesidades técnicas, acústicas y espaciales que aseguran la comodidad tanto de los autores como de los espectadores.

### + SEGURIDAD

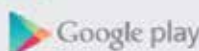
Con el propósito de mejorar la seguridad de la institución y sus empleados, se contrató una empresa de traslado de caudales, minimizando los posibles riesgos que conlleva el manejo de fondos.



## Nuevas tecnologías, nuevos caminos

Internet y el desarrollo de las redes sociales han posibilitado el acceso a nuevos modelos de negocios para los creadores. En el transcurso de 2015, AGADU trabajó para poder brindar oportunidades a sus asociados en el entorno digital.

En lo que respecta a este entorno, se hizo efectiva la primer etapa del convenio anunciado en 2014 con la empresa Limbo Digital para poner a disposición del mercado internacional los ciclos de Autores en Vivo a través de las principales plataformas digitales como iTunes, Apple Music, Spotify, Deezer, Google Play, Youtube y Amazon mp3, que permiten la descarga, la escucha streaming y las visualizaciones web. Asimismo, el acuerdo incluye la posibilidad de que cada socio de la institución acceda gratuitamente a la carga de 10 temas en estas plataformas.





## NUEVA ÁREA DE COMPRAS

Durante el año 2015 se creó el Área de Compras con la finalidad de optimizar el manejo de los recursos y gestionar mejores opciones de compra de insumos.

## +CAPACITACIÓN

Varios funcionarios fueron capacitados en el exterior, con el objetivo de profundizar y actualizar conocimientos sobre procesos y servicios que mejoren nuestra atención a socios y usuarios. Profesionales de la asociación participaron del “Curso de formación práctica sobre gestión colectiva de derechos de autor y derechos conexos”, coordinado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), llevado a cabo en Madrid.

También, participaron del “Curso de formación sobre Documentación y Distribución”, organizado por la Dirección Regional de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), dictado en Santiago de Chile.

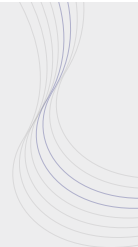
## CONVENIOS CON ENTIDADES EXTRANJERAS

Durante el año 2015, **AGADU** celebró con DAMA, entidad de gestión española que representa los intereses de guionistas y directores de obras audiovisuales, un contrato de Representación Unilateral por el cual nuestra institución vela por los derechos de los autores afiliados a esta sociedad hermana en el territorio uruguayo.

## TRASPASAR FRONTERAS

Con el fin de incentivar el desarrollo de los autores en el exterior, **AGADU** estuvo presente, por primera vez con un stand, en la Feria Internacional de Santa Cruz en Bolivia (ExpoCruz 2015). Allí se difundió información sobre los creadores uruguayos y los ciclos de Autores en Vivo fueron exhibidos en la pantalla del stand durante el transcurso de la feria, que se extendió desde el 18 al 27 de setiembre. Para esta participación, **AGADU** recibió el apoyo de la Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Música (Sobodaycom) y de Uruguay XXI, con el fin de propiciar la búsqueda de nuevos horizontes dentro del continente para los autores uruguayos.





## SERVICIOS SOCIALES

### PREVISIÓN SOCIAL Y SERVICIO MÉDICO

A fin de seguir apostando al aporte de una mejor calidad de vida para todos los consocios, durante el año 2015, se siguieron otorgando pensiones reglamentarias (máximas, intermedias y básicas) y brindando distintos tipos de ayuda extraordinaria a aquellos socios que se encuentran en situaciones desfavorables. Asimismo, se continuó con una intensa actividad en el servicio asistencial de la policlínica y el servicio odontológico, donde se atendieron cientos de consultas durante el año.

Estos servicios contribuyen para que los socios puedan acceder a medicamentos, se realicen exámenes de laboratorio y estudios radiológicos.

### PARQUE DE VACACIONES

El Parque de Vacaciones “Luis Alberto Zeballos”, ubicado en Atlántida, tuvo en 2015 una serie de remodelaciones. A fin de continuar adecuando la infraestructura a las necesidades, se hizo a nuevo el techo de la cocina de los salones de fiesta; del mismo modo el baño y la cocina de algunos bungalows. Asimismo, se adquirieron acolchados y cubre colchones para todos los bungalows.

### INTERPOL

Por intermedio del Ministerio del Interior, hemos sido notificados sobre la obligación de aplicar, a quienes concurren al Parque de Vacaciones, los Decretos 529/979 y 390/013 que regulan el registro de entradas y salidas de personas de los distintos establecimientos destinados a hospedaje. En tal sentido, a fin de dar cumplimiento con lo expresado anteriormente, **AGADU** solicita al socio usuario de los bungalows que proporcione el nombre completo, fecha de nacimiento y número de cédula de todos los acompañantes, al momento de abonar y firmar la autorización para hospedarse que se emite en las oficinas.

## TEMPORADA ALTA

Las inscripciones para acceder a los bungalows del Parque de Vacaciones en temporada alta 2016-2017 vencen el 7 de noviembre de 2016 a las 18 horas. Los interesados tendrán tiempo hasta esa fecha para realizar la solicitud en la sede de la Asociación abonando el importe de una Unidad Reajutable. El sorteo se realizará en nuestra sede social, el 11 de noviembre de 2016 a las 16 horas. Por consultas, comunicarse con el Departamento de Secretaría de Servicios Sociales al 29003188 internos 137-148-151 o a [sociales@agadu.org](mailto:sociales@agadu.org)





## AUTORES EN VIVO



MAYO 2015

# AUTORESEN VIVO 7

ABEL GARCÍA / ALFONSINA / ANÍBAL BUENO / CHOCOLATE / DAMIÁN LESCANO  
EDUARDO MONTEVERDE / FERNANDO XIMÉNEZ / GRUPO ANTILLANO  
HEBER RODRÍGUEZ / JULIO BRUM / LAURA Y LOS BRANIGAN / ROUGE  
LUCÍA GONZÁLEZ / LUIS ESQUIBEL / MAURICIO CASTRO / MAXI SUÁREZ  
MIGUEL Á. PALOMEQUE / NAMELESS / NICO VARELA / NUMA MORAES  
OMAR ROMANO / PECHO E' FIERRO / RUPERTO ROCANROLL / SALLY SPECTRA  
SHYRA PANZARDO / SÚPER GRUPO REAL / TANTOMÁN / YISELA SOSA



Como todos los años, el ciclo de Autores en Vivo tuvo una intensa actividad en el registro de shows de diversos autores en calidad HD y consiguió ampliar las perspectivas de los autores nacionales llegando a más pantallas en Uruguay y en distintos países de la región.

En la Sala Blanca Podestá – Teatro **AGADU**, se rodaron los ciclos de Autores en Vivo 7 y 8, con géneros variados como el rock, el pop, la música tropical y el folclore nacional, así como especiales de música instrumental e infantil. Durante la grabación de su participación en el ciclo Autores en Vivo 8, Buitres, recibió el premio Graffiti por Mejor álbum de rock y blues en pleno rodaje.

Se desarrolló en la capital Argentina, por tercera vez consecutiva, el ciclo Autores de Uruguay en Buenos Aires, con Emiliano Branccari como padrino, que tuvo la adhesión destacada de medios y la participación de autores nacionales en escenarios y pantallas de la vecina orilla. El lanzamiento -como todos los años- fue en la embajada uruguaya, contando con el invalorable apoyo del Sr. Embajador Héctor Lescano Frascini y todo el personal diplomático.

Se renovó el acuerdo de emisión de una selección de especiales del ciclo Autores en Vivo para el Canal Encuentro. Al igual que en el pasado año, una serie de micros musicales serán vistos en dicha señal, con la participación de 13 nuevos autores, esta vez presentados por dos referentes del rock uruguayo como Emiliano Branccari de “No Te Va Gustar” y Sebastián Teysera de “La Vela Puerca”.

Como cada año, la participación en DocMontevideo (Encuentro Documental de Televisoras Latinoamericanas) y el vínculo ya generado con la Red TAL, reafirmó el acuerdo de emisión de nuevos ciclos, ampliando la exposición de nuestros autores en canales del exterior. De éstas podemos destacar Canal Tr3ce de Colombia, Canal 13 SINRAT de Costa Rica (que ya cuenta con el material de Autores en Vivo), Construir TV de Argentina, Sesc Tv de Brasil, entre otros.

La participación en el MICA 2015 (Mercado de Industrias Culturales Argentinas) volvió a ser -al igual que similares instancias anteriores como MICSUR-, un mojón relevante para el intercambio de experiencias y apertura de nuevas posibilidades para los autores nacionales.





De hecho, las conversaciones iniciadas durante las rondas de negocios del DocMontevideo, se cerraron en las rondas de MICA en Argentina, como ser el canal SPR México (Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano). Se renovó el convenio de emisión con Red TAL Latinoamérica Televisión, red de intercambio y divulgación de la producción audiovisual de los 20 países de América Latina, con más de 50 señales. También se emitieron los audios de los ciclos de Autores en Vivo por CX30 Radio Nacional y Emisora del Sur, ampliando así la exposición de los autores en emisoras de radio.

Se puso en marcha el plan piloto de Autores en Vivo TEATRO, ciclo orientado a las artes escénicas. Es un acercamiento a los creadores de obras teatrales en un afán de expandir el ciclo hacia otras facetas de la creación autoral. En este formato, lo centramos en una entrevista con el autor, tomando como referencia alguna de las puestas en escena más recientes, y emitiéndose posteriormente, una de las obras de manera completa. En este primer ciclo contamos con la participación de los autores Gabriel Calderón, Omar Varela, Dino Armas y el grupo Tocata y Fuga, proyectando el ampliado de propuestas.



## AUTORES EN SU TIERRA

Autores en su tierra es un proyecto pensado para difundir la relevancia del Derecho de Autor como Derecho Humano, cuyos objetivos son dar a conocer nuevos músicos nacionales, ofrecer a los artistas materiales de calidad para su promoción, realizar un programa de alta calidad y dar a conocer lugares geográficos de nuestro país. La primera experiencia se rodó en la Represa del Cuñapirú, en el departamento de Rivera.





## CASA DEL AUTOR – SALA MARIO BENEDETTI

La Temporada 2015 contó con la realización de distintas actividades culturales, con una destacada adhesión del público. Entre los eventos programados, se registraron presentaciones de libros y discos, espectáculos musicales, conciertos, con la participación de músicos nacionales e internacionales.

Este espacio cultural de referencia, permitió la realización de foros, conferencias, talleres, cursos, clases, ensayos y homenajes, como sucede cada año. El ingreso a los eventos que en ella se llevan a cabo es libre y gratuito, excepto en el caso de actividades privadas.



## MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El MCD participó de muestras, exposiciones, espectáculos y jornadas académicas durante el 2015. Recibió visitas del Proyecto Rutas, perteneciente al Área de Ciudadanía Cultural de la Dirección Nacional de Cultura (MEC); de la Dra. Marion Malmann-Biehler, directora del Centro de Servicios para Bibliotecas, Museos y Archivos de Alemania; y contó con la concurrencia de alumnos de liceos, escuelas y centros de enseñanza de Uruguay.



## MUESTRA INTERACTIVA ITINERANTE “LETRAS PLANETARIAS”

En marzo, se realizó la muestra en conjunto con el Sistema Nacional de Museos. La misma, refirió a la vida y la obra de Juana de Ibarbourou, Juan José Morosoli, Pablo Neruda y Horacio Quiroga, a través de textos, imágenes y palabras.



## SEMANA DE LA CUMPARSITA

En el mes de abril, se llevó a cabo el concierto del trío “Sin palabras” en un nuevo aniversario del estreno de la obra, producido en el Café La Giralda de Montevideo, el 19 de abril de 1917.

## MONTEVIDEO + MUSEOS 2015

Durante esta actividad de la Mesa de Museos del Conglomerado de Turismo de Montevideo, se participó en la Exposición en la Rural del Prado y se realizó la exposición fotográfica “Revistando Macondo”, referida a autores e intérpretes de la música tropical.

## CINE TANGO PATRIMONIAL

Durante el mes de junio, con motivo del 80 aniversario de la muerte de Carlos Gardel y los 100 años del debut del Dúo Gardel - Razzano en Montevideo, se exhibieron películas históricas que vinculan al tango y al Uruguay.

## JORNADAS ACADÉMICAS

Se dictó la conferencia “Lamarque Pons en Clave de Danza”, brindada por el MCD en el marco de las Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Además, funcionarios del Museo participaron de la “Primera Jornada de Bibliotecas de Museos” en Buenos Aires, visitando también la Biblioteca “José Maturana” de la Sociedad General de Autores de la Argentina.

## DÍA DEL PATRIMONIO

Se realizaron visitas guiadas por la Casa del Autor, edificio construido en 1896 por el renombrado arquitecto catalán radicado en Montevideo, Emilio Boix.

## ARTE NAÏF EN URUGUAY

En julio, se participó en la muestra realizada en la Fundación Unión, con botellas de la Colección “Tango embotellado” de Alberto Mastra.

## MUSEOS EN LA NOCHE

En ocasión de esta celebración, se presentó la artista Florencia Núñez, ganadora de un Premio Graffiti 2015 y Premio Nacional de Música 2015.

## CATÁLOGO EN LÍNEA Y MÁS MATERIAL

Durante el año se realizó el habitual trabajo de registro, catalogación e inventario, incorporando la documentación a nuestro Catálogo en línea. Entre otras donaciones, se recibieron el Archivo y Biblioteca de Antonio Larreta, el Archivo de la Compañía Teatral Italia Fausta, Colecciones de tango de Pastorino y Buela.





## RECUERDO Y RECONOCIMIENTO A REFERENTES DE LA CULTURA NACIONAL

**AGADU** propició eventos de homenaje a referentes de la cultura nacional como aporte a la construcción de la memoria de los autores que marcaron a nuestra sociedad.

En febrero, se realizó en el Auditorio Nacional del Sodre, el homenaje a José Carbajal “El Sabalero”, con la participación de varios artistas de diversos géneros y generaciones. **AGADU** entregó a sus familiares una placa alusiva en reconocimiento a su trayectoria y aporte a la cultura nacional.

En marzo, se conmemoró el “85 aniversario de Washington Benavidez” organizado por **AGADU**, en la Casa del Autor - Sala Mario Benedetti, con un marco de público destacado. El evento contó con la participación del escritor académico prof. Ricardo Pallares, y el poeta y periodista Ignacio Suárez, quienes realizaron un recorrido por la vida y obra del creador nacido en Tacuarembó en 1930.





Al cumplirse 80 años del fallecimiento de Carlos Gardel, **AGADU** recordó al “Zorzal criollo” con diversos eventos, entre los que se destacó el apoyo a la reconstrucción del mosaico ubicado en Zelmar Michelini y Carlos Gardel, y la inauguración de la escultura en 18 de Julio y Yí.

En julio, Jorge Nasser celebró sus 30 años de trayectoria en el evento “Nasser 3.0”, dando un concierto en el Teatro Solís, acompañado por artistas, tales como: Sandra Mihanovich, Gabriel Peluffo, Alejandro Spuntone & Guzmán Mendaro, Diego Drexler.

En noviembre, se realizó el homenaje a Clever Lara por sus 40 años de enseñanza de las artes visuales, con la participación de Hemenegildo Sábat, desde Argentina, quien fue invitado especialmente por **AGADU** para formar parte de la celebración. El evento contó con la participación de amigos y allegados al artista.

En diciembre, el Museo y Centro de Documentación de **AGADU** abrió al público una exposición con el fin de rendir homenaje al dramaturgo, actor y director teatral, Omar Varela, por sus 40 años en escena. La misma, formó parte de la serie de exposiciones “Nuestros Autores”.





## SALA BLANCA PODESTÁ – TEATRO AGADU

En el mes de abril, culminaron las obras de remodelación de la Sala Blanca Podestá y la compra de equipamiento técnico de última tecnología para ofrecer un óptimo funcionamiento y servicio en la Sala.

En su reapertura se reestrenó “Ex – que revienten los actores” de Gabriel Calderón, lo que significó la vuelta a la cartelera uruguaya en momentos previos a su gira por los festivales de Puerto Montt en Chile y del Hispano de Miami en Estados Unidos. Esta fue la primera obra que se registró para el ciclo Autores en Vivo Teatro.

En el mes de julio, se estrenó la obra ganadora del Concurso de Dramaturgia COFONTE-AGADU 2014: “Detroit: ¿fin de la utopía del sueño americano?”, de Carlos Schulkin.

En el marco de la celebración de sus 50 años de trayectoria artística, se estrenó “¿Y si te canto canciones de amor?”, de Dino Armas. El actor protagonista, Coco Echagüe, recibió el Florencio 2015 a Mejor Actor de Comedia y Dino Armas, fue premiado por sus 50 años en la dramaturgia y recibió el premio a Mejor Espectáculo de Comedia, por “Sus ojos se cerraron” y por “¿Y si te canto canciones de amor?”. Se rodaron en mayo, setiembre y octubre los Ciclos 7 y 8 de Autores en Vivo.

Al finalizar el año se realizó el Llamado a la presentación de proyectos para la Temporada 2016, en el cual se recibieron propuestas de espectáculos artísticos y otros emprendimientos culturales.





**BALANCE 2015**

---

## ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL

## ACTIVO

ACTIVO CORRIENTE	2015		2014	
DISPONIBILIDADES	Total \$		Total \$	
Caja	1.349.291		2.120.494	
Bancos Cta. Cte. Mon. Nal. (Nota 3.1)	19.533.499		24.617.332	
Bancos Cta. Cte. Mon. Ext. (Nota 3.1)	6.108.257	26.991.047	7.013.527	33.751.353
<b>INVERSIONES TEMPORARIAS</b>				
Depósitos P.Fijo Mon. Nal. (nota 3.2)	63.000.000		53.000.000	
Inversiones Financieras (nota 3.2)	-		58.979.181	
Intereses Devengados a Cobrar	2.627.888	65.627.888	2.986.670	114.965.851
<b>EXIGIBLE A CORTO PLAZO</b>				
Deudores por Documentos	6.265.157		4.612.494	
Deudores por Derechos (nota 3.3)	54.190.010		37.852.340	
Deudores en Gestión de Cobro	-		1.567.643	
Deudores Varios	1.379.347		45.000	
Previsión Incobrables	(1.397.034)	60.437.480	(4.193.477)	39.883.999
<b>OTROS CRÉDITOS</b>				
Anticipos a Socios	16.390.963		16.383.569	
Anticipos a Pensionistas	1.319.457		1.143.069	
Adelantos al Personal	13.289.711		7.708.274	
Préstamos al Personal	7.640.082		6.538.697	
Anticipos a rendir	474.690		69.652	
Seguros a vencer	201.706		262.177	
Créditos Diversos	710.697	40.027.306	646.576	32.752.014
<b>TOTAL ACTIVO CORRIENTE (I)</b>		<b>193.083.720</b>		<b>221.353.218</b>



## ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL

ACTIVO NO CORRIENTE	2015		2014	
INTANGIBLES (nota 3.4)	Total \$		Total \$	
Licencia Software	965.405		913.992	
Amortización acumulada	(760.653)	204.752	(532.464)	381.528
<b>ACTIVO FIJO (nota 3.4)</b>				
Bienes de Uso	221.485.929		192.596.481	
Amortización acumulada	(72.223.588)	149.262.341	(66.369.276)	126.227.205
<b>TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE (II)</b>		<b>149.467.093</b>		<b>126.608.733</b>
<b>TOTAL ACTIVO (I) +(II)</b>		<b>342.550.813</b>		<b>347.961.951</b>

## PASIVO

### PASIVO CORRIENTE

EXIGIBLE				
Cuentas Corrientes Socios	11.092.684		13.413.639	
Ministerio de Educación y Cultura	395.592		347.459	
Sociedades Extranjeras	13.066.140		21.121.563	
Editoriales	3.431.460		5.223.275	
Administraciones Transitorias	1.074.481		1.234.958	
Banco Previsión Social	4.192.806		3.816.403	
Acreedores Fiscales	1.946.638		2.206.967	
Derechos Conexos a pagar	8.035.299		10.001.921	
Cuentas Corrientes Pensionistas	993.976		1.009.483	
Cuenta Corriente Agentes	4.309.796		1.209.738	
Acreedores varios	2.232.868	50.771.741	5.441.158	65.026.789





## ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL

	2015		2014	
		Total \$		Total \$
Derechos Devengados a Liquidar	167.615.819	167.615.819	151.226.543	151.226.543
Derechos Devengados a Recaudar	38.407.208	38.407.208	25.308.230	25.308.230
<b>DEUDAS DIVERSAS</b>				
Latinautor	(235.184)		49.678	
Cobranza en Trámite	7.868.351	7.633.167	6.020.270	6.069.948
<b>TOTAL PASIVO CORRIENTE (III)</b>		<b>264.427.934</b>		<b>247.631.509</b>
<b>PASIVO NO CORRIENTE</b>				
<b>FONDOS RETENIDOS (nota 4)</b>				
Obras No Registradas	-		999.640	
En Trámite	35.472.405	35.472.405	54.907.522	55.907.163
<b>TOTAL PASIVO NO CORRIENTE (IV)</b>		<b>35.472.405</b>		<b>55.907.163</b>
<b>TOTAL PASIVO (III + IV)</b>		<b>299.900.339</b>		<b>303.538.672</b>
<b>PATRIMONIO</b>				
Derechos Art. 48	127.690		157.350	
Fondo de Reserva	1.028.992		1.028.992	
Reserva por Revaluación Activo Fijo	125.836.847		117.642.578	
Resultados Acumulados	(74.405.640)		(72.961.536)	
Resultado del Ejercicio	(9.937.414)		(1.444.105)	
<b>TOTAL PATRIMONIO</b>		<b>42.650.474</b>		<b>44.423.279</b>
<b>TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO</b>		<b>342.550.813</b>		<b>347.961.951</b>



## ESTADO DE RESULTADOS

### ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

RECURSOS ADMINISTRATIVOS	2015		2014	
		Total \$		Total \$
Ingresos por recaudación de derechos de autor (nota 5.1 y 5.2)	91.168.232		84.080.038	
Ingresos por otras recaudaciones (nota 5.3)	26.973.814		21.782.320	
Otros ingresos administrativos (nota 5.4)	26.864.327	145.006.373	13.688.343	119.550.700

### RESULTADOS FINANCIEROS

Intereses sobre colocaciones	12.516.778		13.668.241	
Intereses sobre préstamos	1.010.036		1.008.605	
Diferencia de cotización Títulos	-		(53.678)	
Diferencia de cambio ganada	3.259.128		3.995.294	
Diferencia de cambio perdida	(673.919)	16.112.023	(940.941)	17.677.520

### GASTOS DE GESTIÓN COLECTIVA

Remuneración de Administración	(77.149.787)		(59.748.871)	
Costos de Recaudación	(42.193.117)		(39.530.155)	
Gestión y Administración	(22.728.193)		(20.241.977)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(2.304.481)	(144.375.578)	(2.349.275)	(121.870.278)

<b>RESULTADO DE GESTIÓN COLECTIVA</b>		<b>16.742.818</b>		<b>15.357.942</b>
---------------------------------------	--	-------------------	--	-------------------

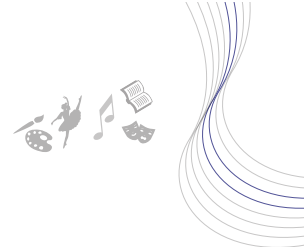




## ESTADO DE RESULTADOS

PROMOCIÓN SOCIAL Y CULTURAL		2015	2014	
RESULTADOS DE PROM. CULTURAL Y PREV. SOCIAL		Total \$	Total \$	
Ingresos recaudación				
de derechos de autor (nota 5.1 y 5.2)	17.721.246		16.574.413	
Otros ingresos administrativos (nota 5.4)	148.920		139.990	
Gastos de Previsión Social (nota 6.2)	(13.204.652)		(12.274.032)	
Gastos de Actividades Sociales (nota 6.2)	(20.618.891)		(12.174.188)	
Gastos Casa del Autor (nota 6.2)	(4.230.137)		(3.516.888)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(1.361.381)	(21.544.894)	(1.296.814)	(12.547.519)
<b>RESULTADOS PARQUE VACACIONES</b>				
Ingresos (nota 5.5)	1.378.348		1.138.500	
Gastos (nota 6.3)	(3.859.219)		(3.214.433)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(1.207.285)	(3.688.157)	(1.087.613)	(3.163.546)
<b>RESULTADOS SALA TEATRAL</b>				
Ingresos (nota 5.6)	124.741		14.305	
Gastos (nota 6.4)	(1.252.063)		(808.394)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(319.858)	(1.447.181)	(296.892)	(1.090.982)
<b>RESULTADO ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL</b>		<b>(26.680.232)</b>	<b>(16.802.047)</b>	
<b>RESULTADO GLOBAL DEL EJERCICIO</b>		<b>(9.937.414)</b>	<b>(1.444.105)</b>	





## NOTAS BALANCE

### NOTA 1 – NATURALEZA JURÍDICA Y ACTIVIDAD PRINCIPAL

La Asociación General de Autores del Uruguay es una Asociación Civil sin fines de lucro, integrada por autores y compositores de música que se han incorporado a sus registros sociales. La actividad principal de la Institución es la defensa y protección de los Derechos de Autor de sus asociados directos y de los afiliados a sociedades extranjeras con las que mantenga convenios de reciprocidad. A tal efecto AGADU está facultada por las leyes N° 9.739 del 17/12/1937 y 17.616 del 10/01/2003 para recaudar y administrar los derechos de autor en todo el territorio nacional.

### NOTA 2 – POLÍTICAS CONTABLES

#### 2.1 – MODELO DE PRESENTACIÓN

Los Estados Contables adjuntos fueron confeccionados para ser presentados en la Asamblea Ordinaria de la Institución. A efectos de facilitar la exposición, el Estado de Resultados se presenta en forma distinta a las normas internacionales de contabilidad, estableciéndose dos resultados de actividad de acuerdo a los fondos con que se financia la actividad de la Institución según se establece los artículos 53° (FONDO PARA GASTOS SOCIALES) y 58° (FONDO DE PREVISIÓN SOCIAL) del Estatuto de AGADU.

#### 2.2 – CRITERIOS DE VALUACIÓN

Los Estados Contables se expresan en moneda corriente y no tienen en cuenta el efecto de la inflación. Los saldos en dólares del año 2015 fueron convertidos a moneda nacional al tipo de cambio interbancario comprador billete de fecha de cierre de ejercicio el cual asciende a \$ 29,948 los saldos en euros se convirtieron al valor de arbitraje USD 1,09135.

### NOTA 3 – INFORMACIÓN SOBRE ACTIVOS

#### 3.1- DISPONIBILIDADES

El saldo de las cuentas corrientes y caja de ahorro en moneda nacional está integrado de la siguiente forma:

BROU	\$ 3.587.024
Banque Heritage S.A.	\$ 1.113.256
SANTANDER	\$ 2.189.193
BBVA	\$ 11.879.152
BROU Caja de Ahorro	\$ 764.874
	<b>\$ 19.533.499</b>



## NOTAS BALANCE

### DISPONIBILIDADES CONT.

El saldo de las cuentas corrientes en dólares norteamericanos y euros está integrado de la siguiente forma:

BROU dólares	USD 8.976		\$ 268.830
Santander dólares	USD 38.708		\$ 1.159.318
BBVA dólares	USD 55.244		\$ 1.654.564
Banque Heritage S.A. dólares	USD 806		\$ 24.126
BBVA Caja de Ahorros dólares	USD 28.978		\$ 867.900
Santander euros		€ 3.255	\$ 106.373
Banque Heritage S.A. euros		€ 5.033	\$ 164.476
BBVA Caja de Ahorro euros		€ 56.997	\$ 1.862.670
	<b>USD 132.712</b>	<b>€ 65.285</b>	<b>\$ 6.108.257</b>

### 3.2 INVERSIONES TEMPORARIAS

#### 3.2.1 DEPÓSITOS A PLAZO FIJO MONEDA NACIONAL

Banco	Vto.	Valor en \$
BBVA	01/01/2016	\$ 18.000.000
BBVA	28/01/2016	\$ 30.000.000
BBVA	05/02/2016	\$ 15.000.000
<b>Total Depósitos a Plazo Fijo</b>		<b>\$ 63.000.000</b>



## NOTAS BALANCE

### 3.3 DEUDORES POR DERECHOS

Detalle de deudas de usuarios por derechos de autor y conexos:

	2015	2014
Usuarios Capital	\$ 14.892.688	\$ 3.554.577
Usuarios Interior	\$ 3.804.003	\$ 2.845.323
Radiodifusores	\$ 8.982.370	\$ 7.352.066
Televisoras	\$ 11.129.199	\$ 11.556.264
Deudores por facturas y conformes no cobrados al 31/12/15	\$ 15.381.750	\$ 12.544.110
	<b>\$ 54.190.010</b>	<b>\$ 37.852.340</b>





### 3.4 ACTIVO FIJO

A continuación se exponen los valores de la existencia de Bienes de Uso, dichos valores se han contabilizado a costo histórico revaluado por el Índice de Precios de Productos Nacionales (IPPN)

#### CUADRO DE BIENES DE USO AL 31/12/2015

##### EDIFICIOS Y TERRENOS

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Terrenos	3.637.600		-		3.637.600	
Edificio Canelones 1122	60.991.334		15.897.037		45.094.297	
Casa Del Autor	49.285.194		12.672.013		36.613.181	
Teatro	16.032.904	129.947.032	5.840.943	34.409.993	10.191.961	95.537.040

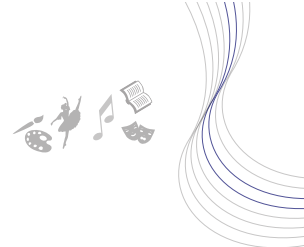
##### MUEBLES E INSTALACIONES

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Instalaciones y Mobiliario	7.070.656		1.984.947		5.085.709	
Equipamiento Informático	3.116.803		1.388.124		1.728.679	
Equipamiento Teatro	2.660.354		128.879		2.531.475	
Museo	1.820.531		1.251.902		568.629	
Muebles e Instalaciones Cantina	523.003		470.703		52.300	
Casa del Autor	1.155.757	16.347.104	609.965	5.834.520	545.792	10.512.585

##### PANTEÓN SOCIAL

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Panteón Social	3.009.705	3.009.705	197.452	197.452	2.812.254	2.812.254





### PARQUE DE VACACIONES

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Terreno	26.945.392		-		26.945.392	
Construcciones	34.459.740		25.338.795		9.120.945	
Bungalows	7.159.878		4.649.518		2.510.360	
Teatro de Verano	1.335.287		995.457		339.831	
Muebles e Instalaciones	2.144.097		721.645		1.422.452	
Herramientas	71.168		22.991		48.178	
Material Rodante	66.524	72.182.087	53.219	31.781.624	13.305	40.400.463
<b>TOTAL BIENES DE USO</b>	<b>221.485.929</b>		<b>72.223.588</b>		<b>149.262.341</b>	

### INTANGIBLES

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Software	965.405	965.405	760.653	760.653	204.752	204.752
<b>TOTAL BIENES DE USO E INTANGIBLES</b>	<b>222.451.334</b>		<b>72.984.241</b>		<b>149.467.093</b>	

### NOTA 4 – INFORMACIÓN SOBRE PASIVOS

#### FONDOS RETENIDOS

Se vuelcan a resultados del presente ejercicio la suma de \$ 25.240.482



## NOTA 5 - DETALLE DE INGRESOS

5.1 RECAUDACIONES Y DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE DERECHOS DE AUTOR COBRADOS						
	BRUTO		DTO. ADM.		AFS	RECAUDAC. NETA
Ejecución	94.154.607	35%	32.954.112	7%	6.120.049	55.080.445
Representación	21.529.652	15%	3.237.067	3%	549.404	17.743.182
Radio pd	5.774.818	35%	2.021.186	7%	375.363	3.378.269
Radio gd	2.475.254	35%	866.339	7%	160.892	1.448.024
Retransmisión	9.691.885	35%	3.392.160	7%	629.973	5.669.753
Impresos	20.470	15%	3.071	9%	1.740	15.660
Obras plásticas	3.024.415	15%	453.662	0%	-	2.570.753
Fonom. Grabadoras	2.791.344	15%	418.702	9%	237.264	2.135.378
Fonom. Particulares	3.502.531	15%	525.380	9%	297.715	2.679.436
Carnaval	5.256.468	35%	1.839.764	7%	341.670	3.075.034
TV abierta pd	10.492.265	35%	3.672.293	7%	681.997	6.137.975
TV abierta gd	4.496.685	35%	1.573.840	7%	292.285	2.630.561
TV cable	68.619.380	35%	24.016.783	7%	4.460.260	40.142.337
Recital	41.931.562	25%	10.434.167	8%	3.144.867	28.352.528
Música Preexistente	5.492.240	15%	823.836	0%	-	4.668.404
Jingles	920.133	6%	55.208	0%	-	864.925
Música en espera	127.141	35%	44.499	7%	8.264	74.377
Cinematográficos	1.375.754	30%	412.726	7%	96.303	866.725
Webcast interact	49.500	15%	7.425	9%	4.208	37.868
Ringtone descarga	373.332	15%	56.000	9%	31.733	285.599
Ringtone almacenaje	12.712	15%	1.907	9%	1.081	9.725
<b>Total Derecho de Autor en Uruguay</b>	<b>282.112.149</b>		<b>86.810.125</b>		<b>17.435.067</b>	<b>177.866.956</b>
<b>Comisión Fomento Teatral</b>	<b>3.350.547</b>	<b>12%</b>	<b>402.066</b>			<b>2.948.482</b>
<b>Derechos del Exterior</b>	<b>18.890.013</b>	<b>6%</b>	<b>1.122.334</b>			<b>17.767.678</b>
<b>Total Derecho de Autor y Cofonte</b>	<b>304.352.709</b>		<b>88.334.526</b>		<b>17.435.067</b>	<b>198.583.116</b>



**5.2 DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE DERECHO DE AUTOR Y CONEXOS FACTURADOS Y NO COBRADOS AL 31.12.2015**

	DTO. ADM.	AFS
Recursos correspondientes a Derecho de Autor	2.740.962	286.179
Recursos correspondientes a Derechos Conexos	1.010.500	
<b>TOTAL</b>	<b>3.751.462</b>	<b>286.179</b>

**5.3 RECAUDACIONES E INGRESOS POR DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE OTRAS RECAUDACIONES**

	BRUTO		DTO. ADM.	REC NETA
	126.346.881	20%	25.561.248	100.785.633
Recargos por derechos de autor	494.811	100%	494.811	
	<b>126.841.692</b>		<b>26.056.059</b>	<b>100.785.633</b>

**5.4 OTROS INGRESOS ADMINISTRATIVOS**

	ADM	AFS
Ingresos por Fondos Retenidos	25.240.482	
Cuota ingreso y carnet	1.220.737	
Registros de obras	157.511	131.040
Servicio odontológico		17.880
Ingresos varios	148.297	
Ingresos Casa Autor	96.510	
Fotocopias	335	
Venta Papel Música	255	
Libros	200	
<b>TOTAL</b>	<b>26.864.327</b>	<b>148.920</b>



**5.5 INGRESOS PARQUE DE VACACIONES**

Alquiler de Bungalows	1.003.515
Alquiler de Salones	374.833
<b>TOTAL</b>	<b>1.378.348</b>

**5.6 INGRESOS SALA BLANCA PODESTÁ**

Alquiler de Sala Teatro	124.741
<b>TOTAL</b>	<b>124.741</b>

**5.7 INGRESOS FINANCIEROS**

Resultados Financieros	16.785.942
<b>TOTAL</b>	<b>16.785.942</b>

<b>TOTAL INGRESOS \$</b>	<b>181.165.570</b>
--------------------------	--------------------



## NOTA 6 – DETALLE DE GASTOS

2015

2014

6.1				
REMUNERACIÓN ADMINISTRACIÓN		Total \$	Total \$	
Remuneración Administrativos	56.521.532		47.952.813	
Remuneración Consejo Directivo	12.141.511		6.321.367	
Indemnizaciones	8.486.744	77.149.787	5.474.691	59.748.871

COSTOS DE RECAUDACIÓN				
Remuneración Cobradores y Controles	13.659.955		12.695.942	
Remuneración Agentes del Interior	23.909.804		21.729.634	
Locomoción	2.879.209		2.958.706	
Quebranto de Caja	1.063.437		942.139	
Incobrables	34.112		76.137	
UTS	646.601	42.193.117	1.127.596	39.530.155

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN				
Servicios	2.078.952		2.559.140	
Papelería y Documentación	711.984		800.468	
Correo	373.154		301.535	
Honorarios Profesionales	3.645.417		2.283.315	
Colaboraciones y Donaciones	166.305		112.644	
Inspecciones	88.535		56.880	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	1.731.887		1.779.786	
Mantenimiento Edificio	3.189.578		2.720.863	
Informática	1.913.374		1.932.277	
Registros e Identificación de Repertorio	1.329.135		1.590.239	
Afiliaciones Internacionales	1.548.620		752.822	
Viajes al Exterior	3.703.959		3.599.002	
Seguros	1.353.097		1.071.331	
Servicios de Comunicación	894.196	22.728.193	681.675	20.241.977



2015

2014

## 6.2

GASTOS DE PREVISIÓN SOCIAL		Total \$	Total \$	
Pensiones	9.785.323		8.976.399	
Servicio Fúnebre y Panteón Social	1.579.049		1.358.291	
Servicios Médicos y Odontológicos	1.840.280	13.204.652	1.939.342	12.274.032

## GASTOS DE ACTIVIDADES SOCIALES

Homenajes y actos	2.557.146		1.101.999	
Promoción Cultural	6.349.589		3.364.863	
Autores en Vivo Ciclo 7 / Ciclo 5	4.052.134		2.218.759	
Autores en Vivo Ciclo 8 / Ciclo 6	2.875.891		2.292.100	
Autores en Vivo en Argentina	2.172.021		1.717.873	
Autores en Vivo Teatro	256.247		0	
MEGAFIESTA	469.890		0	
Comisiones Asesoras	1.885.975	20.618.891	1.478.593	12.174.188

## GASTOS CASA DEL AUTOR

Remuneración del Personal	3.770.302		3.041.217	
Mantenimiento Edificio	372.899		350.357	
Museo	86.936	4.230.137	125.314	3.516.888

## 6.3 GASTOS PARQUE DE VACACIONES

Remuneración del Personal	2.117.464		1.713.205	
Mantenimiento Edificio	1.272.842		1.095.610	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	245.193		237.048	
Seguros	223.719	3.859.219	168.569	3.214.433

## 6.4 GASTOS DE SALA TEATRAL

Remuneración del Personal	1.049.350		726.161	
Mantenimiento de Sala	202.714	1.252.063	82.233	808.394





2015

2014

6.5 AMORTIZACIONES DE BIENES DE USO		Total \$	Total \$	
<b>OFICINAS</b>				
Edificio	969.386		801.148	
Muebles e Instalaciones	583.031		438.605	
Equipamiento informático	558.983		953.570	
Software	193.081	2.304.481	155.951	2.349.275
<b>CASA DEL AUTOR Y PANTEÓN SOCIAL</b>				
Edificio	985.704		924.732	
Muebles e Instalaciones	102.997		134.236	
Cafetería	52.300		49.065	
Museo y Centro de Documentación	182.053		172.689	
Panteón Social	38.327	1.361.381	16.091	1.296.814
<b>PARQUE DE VACACIONES</b>				
Edificios	990.041		928.800	
Material Rodante	13.305		12.482	
Muebles e Instalaciones	203.940	1.207.285	146.330	1.087.613
<b>SALA TEATRAL</b>				
Instalaciones	273.555		256.634	
Equipamiento	46.303	319.858	40.258	296.892
<b>6.6 GASTOS FINANCIEROS</b>				
Diferencia de cambios perdida	673.919		940.941	
Diferencia de Cotización Títulos y Valores	0	673.919	53.678	994.619
<b>TOTAL DE GASTOS \$</b>		<b>191.102.984</b>	<b>157.534.152</b>	





## RECAUDACIÓN TOTAL DE DERECHOS

2015

2014

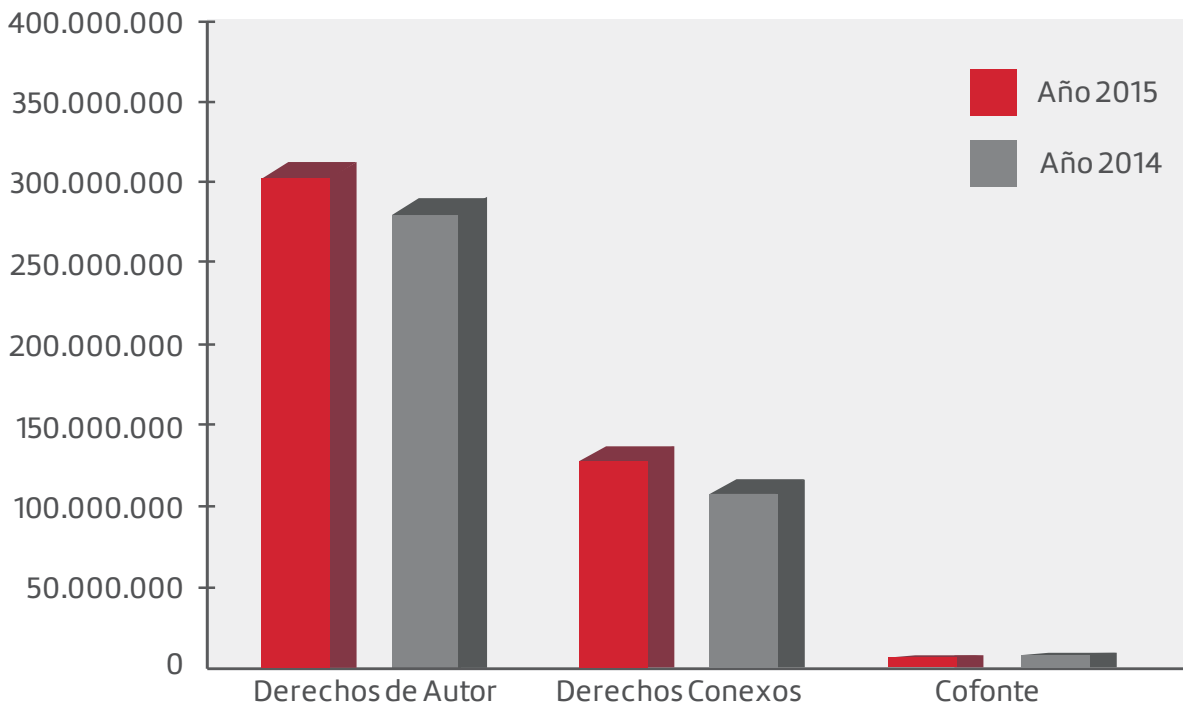
Ejecución		\$ 94.154.607		\$ 88.880.341
Locales bailables	\$ 60.388.628		\$ 56.670.917	
Locales de fiestas	\$ 25.251.103		\$ 25.218.673	
Locales mensuales	\$ 8.514.876		\$ 6.990.751	
Representación		\$ 21.529.652		\$ 20.980.407
Radiodifusores		\$ 8.250.072		\$ 8.536.355
Retransmisión		\$ 9.691.885		\$ 9.254.633
Impresos		\$ 20.470		\$ 17.933
Obras plásticas		\$ 3.024.415		\$ 1.153.888
Productores Fonográficos		\$ 2.791.344		\$ 2.439.273
Fonom. Importaciones		\$ 3.502.531		\$ 5.113.277
Carnaval		\$ 5.256.468		\$ 3.665.339
TV Abierta		\$ 14.988.950		\$ 12.152.187
TV Cable y Satelital		\$ 68.619.380		\$ 58.230.543
Recitales		\$ 41.931.562		\$ 43.036.604
Publicidad		\$ 6.412.374		\$ 8.331.127
Música en espera		\$ 127.141		\$ 88.307
Nuevas Tecnologías		\$ 435.544		\$ 907.810
Cinematográficos		\$ 1.375.754		\$ 1.273.196
Derechos de Autor Nacionales		\$ 282.112.149*		\$ 264.061.219*
Derechos de Autor del Exterior		\$ 18.890.013		\$ 21.696.458
Total Derechos de Autor		\$ 301.002.161		\$ 285.757.677
Intereses a Usuarios		\$ 494.811		\$ 146.083
Derechos Conexos		\$ 126.346.881		\$ 106.100.080
Comisión Fomento Teatral		\$ 3.350.547		\$ 4.155.286
<b>TOTAL RECAUDACIÓN</b>		<b>\$ 431.194.400</b>		<b>\$ 396.159.127</b>

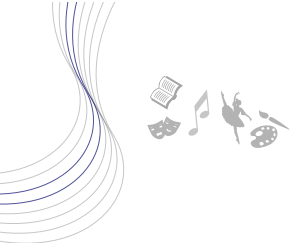
\* No se incluye Acreedores por Avaloir





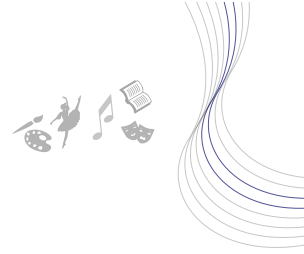
## RECAUDACIÓN TOTAL DE AGADU



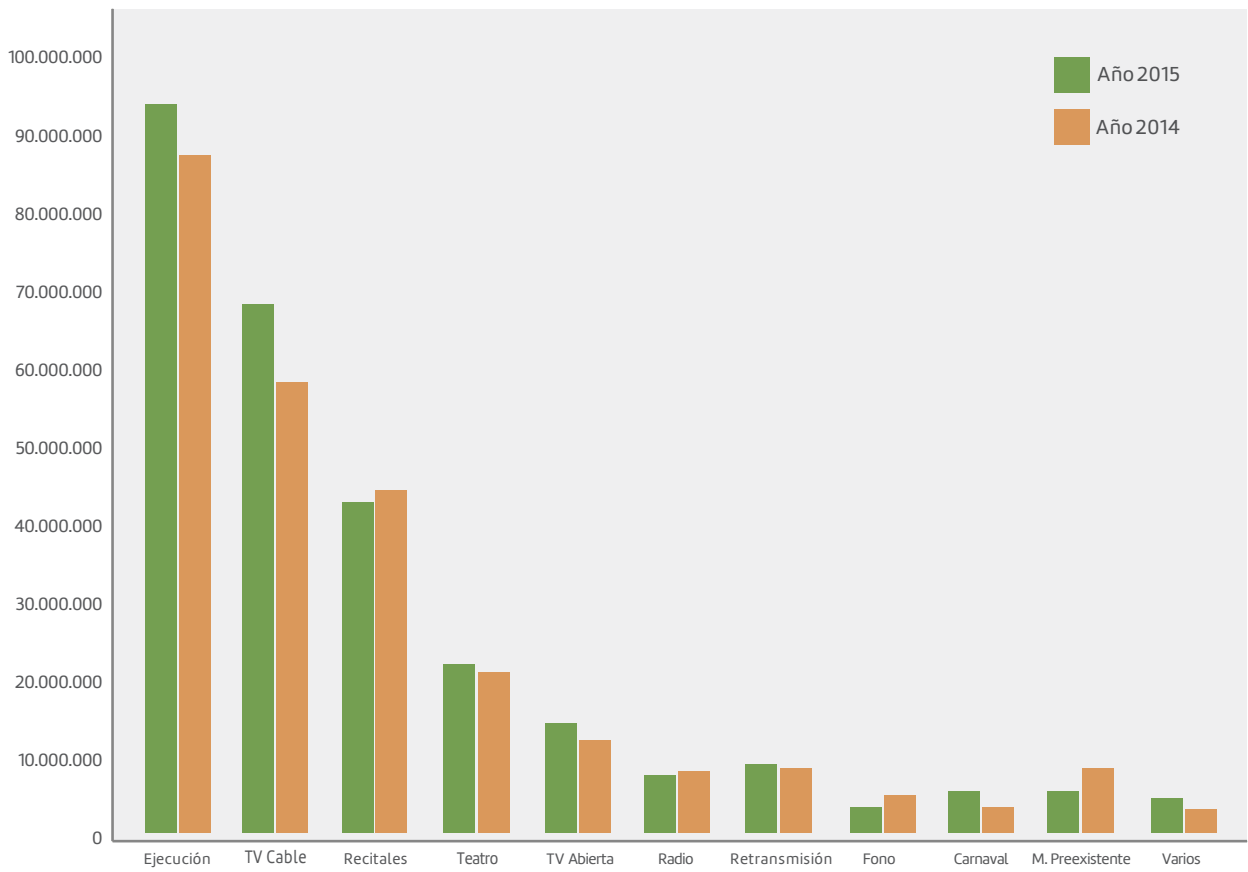


## RECAUDACIÓN NACIONAL DE DERECHOS 2015

	CAPITAL	INTERIOR	TOTAL	%
Ejecución	\$ 35.390.546	\$ 58.764.061	\$ 94.154.607	23%
Locales bailables	\$ 20.540.724	\$ 39.847.904		
Locales de fiestas	\$ 11.876.670	\$ 13.374.433		
Locales mensuales	\$ 2.973.152	\$ 5.541.724		
Representación	\$ 18.904.341	\$ 2.625.311	\$ 21.529.652	5%
Radiodifusores	\$ 4.680.245	\$ 3.569.827	\$ 8.250.072	2%
Retransmisión	\$ 7.175.787	\$ 2.516.098	\$ 9.691.885	2%
Impresos	\$ 20.470		\$ 20.470	0%
Obras plásticas	\$ 3.024.415		\$ 3.024.415	1%
Productores Fonográficos	\$ 2.791.344		\$ 2.791.344	1%
Fonom. Importaciones	\$ 3.502.531		\$ 3.502.531	1%
Carnaval	\$ 4.269.553	\$ 986.915	\$ 5.256.468	1%
TV Abierta	\$ 13.428.809	\$ 1.560.141	\$ 14.988.950	4%
TV Cable y Satelital	\$ 43.035.986	\$ 25.583.394	\$ 68.619.380	17%
Recitales	\$ 32.501.287	\$ 9.430.275	\$ 41.931.562	10%
Publicidad	\$ 6.412.374		\$ 6.412.374	2%
Música en espera	\$ 127.141		\$ 127.141	0%
Nuevas Tecnologías	\$ 435.544		\$ 435.544	0%
Cinematográficos	\$ 1.375.194	\$ 560	\$ 1.375.754	0%
<b>Total Derechos de Autor</b>	\$ 177.075.567	\$ 105.036.582	\$ 282.112.149	68%
Intereses a Usuarios	\$ 462.528	\$ 32.283	\$ 494.811	0%
Derechos Conexos	\$ 67.551.516	\$ 58.795.365	\$ 126.346.881	31%
Comisión Fomento Teatral	\$ 3.140.252	\$ 210.295	\$ 3.350.547	1%
<b>TOTAL RECAUDACIÓN</b>	\$ 248.229.863	\$ 164.074.525	\$ 412.304.388	100%



### RECAUDACIÓN NACIONAL DE DERECHOS 2015 Vs. 2014





## RECAUDACIÓN DEL EXTERIOR AÑO 2015

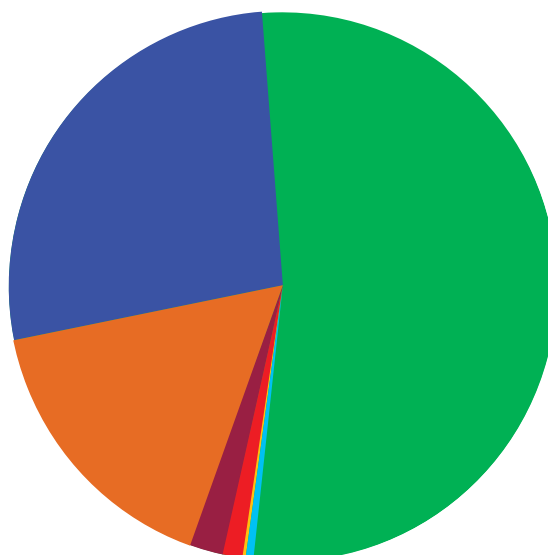
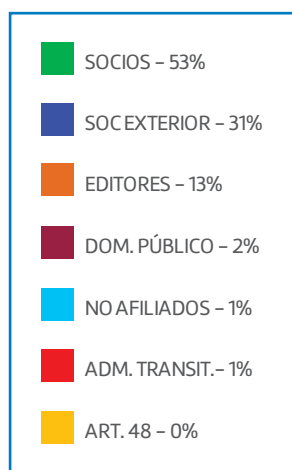
PAÍS	SOCIEDAD	USD	\$	EJECUCIÓN	REP.	FONO	ARTES VISUALES
ALEMANIA	BILD KUNST	95	2.953	0	2.953	0	0
	GEMA	38.271	1.119.414	992.769	0	126.645	0
ARGENTINA	ARGENTORES	9.932	274.738	58.923	215.815	0	0
	EDIT. PUERTO DE PALOS	115	2.835	0	2.835	0	0
	EDITORIAL PTO. DE PALOS	235	5.814	0	5.814	0	0
	MADERSOL	2.945	77.454	0	77.454	0	0
	SADAIC	458.083	12.589.376	11.742.479	0	846.897	0
AUSTRALIA	APRA	247	6.732	6.732	0	0	0
BÉLGICA	SABAM	588	18.893	0	18.893	0	0
BOLIVIA	GABRIELA TAPIA	315	8.615	0	8.615	0	0
	SOBODAYCOM	1.021	24.871	24.871	0	0	0
BRASIL	ABRAMUS	39.676	1.009.086	953.250	55.836	0	0
	EDITORIA MODERNA	2.605	71.578	0	71.578	0	0
	EDITORIA POSITIVO LTDA	9.925	270.609	0	136.512	134.097	0
	MACMILLAN DO BRASIL	938	25.778	0	25.778	0	0
CANADÁ	SOCAN	534	13.018	13.018	0	0	0
CHILE	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	330	8.877	0	8.877	0	0
	SCD	42.356	1.133.533	1.129.249	0	4.284	0
COLOMBIA	EDITORIA RICHMONT	595	17.344	0	17.344	0	0
	SAYCO	3.986	91.678	91.678	0	0	0
COSTA RICA	GABRIEL CALDERON	965	28.525	0	28.525	0	0
ECUADOR	CEPEDA LOPEZ	1.005	29.929	0	29.929	0	0
	HUMBERTO LOPEZ	218	6.017	0	6.017	0	0
	SAYCE	616	15.082	15.082	0	0	0
ESPAÑA	SGAE	30.588	881.895	751.295	79.353	51.246	0
	VEGAP	1.248	37.005	0	37.005	0	0
FINLANDIA	TEOSTO	822	23.515	23.515	0	0	0
FRANCIA	SDRM	270	7.791	0	0	7.791	0
	SACD	2.863	74.171	0	74.171	0	0
	SACEM	555	13.577	13.577	0	0	0
GRECIA	AEPI	2.552	66.021	57.616	0	8.405	0
HOLANDA	BUMA	1.010	27.463	27.463	0	0	0
HONG KONG	CASH	85	1.897	1.897	0	0	0
ISRAEL	ACUM	257	6.283	6.283	0	0	0
ITALIA	SIAE	8.805	232.215	195.949	36.266	0	0
JAPÓN	JASRAC	823	20.075	13.878	0	6.197	0
MÉXICO	EDICIONES CASTILLO	315	8.631	0	8.631	0	0
	SOGEM	2.247	62.083	0	62.083	0	0
NETHERLANDS	STEMRA	333	9.009	0	0	9.009	0
NORUEGA	TONO	265	6.513	6.513	0	0	0
PANAMÁ	SPAC	289	6.701	6.701	0	0	0
PARAGUAY	APA	1.704	41.527	41.527	0	0	0
PERÚ	APDAYC	2.908	71.195	71.195	0	0	0
REINO UNIDO	MCPC	485	11.325	0	0	11.325	0
	PRS	3.253	79.121	79.121	0	0	0
REP CHECA	OSA	57	1.399	1.399	0	0	0
SUECIA	TRANSTEATRAL	143	3.943	0	3.943	0	0
	STIM	417	10.161	10.161	0	0	0
USA	ASCAP	1.489	36.098	36.098	0	0	0
	BMI	1.520	36.475	36.475	0	0	0
	DILIA DIVADELNI	1.480	36.482	0	36.482	0	0
	TESTONI	7.480	215.648	0	0	0	215.648
	THE CLEVELAND PUBLIC	315	9.046	0	9.046	0	0
<b>Total</b>		<b>690.176</b>	<b>18.890.013</b>	<b>16.408.713</b>	<b>1.059.756</b>	<b>1.205.895</b>	<b>215.648</b>
<b>Total USD</b>		<b>27,37</b>	<b>690.176</b>	<b>599.518</b>	<b>38.720</b>	<b>44.059</b>	<b>7.879</b>



## DERECHOS LIQUIDADOS EN EL EJERCICIO 2015

Nombre	Socios	Adm. Transitorias	Dom. Público	Sociedades Exterior	Editores	Art.48	No Afiliados	TOTAL
DERECHOS DE EJECUCIÓN	34.875.512	32.636	273.584	12.557.286	7.781.543	-		55.520.560
DERECHOS DE REPRESENTACIÓN	5.614.733	1.382.124	1.361.188	5.977.193	106.191	-		14.441.429
RADIODIFUSIÓN RADIO PD	1.566.369	946	61.752	999.682	503.668	812		3.133.230
RADIODIFUSIÓN RADIO GD	144.171	-	-	-	-	-		144.171
DERECHOS DE RETRANSMISIÓN	2.242.450	1.354	88.406	1.431.168	721.063	1.163		4.485.603
DERECHOS DE IMPRESOS	6.582	-	-	-	-	-		6.582
DERECHOS DE OBRAS PLÁSTICAS	419.550	-	662.749	8.527	-	-		1.090.826
FONO	1.727.144	1.276	79.328	227.440	250.880	-		2.286.068
DERECHOS DEL EXTERIOR	13.951.073	-	-	6.304	699.384	-		14.656.761
CARNAVAL	1.961.094	-	37.980	148.399	44.575	-		2.192.047
TV ABIERTA PD	2.084.868	3.933	54.211	899.117	530.802	2.364		3.575.294
TV ABIERTA GD	417.072	-	-	1.403.041	-	-		1.820.113
TV CABLE Y SATELITAL	13.483.986	43.838	322.028	12.984.213	2.145.339	14.967		28.994.371
DERECHOS RECITALES	8.056.134	2.605	993.470	11.231.471	4.416.186	368		24.700.234
MÚSICA PREEXISTENTE	383.405	-	276.653	641.176	2.014.401	-		3.315.636
JINGLES	533.849	125.001	-	7.433	540.594	-		1.206.877
NUEVAS TECNOLOGÍAS	57.577	-	1.556	109.754	294.881	-		463.768
	<b>87.525.570</b>	<b>1.593.712</b>	<b>4.212.906</b>	<b>48.632.204</b>	<b>20.049.505</b>	<b>19.673</b>		<b>162.033.571</b>
DE FONDOS RETENIDOS	<b>5.850.682</b>		<b>119.447</b>	<b>5.412.956</b>	<b>2.178.020</b>		<b>1.113.913</b>	<b>14.675.018</b>
<b>Total derechos liquidados</b>	<b>93.376.253</b>	<b>1.593.712</b>	<b>4.332.353</b>	<b>54.045.160</b>	<b>22.227.525</b>	<b>19.673</b>	<b>1.113.913</b>	<b>176.708.589</b>

### LIQUIDACIÓN DE DERECHOS POR HABIENTES AÑO 2015



## PAGOS

Año 2015

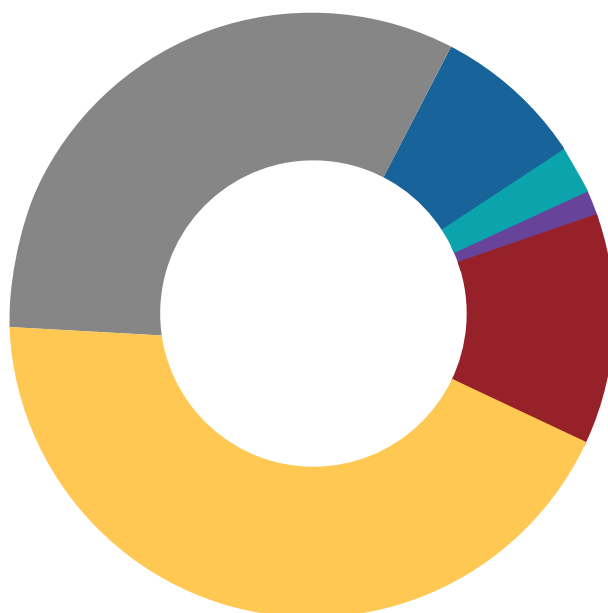
SOCIEDADES DEL EXTERIOR		\$ 56.163.286	
AUTORES NACIONALES			
	SOCIOS DE AGADU	\$ 73.708.355	
	No afiliados	\$ 1.113.913	\$ 74.822.268
EDITORES			
	Nacionales	\$ 9.248.635	
	Exterior	\$ 12.427.863	\$ 21.676.498
ADMINISTRACIONES TRANSITORIAS			\$ 1.599.464
DOMINIO PÚBLICO			\$ 4.300.386
RETENCIONES FISCALES			\$ 13.737.842

**\*TOTAL PAGOS 2015****\$ 172.299.745**

\*En el 2015 se pagaron casi \$18.000.000 más que en el 2014

## PAGOS DE DERECHOS 2015

	AUTORES NACIONALES \$ 74.822.268
	SOCIEDADES DEL EXTERIOR \$ 56.163.286
	EDITORES \$ 21.676.498
	RETENCIONES FISCALES \$ 13.737.842
	DOMINIO PÚBLICO \$ 4.300.386
	ADMINISTRACIONES TRANSITORIAS \$ 1.599.464



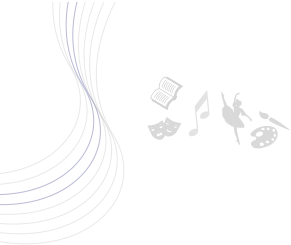


## PREVENTIVO AÑO 2016

I – ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN		
RECURSOS ADMINISTRATIVOS		
Ingresos por recaudación de derechos de autor	104.850.000	148.780.000
Ingresos por otras recaudaciones	29.090.000	
Otros ingresos administrativos	14.840.000	
RESULTADOS FINANCIEROS		
Intereses sobre colocaciones	15.000.000	16.150.000
Intereses sobre préstamos	1.150.000	
GASTOS DE GESTIÓN COLECTIVA		
Remuneración de Administración	(76.770.000)	(146.590.000)
Costos de Recaudación	(42.880.000)	
Gestión y Administración	(24.100.000)	
Amortización Bienes de Uso	(2.840.000)	
<b>RESULTADO DE GESTIÓN COLECTIVA</b>		<b>18.340.000</b>

II – PROMOCIÓN SOCIAL Y CULTURAL		
RESULTADOS DE PROM. CULT. Y PREV. SOCIAL		
Ingresos por recaudación de derechos de autor	21.220.000	(12.500.000)
Otros ingresos administrativos	220.000	
Gastos de Previsión Social	(14.480.000)	
Gastos de actividades sociales	(13.300.000)	
Gastos Casa del Autor	(4.650.000)	
Amortización Bienes de Uso	(1.510.000)	





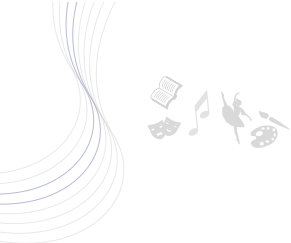
<b>RESULTADOS PARQUE VACACIONES</b>		
Ingresos	1.510.000	
Gastos	(4.010.000)	
Amortización Bienes de Uso	(1.340.000)	(3.840.000)
<b>RESULTADOS SALA TEATRAL</b>		
Ingresos	1.000.000	
Gastos	(2.410.000)	
Amortización Bienes de Uso	(590.000)	(2.000.000)
<b>RESULTADO ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL</b>		<b>(18.340.000)</b>
<b>RESULTADO GLOBAL DEL EJERCICIO</b>		<b>0</b>





## DETALLE DE GASTOS DE GESTIÓN Y SOCIALES

REMUNERACIÓN ADMINISTRACIÓN		
Remuneración Administrativos	62.020.000	
Remuneración Consejo Directivo	12.750.000	
Indemnizaciones	2.000.000	76.770.000
COSTOS DE RECAUDACIÓN		
Remuneración Cobradores y Controles	13.320.000	
Remuneración Agentes del Interior	24.500.000	
Locomoción	3.140.000	
Quebranto de Caja	1.140.000	
UTS	780.000	42.880.000
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN		
Servicios	2.330.000	
Papelería y Documentación	690.000	
Correo	400.000	
Honorarios Profesionales	3.300.000	
Colaboraciones y Donaciones	190.000	
Inspecciones	110.000	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	1.880.000	
Mantenimiento Edificio	3.430.000	
Informática	2.080.000	
Registros e Identificación de Repertorio	1.200.000	
Afiliaciones Internacionales	1.600.000	
Viajes al Exterior	4.430.000	
Seguros	1.480.000	
Servicios de Comunicación	980.000	24.100.000

**DETALLE DE GASTOS DE GESTIÓN Y SOCIALES**

GASTOS DE PREVISIÓN SOCIAL		
Pensiones	10.740.000	14.480.000
Servicio Fúnebre y Panteón Social	1.730.000	
Servicios Médicos y Odontológicos	2.010.000	
GASTOS DE ACTIVIDADES SOCIALES		
Homenajes y actos	2.300.000	13.300.000
Promoción Cultural	4.000.000	
Autores en Vivo	5.000.000	
Comisiones Asesoras	2.000.000	
GASTOS CASA DEL AUTOR		
Remuneración del Personal	4.150.000	4.650.000
Mantenimiento Edificio	400.000	
Museo	100.000	
GASTOS PARQUE DE VACACIONES		
Remuneración del Personal	2.320.000	4.010.000
Mantenimiento Edificio	1.170.000	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	270.000	
Seguros	250.000	



**DETALLE DE GASTOS DE GESTIÓN Y SOCIALES**

GASTOS DE SALA TEATRAL		
Remuneración del Personal	2.180.000	
Mantenimiento de Sala	230.000	2.410.000
AMORTIZACIONES DE BIENES DE USO		
OFICINAS	2.840.000	
CASA DEL AUTOR Y PANTEÓN SOCIAL	1.510.000	
PARQUE DE VACACIONES	1.340.000	
SALA TEATRAL	590.000	6.280.000
<b>Total gastos Preventivo 2016</b>		<b>188.880.000</b>





**María Gabriela Pintos Molinolo**  
CONTADOR PÚBLICO

**Señores Integrantes del Consejo Directivo de  
AGADU**

**Presente:**

Hemos examinado el Estado de Situación Patrimonial de AGADU al 31 de diciembre del 2015 y el Estado de Resultados correspondiente al ejercicio anual terminado en esa fecha. Toda la información incluida en los referidos Estados Contables representan las afirmaciones de la Dirección de AGADU. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre dichos estados contables a base de nuestro examen.

Nuestro examen fue realizado de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas. Estas normas requieren que planifiquemos y realicemos la auditoría para obtener una seguridad razonable acerca de si los estados contables están libres de errores significativos. Una auditoría incluye examinar, sobre una base selectiva, la evidencia que respalda los importes y las revelaciones en los estados contables y evaluar tanto las normas contables utilizadas y las estimaciones significativas efectuadas por la Gerencia, como la presentación de los estados contables en su conjunto. Consideramos que nuestro examen ofrece una base razonable para nuestra opinión.

En nuestra opinión, los estados contables arriba mencionados presentan razonablemente, en todos sus aspectos importantes la situación patrimonial de AGADU al 31 de diciembre del 2015 y los resultados de sus operaciones por el ejercicio terminado en esa fecha.

Montevideo, 13 de abril del 2016.-

  
Ma. Gabriela Pintos Molinolo  
Contador Público



Bvar. Artigas 252 – Piso 4 | Tel. (598) 2712-6479 | Montevideo – Uruguay  
Email: gpintos@estudiopro.com.uy





**ANEXOS**

---



## INSPECCIÓN DE GRAN DERECHO

Montevideo, abril 01 de 2016.-

Sr. Presidente de A.G.A.D.U.

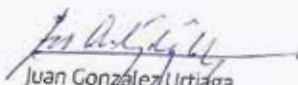
Mtro. Alexis Buenseñor

Presente

De mi mayor consideración:

Quien suscribe, Juan González Urtiaga, socio vitalicio de A.G.A.D.U. N° 1942, en mi calidad de Inspector de Gran Derecho de acuerdo al mandato de la Asamblea General de socios, realizado el contralor correspondiente y no hallando irregularidad, certifico lo actuado por esta sección en el año 2015.

Sin otro particular, saludo a Ud. muy atte.

  
Juan González Urtiaga  
Socio 1942



## INSPECCIÓN DE DERECHOS MUSICALES

MONTEVIDEO, Marzo 30 de 2016.-


Señor  
Presidente de la  
Asociación General de  
Autores del Uruguay (AGADU)  
Don Alexis Buenseñor  
Presente.-

De mi consideración;

En cumplimiento del nombramiento otorgado en su oportunidad por la Asamblea General de Socios, habiéndome designado Inspector de Derechos Musicales por el período comprendido entre los meses de Enero a Diciembre 2015, pongo en su conocimiento y por su intermedio al Consejo Directivo de la entidad que, luego de realizada la tarea encomendada la misma ha sido realizada a entera satisfacción del suscrito.-

En tal sentido, vista y considerada la información antedicha, expreso a usted y al consejo directivo de la institución, mi conformidad con el resultado de la gestión.-

Sin otro particular, quedo a vuestras órdenes y aprovecho la oportunidad para saludarle muy atentamente.-

  
Daniel Drexler  
Socio No. 7483





# “Derecho de autor, salario del creador”



[www.agadu.org](http://www.agadu.org)

# Música Teatro Literatura Plástica Danza



Canelones 1122 – Tel. +598 2900 31 88  
C.P. 11.100 – Montevideo, Uruguay  
[agadu@agadu.org](mailto:agadu@agadu.org)

[www.agadu.org](http://www.agadu.org)