

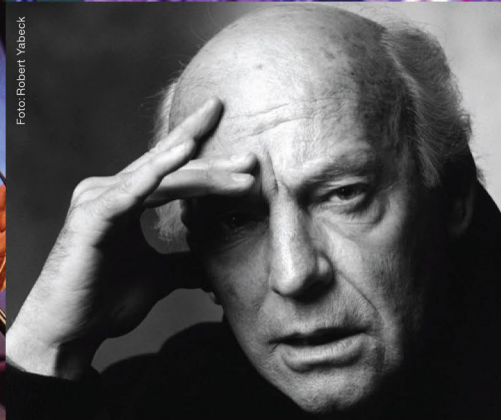


Foto: Robert Yabeck



AGADU

Memoria y Balance 2014





AGADU

Asociación General de Autores del Uruguay

MEMORIA Y BALANCE ANUAL 2014



SERVING AUTHORS WORLDWIDE
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO



ÍNDICE

- ▶ RESUMEN EJECUTIVO - 5
- ▶ PALABRAS DEL PRESIDENTE - 6
- ▶ CONSEJO DIRECTIVO Y STAFF ADMINISTRATIVO - 7
- ▶ CONVOCATORIA ASAMBLEA - 8
- ▶ INFORMACIÓN SOBRE SOCIOS - 9
 - ▼ Socios ingresados durante el año 2014
 - Socios Administrados que cambian a categoría Activos al 31 de diciembre de 2014
 - Socios Activos que cambian a categoría Vitalicios al 31 de diciembre de 2014
 - Socios fallecidos en 2014
- ▶ RESUMEN DEL AÑO 2014 - 12
 - ▼ La recaudación de derechos
 - Licenciamiento y distribución
 - Artes visuales
 - Droit de suite
 - Derechos de reproducción y comunicación pública
 - Inversiones edilicias y mejoras en instalaciones
 - Avances informáticos
 - Nueva Área de Comunicación
 - Capacitación
 - Reuniones internacionales
- ▶ SERVICIOS SOCIALES - 17
 - ▼ Previsión social y servicio médico
 - Convenios
 - Parque de Vacaciones
- ▶ ACTIVIDADES CULTURALES - 18
 - ▼ Autores en vivo
 - Museo y Centro de Documentación
 - Sala Mario Benedetti - Casa del Autor
 - Homenajes a Célebres Autores
 - Teatro AGADU - Sala Blanca Podestá
- ▶ BALANCE 2014 -25
- ▶ ANEXOS - 55

RESUMEN EJECUTIVO

RECAUDACIÓN, LIQUIDACIÓN Y PAGO DE DERECHOS

- Un año más se incrementó la Recaudación Total, logrando un aumento aproximado del 15%.
- La liquidación total de derechos se incrementó un 9,7% respecto de 2013, permitiendo a nuestros socios recibir en promedio un incremento superior al 11%.
- Los Pagos totales de derechos se incrementaron en casi un 15% respecto del 2013.

PROMOCIÓN, PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN DE AUTORES Y SUS OBRAS

- Se intensificó el apoyo a iniciativas llevadas a cabo por nuestros socios e instituciones culturales, estimulando la creación y proyección de los autores a nivel nacional e internacional.
- Diversos autores nacionales continúan participando en los ciclos de Autores en Vivo, llegando cada vez a más pantallas de Uruguay y Latinoamérica y realizando presentaciones en vivo en el ciclo especial realizado en Buenos Aires.
- Se realizaron homenajes a Rubén Lena y Mario Benedetti, donde la familia autoral interpretó sus principales obras y el público colmó las plateas.

AVANCES EN SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA

- Se culminaron las remodelaciones edilicias del segundo piso, contando con equipamiento más cómodo y moderno para brindar una mejor atención a socios y usuarios.
- Se creó un Área de Comunicación para contar con nuevos canales de comunicación dentro y fuera de la Asociación, donde se destaca la realización de una nueva identidad gráfica más moderna y el desarrollo de un nuevo sitio web con más y mejores servicios.
- Un año más, se continúa invirtiendo en elementos de seguridad (cámaras, alarmas y disposiciones de bomberos) a la vez que se realizan acciones de cuidado medioambiental buscando ahorrar energía, agua, papel, entre otros.



PALABRAS DEL PRESIDENTE

Estimados Consocios:

El año 2014 ha sido fructífero en diversas áreas de nuestra Institución. Venimos demostrando que a pesar de los ataques que sistemáticamente se realizan en contra del derecho de autor y, por tanto, en detrimento de los autores, hemos podido superar de forma exitosa, los grandes desafíos que diariamente nos preocupan y ocupan.

Nuestra Institución es pequeña, con un mercado limitado, pero con un calificado repertorio en todas las disciplinas artísticas administradas. Al ser conscientes de la limitación del repertorio y las dificultades para su difusión, continuamos invirtiendo importante sumas, para tratar de revertir – a mediano y corto plazo – este escenario y mejorar la recaudación de derechos de autor en el exterior, sin perder de vista, los más de 120 audiovisuales realizados en los diferentes ciclos de Autores en Vivo y la realización del segundo ciclo de cantautores en la República Argentina, que nos dieron la oportunidad de posicionarnos aún más en la exportación de las creaciones de nuestros autores en la región.

Una vez más la gestión administrativa inherente a una Sociedad de Autores fue llevada a cabo como lo exige la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores. A saber, la recaudación, documentación, distribución y los pagos referidos a cada utilización de las obras, dentro del marco de las Reglas Profesionales y las Resoluciones Obligatorias de dicha Confederación. Como corresponde a una Entidad de Autores, se trabaja ardua y permanentemente sobre la justa compensación que deben percibir los creadores ante el masivo uso de obras en el ámbito digital y de internet. Como sabemos, dichas explotaciones, se encuentran facilitadas por la actividad lucrativa de los proveedores de servicios de Internet (ISP) quienes poco reparan en la justa remuneración ya referida en favor de los autores.

Hemos continuado desde la presidencia del Comité Latinoamericano y del Caribe junto al director regional de CISAC, Dr. Santiago Schuster, asistiendo, apoyando y colaborando para su mejor actualización y profesionalización a las Sociedades de Autores de nuestra América Latina.

Son tiempos difíciles para la Gestión Colectiva de los derechos de autor. Los creadores enfrentamos serias dificultades en el reconocimiento de nuestros derechos a pesar de que, como nunca antes, el resultado de nuestro trabajo ha sido aprovechable para el público consumidor y beneficioso para diversas actividades económicas.

Precisamente, en un momento en el que la utilización de obras es muy significativa, se argumenta que los derechos patrimoniales de sus autores constituyen un obstáculo para acceder a las mismas.

El derecho de autor es el salario del creador, de allí que cualquier ataque al mismo constituye un ataque al autor, así como a la sociedad de gestión colectiva que lo representa. Recíprocamente, cualquier ataque a la sociedad, constituye un daño para el autor.

Tengo plena conciencia del honor y responsabilidad que significa presidir nuestra Institución, porque así como la vida de las personas es un compendio de éxitos y reveses, alegrías y tristezas; así, las sociedades de autores, recorren un camino que se construye con rasgos similares pero, con una singularidad especial: es la historia de una comunidad viva de creadores, plena de individualidades que tienen características difíciles de encontrar en otros grupos humanos, absortas en la creación de obras, cuyo destino y popularidad serán siempre inciertos, partícipes de las necesidades comunes a todos los seres humanos y carente muchas veces de los estándares mínimos para una vida digna.

Debemos bregar entonces para que las políticas públicas estén dirigidas a estimular la innovación y la creación con un sistema de protección legal responsable, teniendo presente sin la mínima duda, que los países que protegen el derecho de autor y estimulan la creación generan una producción que apuntala el acervo cultural del país, así como una incidencia en el producto bruto interno y una mentalidad exportadora en una industria no tradicional. Existen ejemplos de muchos países que apuestan a ello, y obtienen enormes beneficios.

Concluyo esta Memoria expresando mi satisfacción por la labor cumplida junto al Consejo Directivo, en estrecha y permanente colaboración con el director general Esc. Gustavo Vignoli y el director general adjunto Dr. Eduardo De Freitas, en la seguridad de que seguirá proyectándose en el trabajo futuro.

Alexis Buenseñor
Presidente



De izquierda a derecha: (adelante) Gustavo Vignoli, director general de AGADU; Oscar Labandera, tesorero; Jorge Schellemberg, vicepresidente; Alexis Buenseñor, presidente; Diego Drexler, secretario general; Jorge Bingert, protesorero; Eduardo de Freitas, director general adjunto; (atrás) Ruben Padrón, prosecretario; Jorge Nasser, consejero; Osmar Miranda, consejero; Estela Mieres, consejera; Julio Barboza, consejero; Juan Carlos Goberna, consejero.

CONSEJO DIRECTIVO

Período 2013 - 2017

Presidente: Alexis Buenseñor
Vicepresidente: Jorge Schellemberg
Secretario: Diego Drexler
Tesorero: Oscar Labandera
Prosecretario: Ruben Padrón
Protesorero: Jorge Bingert
Consejeros: Julio Barboza
Juan Carlos Goberna
Estela Mieres
Osmar Miranda
Jorge Nasser

STAFF ADMINISTRATIVO

Director General: Esc. Gustavo Vignoli
Director General Adjunto: Dr. Eduardo de Freitas
Director Área de Recaudación: Cr. Pablo Radiccioni
Director de Distribución,
Gran Derecho y Usos Digitales: Dr. Hugo Di Carlo

AUDITORÍA

Cra. Gabriela Pintos

ASOCIACIÓN GENERAL DE AUTORES DEL URUGUAY - **AGADU** CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Montevideo, mayo de 2015.

PRIMERA CITACIÓN

Sr. consocio, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 17 de los Estatutos, el Consejo Directivo convoca a Ud. para la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 27 de mayo de 2015 a la hora 18.00, en la Sede Social, Canelones 1122. A los efectos del quórum para ésta primera convocatoria, transcribimos el artículo pertinente de los Estatutos: "Artículo 23.- El quórum mínimo para sesionar será del 30% de los socios fundadores, vitalicios y activos. Media hora después de la señalada en la convocatoria la Asamblea podrá sesionar siempre que el número de socios presentes habilitados ascienda al 15%.

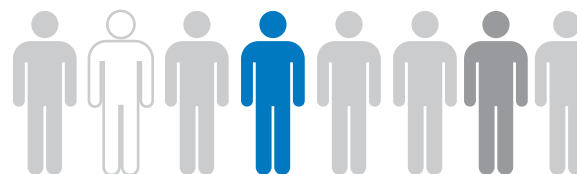
Si se tratare de una Asamblea Ordinaria, no lográndose el quórum mencionado en el apartado 1° de este artículo, una hora después de la fijada para la convocatoria, los socios habilitados presentes considerarán el Orden del Día."

EL ORDEN DEL DÍA A CONSIDERAR ES EL SIGUIENTE:

- Punto 1 - Aprobación de la nómina de socios Activos
- Punto 2- Consideración de la Memoria y Balance Anual
- Punto 3- Fijación del porcentaje para gastos administrativos
- Punto 4- Establecimiento del Preventivo General de Sueldos y Gastos
- Punto 5- Designación de los Inspectores de Derechos de Ejecución y Representación
- Punto 6- Otorgamiento de la autorización para contratación o ratificación de la Auditoría
- Punto 7- Toma de conocimiento de los Convenios con Entidades extranjeras
- Punto 8- Consideración para aprobar, rechazar o modificar el régimen de Previsión Social

A partir del día 19 de mayo de 2015, la Memoria y Balance 2014 estará disponible en la sede de la Institución y será enviada por correo a los socios del interior.

INFORMACIÓN SOBRE SOCIOS



SOCIOS INGRESADOS DURANTE EL AÑO 2014

Durante 2014, ingresaron un total de 274 socios.

Acevedo Fiallo, Ivonne Alexandra
Acosta Freire, Fabián Ariel
Acosta Gorosito, Alejo Omar
Aguilar Acosta, Santiago
Aguilar Almeida, Bruno Eugenio
Albernaz Nuñez, Marcelo Damián
Algorta Urta, Juan Ignacio
Álvarez Martínez, Agustín
Angelelli Díaz, Gonzalo Sebastián
Ansa Amoroso, Gonzalo Sebastián
Antognazza Frabasile, Esteban Sebastián
Antognazza Quevedo, María Paula
Antúñez D' Auria, Andrés Ernesto
Arias Cruzado, Sebastián Ernesto
Arocena Viroga, Paulina
Atkinson Diana, Pablo Andrés
Averame Acosta, Leonardo Erasmo
Banchero Cardozo, Agustín
Baratta Cayetano, Diego Ignacio
Barcellos Juanicó, Santiago
Barraco Marmol, Fernando Oscar Baltazar
Barrios Rosales, Fabio
Bedó Baranda, María Ximena
Bello Olaza, Graciela Jesus
Benitez Píriz, Analía Gabriela
Bentancurt Marquez, Pablo Fernando
Berois Nunes, Miriam Raquel
Berón Fernández Herrera, Jorge Zelmar
Bértola Mari, Fernanda
Bértola Mari, Ismael
Bertotti Fortes, Adao Walmor
Beschizza Bosco, Guillermo
Bianco Ruggiero, Marcelo Pedro
Blanco Peña, Nicolás
Bolz García, Horacio Juan
Borjas Gómez, Luis Adrián
Borlinke Da Costa, Wilmonte
Borrazas Esquivel, Gonzalo Hernán
Bouzas Di Lorenzo, Santiago
Buchner Vila, Félix Martín
Burgueño Burgos, Federico
Buschiazzi Domínguez, Rodrigo
Buttazzoni Repetto, José Fernando
Caballero Aquino, Fernando Nicolás
Caballero Fernández, Adrián Carlos
Caldarelli Cerviño, Marcelo Gustavo

Calvo Vignolis, Martín Alejandro
Cambeiro Martínez, Diego Maximiliano
Campiglia Monzón, Patricia Lara
Canel Espinola, Silvia
Cánepa Rolin, Vanessa
Carbajal Ruibal, Steve Clark
Carbonel González, Rodrigo
Cardinal Álvarez, Stéfano Daniel
Cardozo Berence, Raúl Gustavo
Cary Rodríguez, Lucas
Casiraghi, Martín Enzo
Castelnuovo Ripoll, Matías
Castro Bentancor, Rodrigo
Castro Campanella, Bruno Rafael
Castro Peñalva, Daniel Darío
Castro Poll, Nicolás
Charquero Zetta, Sofía
Chiappara Katz, Santiago
Choca Blanco, José Nicolás
Ciavaglia González, María Elena
Clavijo Echeverría, Maicol
Codoni Arzúa, Sebastián Miguel
Colom Laiolo, Gonzalo Víctor
Contreras Ximenez, Manuel
Costa Lestido, Hernán
Cristaldo Moratorio, Daniel
Crossa Bello, Mauro Oscar
Cubas Souza, Alda Tamara
Curbelo Torterolo, Diego Andrés
Daguerre Yebra, José María
Darriulat Alanis, Axel Ezequiel
David Caldeiro, Fabián Alfredo
Davidovics de Pro, Andrea
De Lago Cardozo, Esteban Marcel
De León Urgoiti, Betania
De Menezes De Paula, José Ignacio
Decillis Cedres, Claudio
Del Campo Berrueta, Facundo
Del Giorgio Figuerola, Jesús Nicolás
Devincenzi Mougovitch, Diego Mario
Díaz Benítez, Yeimy José
Do Santos Mello, Raúl
Duarte Vázquez, Santiago
Dudoy Silva, Facundo
Espath De Aziz, Jonathan William
Estévez Zigaldo, Roberto Oscar

Expósito Nadruz, Ignacio
Fagundes Ortiz, Arcio
Fattoruso Dorci, Hugo Antonio
Fattoruso Quinhoes, Francisco
Feed Boliolo, Oscar Daniel
Fernández Cabrera, Mariana Manuela
Fernández Castro, Joanna
Fernández Constenla, Rubens Nelson
Fernández Díaz, Gastón Yamil
Fernández Perlas, Eduardo Sebastian
Fernández Tesoro, Wilson Edgardo
Freijanes Pujol, Pablo
Gaite Fernández, Richi Damian
Galarza Marmissolle, Martín
Galiazzi Machado, Ângelo Ezequiel
Garandan Castro, José Ignacio
García Rodríguez, Federico Antonio
García Zorrilla de San Martín, Cristina
García Zorrilla de San Martín, María
Gestido Boggio, Martín Andrés
Gil Banchero, Rosina Clara
Gil Leone, Gabriela
Gómez Ferolla, Patricia Ligia
Gómez Montoli, Matías
Gómez Oliver, Damian
González García, Diego Ignacio
González González, Marcos Javier
González Varela, Hugo Marcos
González Vega, Gerardo
Greganti Guasque, Leonardo Hugo
Guaraglia Rega, Marcelo Adrián
Guasch Colina, Flavia Lorena
Gutiérrez Gómez, Néstor Domingo
Herederos Testoni Lauriti, Alfredo
Huerta Rodríguez, Carlos Enrique
Ibarra Silveira, Gonzalo Juan
Imbernon Buere, Diego Daniel
Inchausti Ferreira, Giovanna Rita
Invernizzi Alperovich, Claudio Javier
Irigoyen Germán, Iris Noemi
Isa Acosta, Ángel Gustavo
Janssen Delfino, Diego Ignacio
Jiménez Pino, Nuria Elena
Lacey Brito, Elaine Isabel
Lago Carzolio, Sylvia Olga
Lanzaro Pereyra, Carla Florencia



Lapetina Acerenza, Joaquín
 Larrosa Gianoni, Pablo
 Lasida Severi, Ignacio
 Le Bas Castillo, Daniel Javier
 Lens Mara, Winston Dante
 Lippert Jahn, Jürgen
 Lockhart Milán, Guillermo Christian
 López Alanis, Lurdes Alexandra
 López Pedemonte, Ignacio Ramiro
 López Talento, Ernesto Camilo
 Machado Saldivia, Ramón Roberto
 Mallek Banquero, Natalia
 Mandian Larrosa, Richard Matías
 Marichal de los Santos, Silvia Anabel
 Martello Casas, Johon Christian
 Martínez Bottini, Armando Alain
 Martínez Fernández, Juan Guzmán
 Martínez, Marco Antonio
 Martínez Pintos, Santiago Daniel
 Martínez Quiñonez, Carlos Sebastian
 Martínez Villasante, Claudio Rodolfo
 Massera Bordoni, Sandra
 Mathon Pereira, Diego Ricardo
 Mattos López, Richard Celmar
 Mazzoni Durán, Luis Sebastián
 Medina Sierra, Germán
 Méndez Chauvie, Jorge Daniel
 Méndez Verocay, Nicolás
 Menéndez de Sosa, Alejandra
 Mesa Sequeira, Christians José
 Mila Díaz, Gonzalo
 Millán Rodríguez, María Lorena
 Miranda Pavoni, Matías
 Montañés Álvarez, Matías Miguel
 Moreni Rossi, Pablo Andrés
 Mott, Juan Carlos
 Mujica Vallarino, Joaquín
 Nápoli Bonsignore, Marcelo
 Nicola Cetti, Dana Alejandra
 Novo Morello, Gabriel José
 Olhagaray Martínez, Daniel
 Oloriz Fradl, Matías
 Oraa Ulacia, Richard
 Oromí Vendrell, Nicolás Eduardo
 Ospitaletche Pintos, Ana Virginia
 Ottonello Cepellini, Camilo Martín

Oyhenart Astapenco, Pablo
 Pereira Pérez, Nicolás Elvio
 Pereiro Bozzo, Nicolás
 Pérez Bello, Diego Andrés
 Pérez Campo, Matías
 Pérez Daverede, Jerónimo Gustavo
 Pérez, Frederico Leonardo
 Pérez Pereira, Ignacio
 Perfilio González, Luis Pablo
 Petrone Monza, Martín
 Peyrot Dos Santos, Saura Beatriz
 Piñeyro Jardim, Pablo
 Picapiedra Castro, Miguel Ángel
 Pintos Scarpa, Federico
 Píriz Sánchez, Horacio Fabián
 Pombo Ansolabehere, Ariel
 Porciúncula Cordero, Maximiliano
 Prego Bentancor, Nelson Adrián
 Presno Rodríguez, Martín Andrés
 Proessdorf Volonté, Federico Guillermo
 Quiñones Pérez, Natasha Jade
 Quimpos Formento, Nelson Fernando
 Ramírez Abella, Julia Isabel
 Ramírez Albonico, Soledad
 Ramírez Larrosa, Carlos Gonzalo
 Rebellato Rosas, Felipe Martín
 Reherrmann Catta, Carlos Alberto
 Reyes Rodríguez, Pablo Daniel
 Rezk Larrosa, Agustín
 Ribeiro de Souza, Helio
 Ríos Ferreira, Bráulio
 Ripoll Rodríguez, Salvador Emmanuel
 Riva Traverso, Leonardo Giuseppe
 Rivero Cardozo, Matías Gabriel
 Rivoir Cabrera, José Pablo
 Robaina Martínez, Patricia Soledad
 Rodríguez Brune, Patricio Luis
 Rodríguez Coore, Nelson Guillermo
 Rodríguez González, Jorge Mario
 Rodríguez Hernández, Darwing Omar
 Rodríguez Manera, Julio Oscar
 Rodríguez Ramos, José Ignacio
 Roizner Bello, Santiago Javier
 Rojas Arismendi, Martín Alfonso
 Rojas Espino, Cristian Asterio
 Román Ribero, Julio Álvaro

Romano Magariños, Diego Sebastián
 Romero Acosta, Juan Ángel
 Romero Amerio, Rodrigo Leonel
 Rossi Enrich, Ignacio
 Ruibal Rossini, Leticia
 Ruiz Díaz Gruning, Jorge Juan
 Salerno Larrosa, Cecilia
 Samurio Elizondo, Verónica Beatriz
 Sanabria Elicheix, Carlos Antonio
 Sánchez Core, Marina
 Sánchez Roibal, Juan Carlos
 Santos Del Valle Lides, Margarita
 Saralegui Stinton, Juan Francisco
 Saret Franggi, Marcelo Nicolás
 Scafarelli Marone, Fabricio Rosalbo
 Schulkin Garcete, Carlos Enrique
 Secchi Etchemendy, Carlos María
 Servetto Peloché, Sergio Agustín
 Servian Dalmas, Fernando
 Silva Andaite, Pablo Enrique
 Silva Esteves, Juan Pablo
 Silva Oyola, Carina
 Slinger Vázquez, Joaquín Federico
 Soba Álvarez, José Carlos
 Soca Percivale, Gonzalo Martín
 Spuntone Machado, Alejandro María
 Szekely Kabilio, Alejandro
 Sztern Spitzer, Thomas
 Thove Martínez, Horacio
 Tomeo Raspino, Nicolás Tabaré
 Torres Herrera, Analía
 Touzet Hernández, Javier Andrés
 Urciuoli Machado, Carlos Alberto
 Ureta Paonessa, Leandro David
 Vaillant Monestier, Pablo
 Valanzani Lozano, Karolina
 Walquiria
 Valiente Sandoval, Ana Laura
 Varela Silva, Gonzalo Fabián
 Vázquez Pose, Marcelo Javier
 Viera Benítez, José Luis
 Villar Souto, Santiago José
 Vitelio López, César Gustavo
 Yabar Bastos, José Luis
 Yacopino Aguilar, Franco

SOCIOS ADMINISTRADOS QUE PASAN A CATEGORÍA ACTIVOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2014

El total de socios Administrados que cambian a categoría Activos es de 26.

Albertoni Repetto, Pablo Gabriel	Graña Alfonso, Federico	Rivero Matoso, Sebastián Andrés
Basaluzzo Pascariello, Jorge	Kuropatwa Pérez, Diego Martín	Rodríguez Casas, Aníbal Wilson
Battello Sánchez, Santiago	Laguna Soares de Lima, Ricardo	Salina Torres, Damián
Cammarota Pérez, Gonzalo Damián	Lapetina Domingorena, Francisco	Silva Castro, Néstor Armando
Canedo Rodríguez, José Antonio	Mora de los Santos, Ángel Edgar	Souza Toledo, José Martín
Castro Carballo, Juan Fabrizio	Mouriño Codesido, Edison Hernán	Tabárez Cabrera, Ernesto Vladimir
Delgado Ferreira, Luis Alberto	Panzardo Cosurreta, Shyra Mary	Torres Presa, Juan Daniel
Díaz de León, Erlinda Mariel	Pinto Cardozo, José Pedro	Trípoli Bello, Andrés
Gamboa Arbiza, César Alberto	Prada Fernández, Sebastián	

SOCIOS ACTIVOS QUE PASAN A CATEGORÍA VITALICIOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2014

Un total de 15 socios Activos cambiaron a la categoría Vitalicio.

Acuña Peyroti, Gianina	Costa Labandera, Amilcar Nicola	Marquisio Cáceres, Fabián Roberto
Apesetche Medeiros, Walter José	Díaz Pereyra, Edy Waldemar	Pereyra Lanzaro, Oscar Daniel
Bisogno Deleón, Américo Fernando	Grimaud Speranza, Gerard	Perini Paredes, Gustavo Lorenzo
Calderón Ferreira, Gabriel	Itte Colman, Alejandro Luis	Píriz Silva, Guillermo Ramón
Coniberti Mundy, Pablo	Ketchedjian Handalian, Daniel	Rabaquino Vidal, Álvaro Fabián

SOCIOS FALLECIDOS EN 2014

Alanís Quinteros, José Milton	Fresco León, Ana María	Romero Curbelo, Ricardo Ruben
Aliberti Burguez, Roberto Cesar	Galain Pérez, José Pedro	Rosa Civitate, Néstor Pedro
Arbildi Ferreyra, Hugo	Girondo Albe, José Alberto	Santos del Valle, Lides Margarita
Azcoytia, Luis Carlos	Gutiérrez Pérez, Carlos Alberto	Sica Muníz, Gustavo Ernesto
Barbero Curiel, Raúl Ernesto	Jabif Crespín, Daniel	Silva Martínez, Juan Carlos
Barbón de Marchi, Tito José	Legrand Castellanos, Diego	Techera Costa, Sergio
Beltrán Espina, Antonio Mario	Llanos Villamil, Carlos Alberto	Trelles Vallarino, Francisco Melchor
Bombet Franco, Magdalena Iris	Maseda Pasquariello, Gerardo	Varela Hernández, José Antonio
Bourdillón Trazenko, Carlos Alejandro	Modernell Fernández, Héctor Mario	Velázquez Rojo, Jorge Omar
Cabezudo Pérez, Fernando Miguel	Moraes de González, Celedonia	Vidal González, Héctor Manuel
Cáceres Quartini, Oldimar Adelqui	Nossar Serpa, Daniel Ángel	
Cánepa Luxardo, María Elbia	Páez Vilaro, Carlos	
Conti Bosco, Ruben Enrique	Pichel Bouzas, Celestino	
Cuadro Delgado, Elido Eibar	Reyno Zuccolo, Walter	
Fernández, Rudecinda Eudoxia	Rocha de Pereira, Gerónima Marina	
Ferreira Camejo, Carmelo Tito	Rodríguez Morales, Luis Alberto	
Figueredo Silva, Ricardo Leonel		

LA RECAUDACIÓN DE DERECHOS

La recaudación total del año 2014 asciende a \$ 396 millones. En comparación con la recaudación alcanzada en 2013, que fue de \$ 345 millones, en 2014 se obtuvo un incremento del 15 %, habiendo sido la inflación anual del 8,26%.

Los **Derechos de Autor** pasaron de \$ 251 millones a \$ 286 millones (logrando así un 14% de aumento), mientras que los **Derechos Conexos** se incrementaron un 19%, pasando de \$ 89 millones a \$106 millones.

Durante 2014, lo recaudado por concepto de **Ejecución, TV Cable y Recitales** a nivel nacional, representó el 72% de la Recaudación de Derecho de Autor total del país. Los **Derechos de Ejecución** se han incrementado más de un 5 % en todo el país. Dicho incremento se registró en el interior, ya que en la capital del país las cifras son similares de un año a otro.

LICENCIAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN.

Se informa a los asociados que nuestra Institución, en su calidad de miembro integrante de LatinAutor, ha suscrito los contratos correspondientes con Guvera Music y Rhapsody. A través de dichos acuerdos se percibirán los derechos de autor generados por la utilización de obras musicales bajo las modalidades de streaming y/o downloading. Asimismo, y en igual sentido, nos encontramos en negociaciones con las empresas **Deezer y Rdio** estimando que en 2015 se suscribirán las licencias correspondientes.



ARTES VISUALES

Ya se encuentra en funcionamiento la galería virtual de artistas visuales en el sitio web www.agaduartistasvisuales.org, donde pueden apreciarse las obras de los asociados. La misma se encuentra en desarrollo y el Departamento de Artes Visuales continúa recibiendo material de los artistas y trabajando para brindar mejores servicios tales como la gestión en línea de las licencias correspondientes por cada uso de las obras.

DROIT DE SUITE

En relación al artículo 6° de la ley 17.616 (percepción del 3% sobre la reventa de obras plásticas), se puede afirmar que casi la totalidad de las casas de remate, así como las galerías de arte, se encuentran reteniendo el droit de suite y volcándolo a los respectivos autores o sucesores a través de AGADU, a excepción de un caso por el cual las acciones legales siguen en curso.

DERECHOS DE REPRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN PÚBLICA

Con respecto a estos derechos se han percibido pagos por distintas utilidades. No obstante, corresponde aclarar que la mayor recaudación para nuestros artistas plásticos proviene del droit de suite.



INVERSIONES EDILICIAS Y MEJORAS EN INSTALACIONES

Se realizaron inversiones edilicias, en equipamiento mobiliario e informático, con el fin de mejorar la atención brindada a nuestros socios, usuarios y público en general.

+ COMODIDAD

- Se finalizó la obra del segundo piso, donde se encuentran las áreas de comunicación, informática y RRHH. Asimismo, se cuenta con dos salas de reuniones disponibles para capacitación, reuniones de Consejeros, con usuarios o proveedores.
- Por otra parte se realizó el amoblamiento de todas las oficinas del primer piso donde se encuentran las áreas de recaudación y financiero-contable, con archivadores móviles que permiten optimizar el uso del espacio.
- Para la Sala Blanca Podestá se adquirieron equipos para mejorar la calidad de audio y sonido de los ciclos de Autores en Vivo, como ser consola digital, micrófonos, un interface de audio y discos duros para almacenamiento de información.

+ SEGURIDAD

- Se instalaron cámaras de seguridad en todos los pisos.
- Con el fin de mejorar la seguridad del Museo y Centro de Documentación, se colocó un sensor de alarma en las instalaciones del mismo.
- Además se obtuvo la habilitación de bomberos correspondiente, para la cual se adquirieron e instalaron alarmas y detectores de humo, capacitando a los funcionarios por parte del personal de bomberos.

+ RESPONSABILIDAD AMBIENTAL

- En el marco de una gestión de responsabilidad medioambiental se contrató el servicio de una empresa de recolección y transporte de residuos sólidos para reciclaje al tiempo que continuamos con el arrendamiento de fotocopadoras -buscando reducir el uso de papel y tinta-, y la renovación de equipos informáticos para el ahorro energético.



AVANCES INFORMÁTICOS

En el marco de las obras realizadas en el segundo piso, se realizó una reforma del datacenter, espacio que aloja los servidores e infraestructura informática en un ambiente controlado y seguro. Por otra parte, desde el Área de Informática, se brindaron talleres de capacitación a los funcionarios en varias oportunidades abordando temáticas como servidores y redes, estructura básica de un ordenador, programas y base de datos.

Estos talleres, tuvieron como principal finalidad la nivelación de conocimiento entre los funcionarios y la actualización imprescindible para realizar todo tipo de tareas a través de herramientas informáticas.



NUEVA ÁREA DE COMUNICACIÓN

Durante 2014, AGADU inauguró un Área de Comunicación que se encuentra trabajando en distintas herramientas comunicacionales para mejorar, entre otras cosas, el flujo de información con los socios y usuarios. Considerando que la imagen debe acompañar los cambios y avances de la Asociación, se actualizó la identidad gráfica de la misma contando con logos más modernos y una imagen definida, sin perder las raíces que la identifican.

Por otra parte, se puso en marcha el proceso de actualización del sitio web, el cual no solo incluye un nuevo diseño y presentación de la información a ser estrenado en el primer trimestre de 2015, sino que busca el apoyo a nuestros socios realizando difusión, entrevistas y artículos sobre sus proyectos e iniciativas.

El área coordina además la difusión de diversas actividades realizadas desde AGADU como Autores en Vivo, homenajes, actividades de la Casa del Autor y el Museo y Centro de Documentación, realizando las gestiones de prensa para su posicionamiento en la agenda cultural. Además, tiene a su cargo la confección de publicaciones y materiales gráficos de la asociación, así como la supervisión de la imagen en proyectos apoyados.

Asimismo se contrató el servicio de la empresa Quatromanos, experta en comunicación institucional, la cual brinda servicio en asesoramiento, diseño y ejecución de estrategias comunicacionales, realizando un seguimiento y análisis de toda la información que surja de AGADU en los medios.

Creemos que el área crecerá con el aporte de todos los socios, por tanto, agradecemos nos hagan llegar sus consultas y sugerencias a través de comunicacion@agadu.org. Por otra parte, los interesados en suscribirse a nuestra base de datos para recibir noticias, convocatorias e información de interés podrán hacerlo enviando sus datos de contacto por esa misma vía.

CAPACITACIÓN

Para lograr una gestión más eficaz, se continúa capacitando a los profesionales de diversas áreas tanto en cursos locales como en el exterior. Tal es el caso de los cursos sobre prácticas contables, gestión colectiva de derechos de autor y crisis comunicacionales, dictados por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, la Sociedad General de Autores y Editores y la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores.

Además, se contrataron los servicios de un especialista para la confección de manuales de procedimiento de áreas como Cuentas Corrientes, Distribución y Secretaría de Servicios Sociales, para lograr procesos uniformes, eficaces y eficientes.



REUNIONES INTERNACIONALES

Nuestra Institución estuvo presente en diversas reuniones celebradas en el marco de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, CISAC, entre las cuales se destacan:

- Asamblea General de la CISAC y del BIEM
- Conferencia Internacional sobre Gestión Colectiva y Asamblea General del Comité Latinoamericano y del Caribe
- Asamblea General de LATINAUTOR
- Reuniones de ALCAM (Alianza Latinoamericana de Compositores y Autores de Música)

CONVENIOS DE RECIPROCIDAD

Durante 2014, se celebró un nuevo convenio de reciprocidad con **ACAM**, la Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica. A través de los convenios de representación recíproca celebrados con sociedades autorales hermanas miembros de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), nuestra Institución vela por los derechos de los autores nacionales en el exterior, representando a su vez a los autores extranjeros en nuestro país.

SERVICIOS SOCIALES

PREVISIÓN SOCIAL Y SERVICIO MÉDICO

Durante 2014, se continuó otorgando pensiones a aquellos socios que se encuentran en situaciones desfavorables, brindando distintos tipos de ayuda (pensiones máximas, intermedias y básicas). A este apoyo se suma la actividad de la policlínica y servicio odontológico, donde se brindan cientos de consultas al año. Por otra parte permite a los socios acceder a medicamentos y la posibilidad de realizarse tanto exámenes de laboratorio como estudios radiológicos. Un año más, estos servicios tuvieron una intensa actividad, apostando al aporte de la calidad de vida de nuestros socios. Por otra parte, se atendieron situaciones extraordinarias de los socios por un monto superior a \$ 460.000.

CONVENIOS

El pasado 4 de junio de 2014 se celebró un Convenio con “SEMIFLEX – soluciones ópticas” para socios y sus familiares, funcionarios y sus familiares, a través del cual podrán obtener un 20% de descuento en el precio de lista de sus productos y 10% en lentes de contacto descartables y líquidos.

PARQUE DE VACACIONES

El Parque de Vacaciones Luis Alberto Zeballos, ubicado en Atlántida, tuvo en 2014 una serie de remodelaciones, con el fin de mejorar la estadía de los socios. Así es que se adquirieron nuevos colchones y almohadas, placares, microondas y televisores plasma de 32’.

Por otra parte se realizó cartelería interior y se cambió el cartel próximo a la ruta interbalnearia el cual cuenta con iluminación led para disminuir el gasto energético.

Las inscripciones para acceder a los bungalows del Parque de Vacaciones en temporada alta 2015-2016 (del 15 de diciembre 2015 al 28 de febrero 2016 y semana de turismo) vencen el 30 de octubre de 2015 a las 18h. Los interesados tendrán tiempo hasta esa fecha para realizar la solicitud en la sede de la Asociación abonando el importe de una Unidad Reajutable. El sorteo se realizará en nuestra sede social, el 5 de noviembre de 2015 a las 16 h.



AUTORES EN VIVO



Un año más, el Ciclo de Autores en Vivo continuó registrando shows de diversos autores en calidad HD y amplió sus horizontes logrando llegar a más pantallas tanto dentro de nuestro país como en el exterior.

Se rodaron los ciclos AV5 y AV6 con géneros tan variados como el rock, la murga, el pop, la música instrumental y el metal pesado. Además se amplió el ciclo de Folclore y se realizó una segunda edición del Ciclo de Autores en Vivo en Argentina, redoblando el éxito logrado en 2013. En el interior del país se ha logrado una cobertura casi del 100%, objetivo en el que se continuará trabajando en 2015. Por otra parte, la participación en el MICSUR (Mercado de Industrias Culturales del Sur) en Mar del Plata, Argentina, logró la posterior concreción de acuerdos como la emisión del Ciclo en el canal Encuentro. Así es que comenzaron las emisiones en dicho canal, con presentación de los shows a cargo de Ruben Rada. Se logró además un nuevo convenio de emisión con el canal público de Argentina Acequia de Mendoza.

Por otra parte, se continuó ampliando el convenio de emisión con Red TAL Latinoamérica Televisión, red de intercambio y divulgación de la producción audiovisual de los 20 países de América Latina. El pasado 6 de diciembre, un valorable reconocimiento por parte de la Fundación “Lolita Rubial” fue entregado al Ciclo Audiovisual Autores en Vivo: el premio Morosoli Institucional “por su aporte al Uruguay cultural en Música”.

Para 2015, importantes vínculos están previstos con Chile, tanto para presentaciones presenciales como para emisiones en el canal estatal. Y en lo que respecta al entorno digital, se estableció un importante convenio con Limbo Digital y FaroLatino para poner a disposición del mercado internacional los Ciclos de Autores en Vivo a través de plataformas digitales que permiten descarga, escucha streaming y visualizaciones web.





MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El MCD AGADU mantuvo una intensa actividad durante el 2014, organizando muestras y exposiciones, espectáculos, además de participar en proyectos interinstitucionales. Aquí algunos de los eventos más destacados:

SEMANA ANIVERSARIO DE LA CUMPARSITA

En el marco de la Semana Aniversario de La Cumparsita 2014 y de MONTEVIDEO+MUSEOS tuvo lugar una muestra fotográfica y exhibición de documentos del archivo personal de Gerardo Matos Rodríguez (1897 – 1948), el creador del más difundido tango de todas las épocas: "La Cumparsita". Se contó, además, con la actuación del Trío La Yunta.

LANZAMIENTO DE “MONTEVIDEO + MUSEOS” EDICIÓN 2014

Actividad de la Mesa de Museos del Conglomerado de Turismo de Montevideo, la cual contó con la presencia de la Ministra de Turismo y Deporte Liliam Kechichian y la Intendente de Montevideo Ana Olivera. Además, se participó activamente en la Mesa de Museos antes mencionada, la cual trabajó en la creación del circuito “MUSEOS DEL CENTRO”.

SEMANA GARDELIANA

Exhibición de la película “El padre de Gardel” para estudiantes de enseñanza secundaria.

EXPOSICIÓN “NUESTROS AUTORES: JAURÉS LAMARQUE PONS

Exhibición de manuscritos, afiches, programas de mano, recortes de prensa, grabaciones sonoras, grabaciones fílmicas, objetos personales y piano vertical perteneciente al autor. En el marco de dicha exposición también tuvo lugar el "Concierto Homenaje a Lamarque Pons" y "Lamarque Pons en clave de danza", donde pudo apreciarse la contribución del autor a la danza.

LOS CLÁSICOS

Una vez más se participó del Día del Patrimonio, esta vez con clases de tango y milonga a cargo de Martín Borteiro y Regina Chiappara, y de Museos en la Noche, con el espectáculo teatral “Música de fiambrería” con autoría y actuación de Lucía Trentini y dirección de Diego Arbelo.

EXPOSICIÓN “LETRAS PLANETARIAS”

Exposición interactiva sobre vida y obra de Juana de Ibarbouro, Juan José Morosoli, Horacio Quiroga y Pablo Neruda realizada en coordinación con el Sistema Nacional de Museos.

VISITAS DE ESTUDIANTES

Por otra parte, se recibió la visita de escolares de contexto crítico realizadas en coordinación con Ciudadanía Cultural del MEC (Proyecto Rutas), además de las clásicas visitas de escolares y liceales durante todo el año.

DIGITALIZACIÓN

Se realizó la digitalización del Archivo Personal de Gerardo Matos Rodríguez con el apoyo de la CIAT (Comisión interministerial de Apoyo al Tango), y se continuó con la digitalización, registro y catalogación de las diferentes colecciones para ser incluídas en las bases de datos y el “Catálogo on line”: fonogramas, libros, partituras, fotografías, correspondencia, etc.

El Museo y Centro de Documentación AGADU integra el Sistema Nacional de Museos creado por la Ley de Museos que entró en vigencia en 2014.



SALA MARIO BENEDETTI – CASA DEL AUTOR

La Temporada 2014 de la Sala Mario Benedetti – Casa del Autor se ha destacado por la realización de distintas actividades culturales, contando con una relevante concurrencia de público. Entre los eventos programados, se registraron presentaciones de libros, espectáculos musicales, lanzamientos de discos, conciertos con la presencia de músicos tanto nacionales como extranjeros. Ciclo de foros, conferencias, talleres, cursos, clases, ensayos y homenajes conformaron asimismo las instancias que engalanaron nuestro espacio cultural a lo largo de la presente temporada.



HOMENAJES A CÉLEBRES AUTORES

Durante 2014, AGADU dio comienzo a una serie de homenajes, donde se busca celebrar la obra y vida de destacados autores nacionales, a través de una propuesta multigeneracional. Así es que a través de estos espectáculos de entrada gratuita, autores de diversos géneros musicales se unieron para prestar homenaje a **Rubén Lena** y **Mario Benedetti**, logrando un enorme entusiasmo del público que llenó las salas en ambas oportunidades, y la presencia de autoridades que igualmente disfrutaron de los emotivos eventos.

Ambos homenajes fueron registrados por el equipo de Autores en Vivo, contando con un material audiovisual de alta calidad para poder revivir estos emocionantes eventos.



HOMENAJE: “EL CUMPLEAÑOS DE MARIO BENEDETTI”

El escenario de la Sala Zitarrosa, recibió el 14 de setiembre a Daniel Viglietti, Diane Denoir, Numa Moraes, Washington Carrasco, Cristina Fernández, Rossana Taddei, Samantha Navarro, Jorge Bonaldi, Spuntone y Mendaro, Diego Kuropatwa, Coralinas y Cuatro Pesos de Propina en el espectáculo “El cumpleaños de Mario Benedetti”, organizado por AGADU y la Fundación Mario Benedetti.

Cada uno de los músicos compartió una pieza en distintas modalidades, poemas musicalizados, canciones inspiradas en su obra, y hasta interpretaciones musicales con recitados del propio Mario. A través de su obra se recorrió también su vida, su militancia, sus afectos, su exilio y su defensa incansable por los derechos humanos.

HOMENAJE: RUBÉN LENA

“A DON JOSÉ: LA CANCIÓN DE TODOS”

La Sala Adela Reta del Auditorio Nacional del Sodre vibró el pasado 26 de mayo en un espectáculo sin precedentes, donde autores nacionales, escolares, máximas autoridades y el público entero rindió tributo al Himno "A Don José" del Maestro Rubén Lena, a 50 años de su creación.

Bajo la conducción de María Inés Obaldía y Walter Serrano Abella, destacados autores nacionales y el Coro Departamental de Rocha del Consejo de Educación Inicial y Primaria conquistaron el escenario. Así es que Fernando Cabrera, Jorge Nasser, Malena Muyala, Diego Drexler, Daniel Drexler, Ana Prada, Jorge Drexler, Larbanois-Carrero, Braulio López interpretaron destacadas obras de Rubén Lena que integran el cancionero popular nacional.

Al cierre, todos los autores mencionados se unieron en una sola voz junto al Coro Departamental de Rocha y un público emocionado que, de pie, interpretó el emblemático Himno "A Don José".



TEATRO AGADU – SALA BLANCA PODESTÁ.

Entre los meses de marzo y abril se realizaron en la Sala Blanca Podestá los rodajes del Ciclo Folclore y Ciclo Autores en Vivo 5. Posteriormente en el mes de agosto se realizó el Ciclo Autores en Vivo 6. Entre agosto y diciembre de 2014, se desarrolló una consultoría profesional a cargo de la Lic. Laura Pouso, con el fin de diagnosticar las condiciones generales del teatro y desarrollar un nuevo modelo de gestión para la Sala Blanca Podestá. El objetivo institucional se concentró en profesionalizar las distintas áreas y servicios, generar protocolos y procesos claros y pautar las modalidades de programación.

En ese marco, se estableció como misión prioritaria de la sala el apoyo a la creación y el acompañamiento de la obra del autor uruguayo de todo el país. A través de su programación, se trabajará en afirmar la identidad de la sala Blanca Podestá como el espacio del autor uruguayo por excelencia. Durante los meses de noviembre y diciembre tuvo lugar la primera residencia de creación dramática, desarrollada por el autor ganador del Primer Premio del Concurso de dramaturgia de COFONTE y AGADU, Carlos Schulkin.

Por otra parte, se efectuó un estudio arquitectónico y técnico del espacio, se planteó un plan de reacondicionamiento, se confeccionó un inventario digital del conjunto del equipamiento técnico, entre otras acciones. Desde enero a la fecha, la sala se encuentra en remodelación y su culminación está prevista para abril de 2015.

Durante el mes de mayo se realizará un nuevo Ciclo de rodajes – Autores en vivo 7. Una vez que la sala se encuentre habilitada plenamente se realizarán los llamados para definir la programación de 2015. En dichos llamados se detallarán las condiciones técnicas y de trabajo ofrecidas por la sala. Los mismos se comunicarán oportunamente a los socios y al público en general.





BALANCE 2014

ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL

ACTIVO

ACTIVO CORRIENTE		2014	2013
DISPONIBILIDADES		Total \$	Total \$
Caja	2.120.494		1.559.060
Bancos Cta. Cte. Mon. Nal. (Nota 3.1)	24.617.332		34.958.062
Bancos Cta. Cte. Mon. Ext. (Nota 3.1)	7.013.527	33.751.353	11.148.334
			47.665.456
INVERSIONES TEMPORARIAS			
Depósitos P.Fijo Mon. Nal. (nota 3.2)	53.000.000		45.000.000
Inversiones Financieras (nota 3.2)	58.979.181		56.249.813
Intereses Devengados a Cobrar	2.986.670	114.965.851	4.833.151
			106.082.965
EXIGIBLE A CORTO PLAZO			
Deudores por Documentos	4.612.494		2.001.652
Deudores por Derechos (nota 3.3)	37.852.340		30.731.644
Deudores en Gestión de Cobro	1.567.643		1.567.643
Deudores Varios	45.000		277.772
Previsión Incobrables	(4.193.477)	39.883.999	(4.193.477)
			30.385.234
OTROS CRÉDITOS			
Anticipos a Socios	16.383.569		10.760.497
Anticipos a Pensionistas	1.143.069		955.059
Adelantos al Personal	7.708.274		6.155.720
Préstamos al Personal	6.538.697		6.842.489
Anticipos a rendir	69.652		382.563
Seguros a vencer	262.177		40.238
Créditos Diversos	646.576	32.752.014	562.840
			25.699.405
TOTAL ACTIVO CORRIENTE (I)		221.353.218	209.833.060

ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL

ACTIVO NO CORRIENTE		2014		2013	
INTANGIBLES (nota 3.4)		Total \$		Total \$	
Licencia Software	913.992			1.020.545	
Amortización acumulada	(532.464)	381.528		(655.965)	364.580
ACTIVO FIJO (nota 3.4)					
Bienes de Uso	192.596.481			167.621.734	
Amortización acumulada	(66.369.276)	126.227.205		(56.212.663)	111.409.071
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE (II)		126.608.733		111.773.651	
TOTAL ACTIVO (I) +(II)		347.961.951		321.606.711	

PASIVO

PASIVO CORRIENTE

EXIGIBLE					
Cuentas Corrientes Socios	13.413.639			12.677.542	
Ministerio de Educación y Cultura	347.459			467.413	
Sociedades Extranjeras	21.121.563			24.407.672	
Editoriales	5.223.275			8.752.802	
Administraciones Transitorias	1.234.858			750.991	
Banco Previsión Social	3.816.403			3.164.446	
Acreeedores Fiscales	2.206.867			2.823.506	
Derechos Conexos a pagar	10.001.921			6.115.072	
Cuentas Corrientes Pensionistas	1.009.483			930.233	
Cuenta Corriente Agentes	1.209.738			656.909	
Acreeedores varios	5.441.582	65.026.789		5.750.737	66.497.323

ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL

		2014	2013	
		Total \$		Total \$
Derechos Devengados a Liquidar	151.226.543	151.226.543	128.363.349	128.363.349
Derechos Devengados a Recaudar	25.308.230	25.308.230	20.500.427	20.500.427
DEUDAS DIVERSAS				
Latinautor	49.678		1.969.552	
Cobranza en Trámite	6.020.270	6.069.948	4.816.605	6.786.157
TOTAL PASIVO CORRIENTE (III)		247.631.509	222.147.256	
PASIVO NO CORRIENTE				
FONDOS RETENIDOS (nota 4)				
Obras No Registradas	999.640		999.640	
En Trámite	54.907.522	55.907.163	64.444.893	65.444.534
TOTAL PASIVO NO CORRIENTE (IV)		55.907.163	65.444.534	
TOTAL PASIVO (III + IV)		303.538.672	287.591.790	
PATRIMONIO				
Derechos Art. 48	157.350		158.451	
Fondo de Reserva	1.028.992		1.028.992	
Reserva por Revaluación Activo Fijo	117.642.578		105.789.014	
Resultados Acumulados	(72.961.536)		(72.050.525)	
Resultado del Ejercicio	(1.444.105)		(911.011)	
TOTAL PATRIMONIO		44.423.279	34.014.920	
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		347.961.951	321.606.711	

ESTADO DE RESULTADOS

ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

		2014	2013	
RECURSOS ADMINISTRATIVOS		Total \$		Total \$
Ingresos por recaudación de derechos de autor (nota 5.1 y 5.2)	84.080.038		72.484.222	
Ingresos por otras recaudaciones (nota 5.3)	21.782.320		19.143.767	
Otros ingresos administrativos (nota 5.4)	13.688.343	119.550.700	15.522.278	107.150.266

RESULTADOS FINANCIEROS

Intereses sobre colocaciones	13.668.241		10.000.557	
Intereses sobre préstamos	1.008.605		837.268	
Diferencia de cotización Títulos	(53.678)		194.304	
Diferencia de cambio ganada	3.995.294		1.522.427	
Diferencia de cambio perdida	(940.941)	17.677.520	(752.440)	11.802.116

GASTOS DE GESTIÓN COLECTIVA

Remuneración de Administración	(59.748.871)		(48.435.563)	
Costos de Recaudación	(39.530.155)		(36.218.758)	
Gestión y Administración	(20.241.977)		(17.377.067)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(2.349.275)	(121.870.278)	(1.794.566)	(103.825.954)

RESULTADO DE GESTIÓN COLECTIVA	15.357.942	15.126.428
--------------------------------	------------	------------

ESTADO DE RESULTADOS

PROMOCIÓN SOCIAL Y CULTURAL		2014	2013	
RESULTADOS DE PROM. CULTURAL Y PREV. SOCIAL		Total \$	Total \$	
Ingresos por recaudación				
de derechos de autor (nota 5.1 y 5.2)	16.574.413		14.778.835	
Otros ingresos administrativos (nota 5.4)	139.990		140.045	
Gastos de Previsión Social (nota 6.2)	(12.274.032)		(10.452.870)	
Gastos de Actividades Sociales (nota 6.2)	(5.945.455)		(5.487.065)	
Aporte IMM	-		(1.000.000)	
Autores en Vivo Ciclo 5 / Ciclo 4	(2.218.759)		(2.278.754)	
Autores en Vivo Ciclo 6 / Tango y Candombe / Tropical	(2.292.100)		(2.290.135)	
Autores en vivo en Argentina	(1.717.873)		(857.899)	
Gastos Casa del Autor (nota 6.2)	(3.516.888)		(3.701.586)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(1.296.814)	(12.547.519)	(1.190.802)	(12.340.232)
RESULTADOS PARQUE VACACIONES				
Ingresos (nota 5.5)	1.138.500		1.139.628	
Gastos (nota 6.3)	(3.214.433)		(2.644.118)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(1.087.613)	(3.163.546)	(962.926)	(2.467.417)
RESULTADOS SALA TEATRAL				
Ingresos (nota 5.6)	14.305		850.645	
Gastos (nota 6.4)	(808.394)		(1.820.932)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(296.892)	(1.090.982)	(259.504)	(1.229.791)
RESULTADO ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL		(16.802.047)		(16.037.439)
RESULTADO GLOBAL DEL EJERCICIO		(1.444.105)		(911.011)

NOTAS BALANCE

NOTA 1 – NATURALEZA JURÍDICA Y ACTIVIDAD PRINCIPAL

La Asociación General de Autores del Uruguay es una Asociación Civil sin fines de lucro, integrada por autores y compositores de música que se han incorporado a sus registros sociales. La actividad principal de la Institución es la defensa y protección de los Derechos de Autor de sus asociados directos y de los afiliados a sociedades extranjeras con las que mantenga convenios de reciprocidad. A tal efecto AGADU está facultada por las leyes N° 9.739 del 17/12/1937 y 17.616 del 10/01/2003 para recaudar y administrar los derechos de autor en todo el territorio nacional.

NOTA 2 – POLÍTICAS CONTABLES

2.1 – MODELO DE PRESENTACIÓN

Los Estados Contables adjuntos fueron confeccionados para ser presentados en la Asamblea Ordinaria de la Institución. A efectos de facilitar la exposición, el Estado de Resultados se presenta en forma distinta a las normas internacionales de contabilidad, estableciéndose dos resultados de actividad de acuerdo a los fondos con que se financia la actividad de la Institución según se establece los artículos 53° (FONDO PARA GASTOS SOCIALES) y 58° (FONDO DE PREVISIÓN SOCIAL) del Estatuto de AGADU.

2.2 – CRITERIOS DE VALUACIÓN

Los Estados Contables se expresan en moneda corriente y no tienen en cuenta el efecto de la inflación. Los saldos en dólares del año 2014 fueron convertidos a moneda nacional al tipo de cambio interbancario comprador billete de fecha de cierre de ejercicio el cual asciende a \$ 24,369, los saldos en euros se convirtieron al valor de arbitraje US\$ 1,21585 y el valor de la UI es de 2,9632.

NOTA 3 – INFORMACIÓN SOBRE ACTIVOS

3.1– DISPONIBILIDADES

El saldo de las cuentas corrientes y caja de ahorro en moneda nacional está integrado de la siguiente forma:

BROU	\$ 4.082.153
Banque Heritage S.A.	\$ 828.849
SANTANDER	\$ 9.598.516
BBVA	\$ 8.459.771
BROU Caja de Ahorro	\$ 1.648.043
	\$ 24.617.332

NOTAS BALANCE

DISPONIBILIDADES CONT.

El saldo de las cuentas corrientes en dólares norteamericanos y euros está integrado de la siguiente forma:

BROU dólares	USD 7.798	\$ 190.048
Santander dólares	USD 190.174	\$ 4.634.552
BBVA dólares	USD 19.042	\$ 464.046
Banque Heritage S.A. dólares	USD 40.484	\$ 986.605
Santander euros	€ 13.241	\$ 392.334
Banque Heritage S.A. euros	€ 11.675	\$ 345.942
	USD 257.499	€ 24.917
		\$ 7.013.527

3.2 – INVERSIONES TEMPORARIAS

3.2.1 DEPÓSITOS A PLAZO FIJO MONEDA NACIONAL

Banco	Vto.	Valor en \$
BBVA	02/01/2015	\$ 35.000.000
BBVA	01/01/2016	\$ 18.000.000
Total Depósitos a Plazo Fijo		\$ 53.000.000

NOTAS BALANCE

3.2.2 INVERSIONES FINANCIERAS

Las inversiones financieras están constituidas por LETRAS DE TESORERÍA en pesos, a continuación se detallan sus valores:

Banco	Vto.	Valor en \$	
Banque Heritage S.A.	18/02/2015	\$ 18.901.158	
Banque Heritage S.A.	13/08/2015	\$ 14.973.904	
Banque Heritage S.A.	11/03/2015	\$ 11.206.293	
Banque Heritage S.A.	11/02/2015	\$ 7.768.839	
			\$ 52.850.194
BBVA	20/02/2015	\$ 6.128.987	
			\$ 6.128.987
Total de inversiones financieras			\$ 58.979.181

3.3 DEUDORES POR DERECHOS

Detalle de deudas de usuarios por derechos de autor y conexos:

	2014	2013
Usuarios Capital	\$ 3.554.577	\$ 3.396.819
Usuarios Interior	\$ 2.845.323	\$ 2.225.067
Radiodifusores	\$ 7.352.066	\$ 6.756.169
Televisoras	\$ 11.556.264	\$ 8.122.372
Deudores por facturas y conformes no cobrados al 31/12/14	\$ 12.544.110	\$ 10.231.217
	\$ 37.852.340	\$ 30.731.644

3.4 ACTIVO FIJO

A continuación se exponen los valores de la existencia de Bienes de Uso, dichos valores se han contabilizado a costo histórico revaluado por el Índice de Precios de Productos Nacionales (IPPN)

CUADRO DE BIENES DE USO AL 31/12/2014

EDIFICIOS Y TERRENOS

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Terrenos	3.412.592		–		3.412.592	
Edificio Canelones 1122	45.471.161		14.004.282		31.466.879	
Casa Del Autor	46.236.594		10.963.437		35.273.157	
Teatro	12.831.710	107.952.057	5.223.009	30.190.729	7.608.701	77.761.328

MUEBLES E INSTALACIONES

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Instalaciones y Mobiliario	5.594.946		1.365.702		4.229.244	
Equipamiento Informático	5.357.026		3.512.847		1.844.179	
Equipamiento Teatro	589.030		220.575		306.443	
Museo	1.726.892		1.022.644		704.248	
Muebles e Instalaciones Cantina	490.652		392.522		98.130	
Casa del Autor	1.342.363	15.100.909	851.716	7.366.006	490.646	7.672.891

PANTEÓN SOCIAL

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Panteón Social	2.823.536	2.823.536	129.417	129.417	2.694.119	2.694.119

PARQUE DE VACACIONES

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Terreno	25.278.650		-		25.278.650	
Construcciones	31.466.318		23.003.653		8.462.665	
Bungalows	6.716.995		4.227.577		2.489.418	
Teatro de Verano	1.252.692		907.199		345.492	
Muebles e Instalaciones	1.908.950		489.078		1.419.872	
Herramientas	33.965		18.172		15.793	
Material Rodante	62.409	66.719.978	37.445	28.683.124	24.964	38.036.855
TOTAL BIENES DE USO		192.596.481	66.369.276		126.165.194	

INTANGIBLES

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Software	913.992	913.992	532.464	532.464	381.528	381.528
TOTAL BIENES DE USO E INTANGIBLES	193.510.472		66.901.739		126.546.721	

NOTA 4 – INFORMACIÓN SOBRE PASIVOS

FONDOS RETENIDOS

Se vuelcan a resultados del presente ejercicio la suma de \$ 12.583.528

NOTA 5 – DETALLE DE INGRESOS

5.1 RECAUDACIONES Y DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE DERECHOS DE AUTOR COBRADOS

	BRUTO		DTO. ADM.		AFS	RECAUDAC. NETA
Ejecución	88.880.341	35%	31.105.344	7%	5.777.222	51.997.775
Representación	20.980.407	15%	3.151.357	3%	533.397	17.295.653
Radio pd	5.975.409	35%	2.091.393	7%	388.402	3.495.614
Radio gd	2.560.946	35%	896.331	7%	166.461	1.498.153
Retransmisión	9.254.633	35%	3.239.122	7%	601.551	5.413.960
Impresos	17.933	15%	2.690	9%	1.524	13.719
Obras plásticas	1.153.888	15%	173.083	0%	–	980.805
Fonom. Grabadoras	2.439.273	15%	365.891	9%	207.338	1.866.043
Fonom. Particulares	5.113.277	15%	766.992	9%	434.629	3.911.657
Carnaval	3.665.339	35%	1.282.869	7%	238.247	2.144.223
TV abierta pd	8.506.531	35%	2.977.286	7%	552.925	4.976.321
TV abierta gd	3.645.656	35%	1.275.980	7%	236.968	2.132.709
TV cable	58.230.543	35%	20.380.690	7%	3.784.985	34.064.868
Recital	43.036.604	25%	10.759.151	8%	3.227.745	29.049.708
Música Preexistente	7.908.007	15%	1.186.201	0%	–	6.721.806
Jingles	423.120	6%	25.387	0%	–	397.733
Música en espera	88.307	35%	30.907	7%	5.740	51.660
Cinematográficos	1.273.196	30%	381.959	7%	89.124	802.113
Webcast interact	20.900	15%	3.135	9%	1.777	15.989
Webcast no interact	4.800	15%	720	9%	408	3.672
Simulcasting	12.800	15%	1.920	9%	1.088	9.792
Ringtones descarga	869.310	15%	130.397	9%	73.891	665.022
Total Derecho de Autor en Uruguay	264.061.219		80.228.804		16.323.422	167.508.993
Comisión Fomento Teatral	4.155.286	12%	498.634			3.656.652
Derechos del Exterior	21.696.458	6%	1.290.698			20.405.760
Total Derecho de Autor y Cofonte	289.912.963		82.018.136		16.323.422	191.571.405

5.2 DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE DERECHO DE AUTOR Y CONEXOS FACTURADOS Y NO COBRADOS AL 31.12.2014

	DTO. ADM.	AFS
Recursos correspondientes a Derecho de Autor	1.351.390	250.991
Recursos correspondientes a Derechos Conexos	710.512	
TOTAL	2.061.902	250.991

5.3 RECAUDACIONES E INGRESOS POR DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE OTRAS RECAUDACIONES.

	BRUTO		DTO. ADM.	REC NETA
Derechos Conexos	106.100.080	20%	21.636.236	84.463.844
Recargos por derechos de autor	146.083	100%	146.083	
TOTAL	106.246.164		21.782.320	84.463.844

5.4 OTROS INGRESOS ADMINISTRATIVOS

	ADM	AFS
Ingresos por Fondos Retenidos	12.583.528	
Cuota ingreso y carnet	779.321	
Registros de obras	182.320	121.260
Servicio odontológico		18.730
Ingresos varios	63.049	
Ingresos Casa Autor	79.241	
Fotocopias	290	
Venta Papel Música	394	
Libros	200	
TOTAL	13.688.343	139.990

5.5 INGRESOS PARQUE DE VACACIONES

Alquiler de Bungalows	846.693
Alquiler de Salones	291.807
	1.138.500

5.6 INGRESOS SALA BLANCA PODESTÁ

Alquiler de Sala Teatro	14.305
	14.305

5.7 INGRESOS FINANCIEROS

Resultados Financieros	18.672.139
	18.672.139
TOTAL INGRESOS \$	156.090.047

NOTA 6 – DETALLE DE GASTOS

2014

2013

6.1 REMUNERACIÓN ADMINISTRACIÓN		Total \$	Total \$	
Remuneración Administrativos	47.952.813		40.739.656	
Remuneración Consejo Directivo	6.321.367		5.548.702	
Indemnizaciones	5.474.691	59.748.871	2.147.206	48.435.563

COSTOS DE RECAUDACIÓN

Remuneración Cobradores y Controles	12.695.942		11.671.163	
Remuneración Agentes del Interior	21.729.634		19.528.770	
Locomoción	2.958.706		2.664.738	
Quebranto de Caja	942.139		839.156	
Incobrables	76.137		712.607	
UTS	1.127.596	39.530.155	802.324	36.218.758

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Servicios	2.559.140		1.758.826	
Papelería y Documentación	800.468		704.181	
Correo	301.535		360.014	
Honorarios Profesionales	2.283.315		1.305.187	
Colaboraciones y Donaciones	112.644		69.607	
Inspecciones	56.880		4.973	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	1.779.786		1.513.800	
Mantenimiento Edificio	2.720.863		2.540.469	
Informática	1.932.277		1.786.867	
Registros e Identificación de Repertorio	1.590.239		1.112.374	
Afiliaciones Internacionales	752.822		2.454.496	
Viajes al Exterior	3.599.002		2.796.964	
Seguros	1.071.331		969.309	
Servicios de Comunicación	681.675	20.241.977	0	17.377.067

2014

2013

6.2 GASTOS DE PREVISIÓN SOCIAL		Total \$	Total \$	
Pensiones	8.976.399		7.408.236	
Servicio Fúnebre y Panteón Social	1.358.291		1.324.121	
Servicios Médicos y Odontológicos	1.939.342	12.274.032	1.720.513	10.452.870

GASTOS DE ACTIVIDADES SOCIALES

Homenajes y actos	1.101.999		847.511	
Promoción Cultural	3.364.863		2.308.162	
Aporte IMM	0		1.000.000	
Autores en Vivo Ciclo 5 / Ciclo 4	2.218.759		2.278.754	
Autores en Vivo Ciclo 6 / Tango y				
Candombe/ Tropical	2.292.100		2.290.135	
Autores en Vivo en Argentina	1.717.873		857.899	
Comisiones Asesoras	1.478.593	12.174.188	2.331.392	11.913.853

GASTOS CASA DEL AUTOR

Remuneración del Personal	3.041.217		3.211.471	
Mantenimiento Edificio	350.357		366.573	
Museo	125.314	3.516.888	123.542	3.701.586

6.3 GASTOS PARQUE DE VACACIONES

Remuneración del Personal	1.713.205		1.535.284	
Mantenimiento Edificio	1.095.610		713.556	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	237.048		249.643	
Seguros	168.569	3.214.433	145.635	2.644.118

6.4 GASTOS DE SALA TEATRAL

Remuneración del Personal	726.161		1.192.683	
Mantenimiento de Sala	82.233	808.394	628.249	1.820.932

2014

2013

6.5 AMORTIZACIONES DE BIENES DE USO		Total \$		Total \$
OFICINAS				
Edificio	801.148		577.348	
Muebles e Instalaciones	438.605		309.852	
Equipamiento informático	953.570		703.256	
Software	155.951	2.349.275	204.109	1.794.566
CASA DEL AUTOR Y PANTEÓN SOCIAL				
Edificio	924.732		833.772	
Muebles e Instalaciones	134.236		141.989	
Cafetería	49.065		44.361	
Museo y Centro de Documentación	172.689		156.132	
Panteón Social	16.091	1.296.814	14.549	1.190.802
PARQUE DE VACACIONES				
Edificios	928.800		839.746	
Material Rodante	12.482		11.285	
Muebles e Instalaciones	146.330	1.087.613	111.896	962.926
SALA TEATRAL				
Instalaciones	256.634		231.348	
Equipamiento	40.258	296.892	28.156	259.504
6.6 GASTOS FINANCIEROS				
Diferencia de cambio perdida	940.941		292.761	
Diferencia de Cotización Títulos y Valores	53.678	994.619	459.679	752.440
TOTAL DE GASTOS \$		157.534.152	137.524.986	

RECAUDACIÓN TOTAL DE DERECHOS

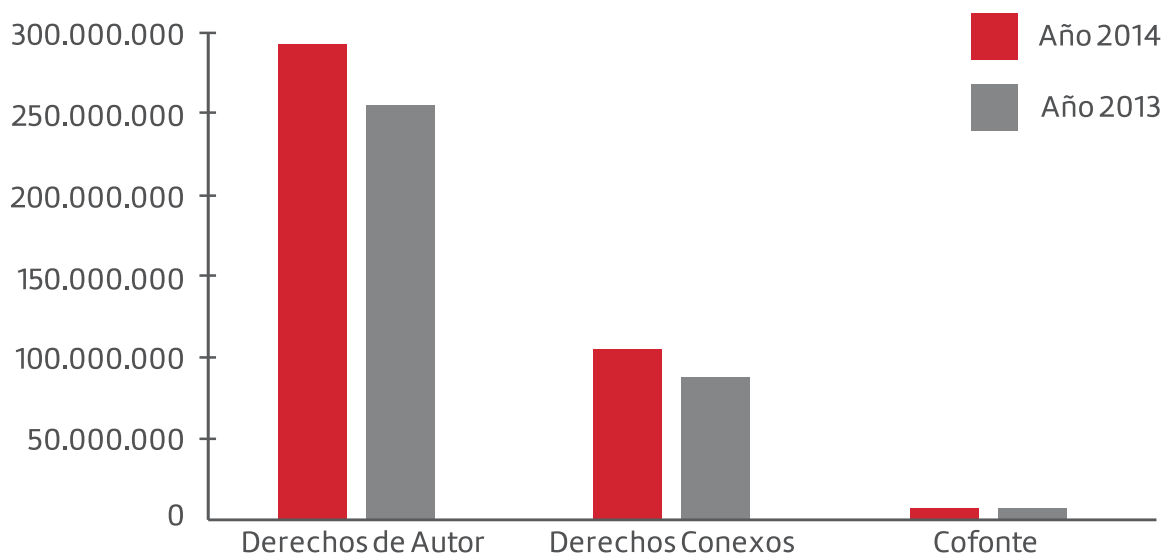
2014

2013

		2014	2013
Ejecución		\$ 88.880.341	\$ 84.326.880
Locales bailables	\$ 56.670.917		54.306.291
Locales de fiestas	\$ 25.218.673		23.495.562
Locales mensuales	\$ 6.990.751		6.525.026
Representación		\$ 20.980.407	\$ 18.943.156
Radiodifusores		\$ 8.536.355	\$ 7.919.647
Retransmisión		\$ 9.254.633	\$ 9.084.706
Impresos		\$ 17.933	\$ 14.799
Obras plásticas		\$ 1.153.888	\$ 2.056.223
Productores Fonográficos		\$ 2.439.273	\$ 2.436.512
Fonom. Importaciones		\$ 5.113.277	\$ 8.012.793
Carnaval		\$ 3.665.339	\$ 4.146.592
TV Abierta		\$ 12.152.187	\$ 11.390.934
TV Cable y Satelital		\$ 58.230.543	\$ 42.714.127
Recitales		\$ 43.036.604	\$ 34.417.079
Publicidad		\$ 8.331.127	\$ 4.005.375
Música en espera		\$ 88.307	\$ 83.659
Nuevas Tecnologías		\$ 907.810	\$ 2.828.750
Cinematográficos		\$ 1.273.196	\$ 1.083.315
Derechos de Autor Nacionales		\$ 264.061.219*	\$ 233.464.547*
Derechos de Autor del Exterior		\$ 21.696.458	\$ 17.216.934
Total Derechos de Autor		\$ 285.757.677	\$ 250.681.481
Intereses a Usuarios		\$ 146.083	\$ 366.608
Derechos Conexos		\$ 106.100.080	\$ 89.467.786
Comisión Fomento Teatral		\$ 4.155.286	\$ 4.202.036
TOTAL RECAUDACIÓN		\$ 396.159.127	\$ 344.717.911

* No se incluye Acreedores por Avaloir

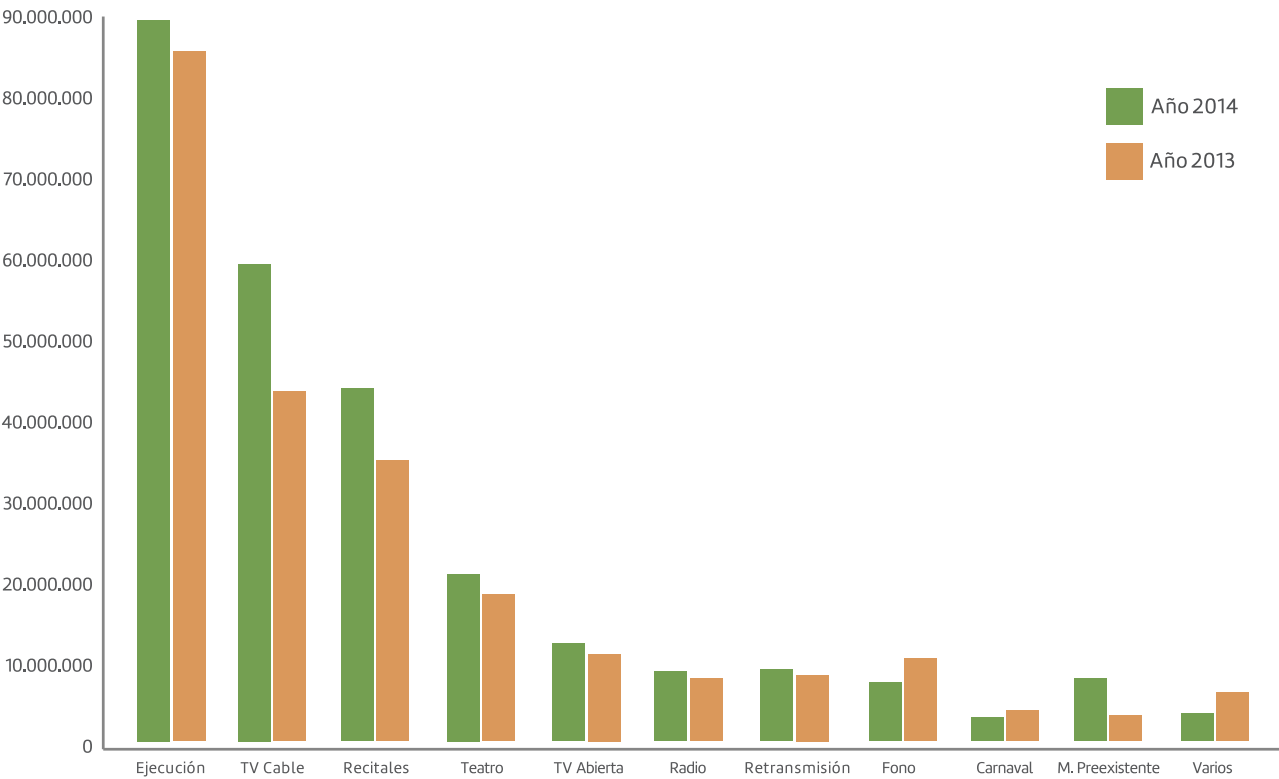
RECAUDACIÓN TOTAL DE AGADU



RECAUDACIÓN NACIONAL DE DERECHOS 2014

	CAPITAL	INTERIOR	TOTAL	%
Ejecución	\$ 33.365.707	\$ 55.514.634	\$ 88.880.341	24%
Locales bailables	\$ 18.327.973	\$ 38.342.944		
Locales de fiestas	\$ 12.198.727	\$ 13.019.946		
Locales mensuales	\$ 2.839.007	\$ 4.151.744		
Representación	\$ 18.320.086	\$ 2.660.321	\$ 20.980.407	6%
Radiodifusores	\$ 5.032.176	\$ 3.504.179	\$ 8.536.355	2%
Retransmisión	\$ 7.222.457	\$ 2.032.176	\$ 9.254.633	2%
Impresos	\$ 17.933		\$ 17.933	0%
Obras plásticas	\$ 1.153.888		\$ 1.153.888	0%
Productores Fonográficos	\$ 2.439.273		\$ 2.439.273	1%
Fonom. Importaciones	\$ 5.113.277		\$ 5.113.277	1%
Carnaval	\$ 2.789.535	\$ 875.804	\$ 3.665.339	1%
TV Abierta	\$ 10.637.302	\$ 1.514.885	\$ 12.152.187	3%
TV Cable y Satelital	\$ 37.642.556	\$ 20.587.987	\$ 58.230.543	16%
Recitales	\$ 35.583.976	\$ 7.452.628	\$ 43.036.604	11%
Publicidad	\$ 8.331.127		\$ 8.331.127	2%
Música en espera	\$ 88.307		\$ 88.307	0%
Nuevas Tecnologías	\$ 907.810		\$ 907.810	0%
Cinematográficos	\$ 1.272.521	\$ 675	\$ 1.273.196	0%
Total Derechos de Autor	\$ 169.917.930	\$ 94.143.289	\$ 264.061.219	71%
Intereses a Usuarios	\$ 77.365	\$ 68.718	\$ 146.083	0%
Derechos Conexos	\$ 57.049.406	\$ 49.050.675	\$ 106.100.080	28%
Comisión Fomento Teatral	\$ 3.651.623	\$ 503.663	\$ 4.155.286	1%
TOTAL RECAUDACIÓN	\$ 230.696.324	\$ 143.766.345	\$ 374.462.669	100%

RECAUDACIÓN NACIONAL DE DERECHOS 2014 Vs. 2013



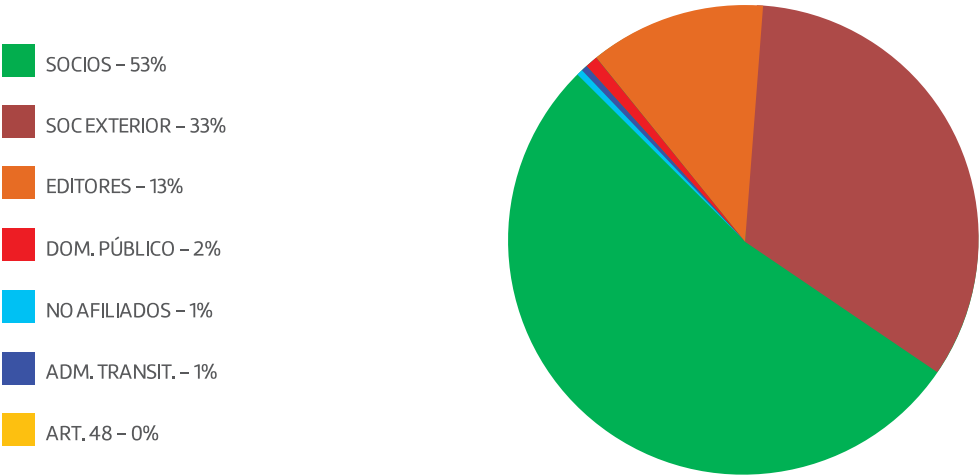
RECAUDACIÓN DEL EXTERIOR AÑO 2014

PAÍS	SOCIEDAD	USD	\$	EJECUCIÓN	REP.	FONO	PLÁSTICOS	ARTES VISUALES
ALEMANIA	BILD KUNST	218	4.806		4.806			
ARGENTINA	SADAIC	631.516	14.809.045	13.868.946		940.099		
	ED. ESTRADA	145	3.222		3.222			
	ED. PUERTOS DE PALO	260	5.877		5.877			
	ARGENTORES	10.082	239.971		239.971			
AUSTRALIA	APRA	1.331	30.437	30.437				
AUSTRIA	AKM	7.210	159.126	159.126				
BÉLGICA	SABAM	1.125	25.150	25.150				
BOLIVIA	SOBODAYCOM	489	10.533	10.533				
BRASIL	ABRAMUS	57.013	1.304.244	1.215.854	88.390			
	SARAIVA	290	5.510		5.510			
CANADÁ	SOCAN	1.153	26.802	26.802				
CHILE	SCD	38.240	888.105	883.900		4.205		
	ATN	9.122	207.243		207.243			
DINAMARCA	KODA	780	18.756	18.756				
ECUADOR	SAYCE	556	12.948	12.948				
ESPAÑA	SGAE	112.174	2.687.559	2.071.812	344.258	271.489		
	GRUPO ANAYA SA	169	3.884		3.884			
FINLANDIA	TEOSTO	568	13.507	13.507				
FRANCIA	SACD	1.306	30.075		30.075			
	SACEM	2.800	64.930	64.930				
	SDRM	369	8.931			8.931		
GUATEMALA	AEI	180	4.059	4.059				
ISRAEL	ACUM	446	9.959	4.843		5.116		
ITALIA	SIAE	1.271	29.595	13.213	16.382			
	PAOLA DE PERILLI	648	13.939		13.939			
JAPÓN	JASRAC	1.751	39.791	33.405		6.386		
LITUANIA	AKKA/LAA	359	7.983					7.983
MÉXICO	SACM	8.320	189.656	173.315		16.341		
	EDICIONES CASTILLO	458	9.812		9.812			
	MIDICORP SA	21.965	490.259				490.259	
HOLANDA	BUMA	1.116	24.498	24.498				
PANAMÁ	SHARON G. QUINONES	375	8.663		8.663			
PERÚ	APDAYC	2.022	45.137	45.137				
REINO UNIDO	PRS	2.084	47.894	47.894				
REP CHECA	DILIA DIVADELNI	945	22.415		22.415			
	OSA	499	11.510	11.510				
SUECIA	STIM	172	4.007	4.007				
USA	ASCAP	6.560	142.973	142.973				
	CLAM BAR CORP	1.365	33.647		33.647			
Total		927.455	21.696.458	18.907.555	1.038.094	1.252.567	490.259	7.983
Total USD		23,39	927.455	808.238	44.375	53.543	20.957	341

DERECHOS LIQUIDADOS EN EL EJERCICIO 2014

Nombre	Socios	Adm. Transitorias	Dom. Público	Sociedades Exterior	Editores	Art.48	No Afiliados	TOTAL
DERECHOS DE EJECUCIÓN	29.474.748	54.749	278.831	11.355.867	6.112.054			47.276.250
DERECHOS DE REPRESENTACIÓN	4.603.205	1.114.408	465.126	8.648.899	139.807			14.971.445
RADIODIFUSIÓN RADIO PD	1.454.066	1.492	56.313	1.302.424	570.942	907		3.386.143
RADIODIFUSIÓN RADIO GD	186.230	-	-	-	-			186.230
DERECHOS DE RETRANSMISIÓN	8.439.156	11.960	181.786	2.210.481	1.181.227	52.828		12.077.439
DERECHOS DE IMPRESOS	14.677	-	225	1.640	1.699			18.241
DERECHOS DE OBRAS PLÁSTICAS	580.646	-	234.195	696	-	-		815.536
FONO	1.458.170	1.052	130.286	557.968	780.066	-		2.927.543
DERECHOS DEL EXTERIOR	18.012.626	-		352.643	365.144			18.730.412
CARNAVAL	1.708.562	-	45.529	128.842	42.647			1.925.580
TV ABIERTA PD	2.165.041	4.642	50.384	901.700	468.626	2.159		3.592.552
TV ABIERTA GD	438.209	-	-	1.482.268				1.920.477
TV CABLE Y SATELITAL	2.813.078	6.247	67.799	1.195.347	629.822	2.905		4.715.197
DERECHOS RECITALES	8.027.304	3.274	756.782	15.001.546	6.155.043	2.637		29.946.586
MÚSICA PREEXISTENTE	540.030	-	270.829	1.106.738	3.983.827			5.901.424
JINGLES	397.733	-						397.733
CINEMATOGRAFICOS	57.906			2.032.521	3.081			2.093.508
	80.371.387	1.197.826	2.538.082	46.279.581	20.433.986	61.436	-	150.882.297
DE FONDOS RETENIDOS	6.362.382	32.499	147.496	3.199.618	1.143.517		1.183.355	12.068.867
Total derechos liquidados	86.733.769	1230325	2.685.578	49.479.199	21.577.502	61.436	1.183.355	162.951.164

LIQUIDACIÓN DE DERECHOS POR HABIENTES AÑO 2014

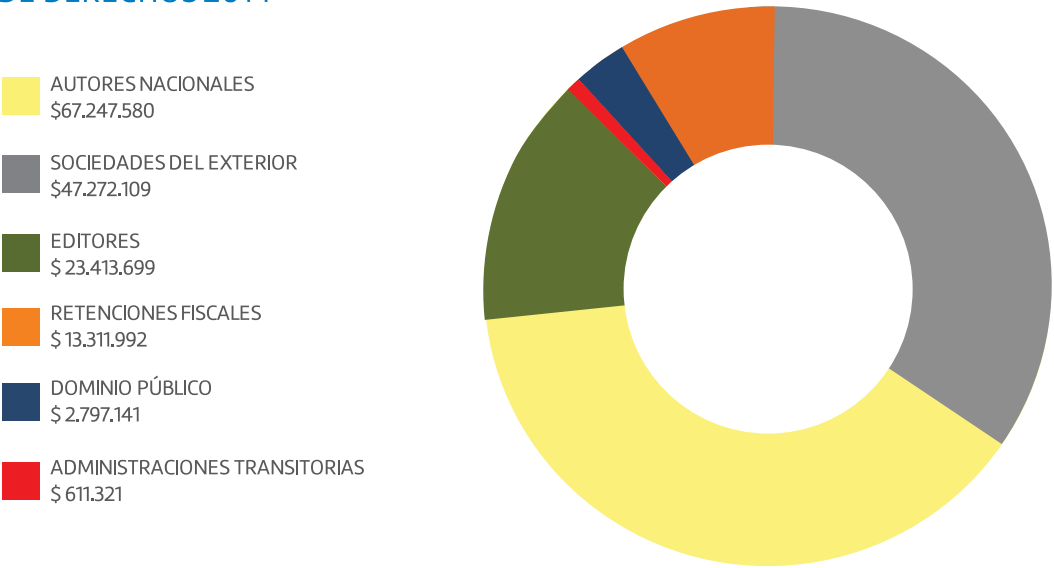


PAGOS

Año 2014			
SOCIEDADES DEL EXTERIOR		\$ 47.272.109	
AUTORES NACIONALES			
	Socios de Agadu	\$ 66.064.225	
	No afiliados	\$ 1.183.355	\$ 67.247.580
EDITORES			
	Nacionales	\$ 9.098.981	
	Exterior	\$ 14.314.717	\$ 23.413.699
ADMINISTRACIONES TRANSITORIAS		\$ 611.321	
DOMINIO PÚBLICO		\$ 2.797.141	
RETENCIONES FISCALES		\$ 13.311.992	
*TOTAL PAGOS 2014		\$ 154.653.841	

***En el 2014 se pagaron casi \$20.000.000 más que en el 2013**

PAGOS DE DERECHOS 2014



PREVENTIVO AÑO 2015

I – ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN		
RECURSOS ADMINISTRATIVOS		
Ingresos por recaudación de derechos de autor	89.500.000	
Ingresos por otras recaudaciones	23.900.000	
Otros ingresos administrativos	18.356.000	131.756.000
RESULTADOS FINANCIEROS		
Intereses sobre colocaciones	24.000.000	
Intereses sobre préstamos	1.200.000	25.200.000
GASTOS DE GESTIÓN COLECTIVA		
Remuneración de Administración	(71.104.000)	
Costos de Recaudación	(41.840.000)	
Gestión y Administración	(21.604.000)	
Amortización Bienes de Uso	(2.400.000)	(136.948.000)
RESULTADO DE GESTIÓN COLECTIVA		20.008.000

II – PROMOCIÓN SOCIAL Y CULTURAL		
RESULTADOS DE PROM. CULT. Y PREV. SOCIAL		
Ingresos por recaudación de derechos de autor	17.800.000	
Otros ingresos administrativos	280.000	
Gastos de Previsión Social	(13.758.000)	
Promoción Cultural	(7.410.000)	
Autores en Vivo Ciclos 7 y 8	(4.700.000)	
Autores en Vivo Teatro	(700.000)	
Autores en Vivo en Argentina	(1.800.000)	
Megafiesta	(300.000)	
Gastos Casa del Autor	(3.955.000)	
Amortización Bienes de Uso	(1.400.000)	(15.943.000)

RESULTADOS PARQUE VACACIONES		
Ingresos	1.400.000	
Gastos	(3.600.000)	
Amortización Bienes de Uso	(1.200.000)	(3.400.000)
RESULTADOS SALA TEATRAL		
Ingresos	200.000	
Gastos	(565.000)	
Amortización Bienes de Uso	(300.000)	(665.000)
RESULTADO ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL		(20.008.000)
RESULTADO GLOBAL DEL EJERCICIO		0

DETALLE DE GASTOS DE GESTIÓN Y SOCIALES

REMUNERACIÓN ADMINISTRACIÓN		
Remuneración Administrativos	53.704.000	71.104.000
Remuneración Consejo Directivo	10.400.000	
Indemnizaciones	7.000.000	
COSTOS DE RECAUDACIÓN		
Remuneración Cobradores y Controles	12.680.000	41.840.000
Remuneración Agentes del Interior	23.490.000	
Locomoción	3.260.000	
Quebranto de Caja	1.055.000	
UTS	1.355.000	
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN		
Servicios	2.314.000	21.604.000
Papelería y Documentación	890.000	
Correo	330.000	
Honorarios Profesionales	2.000.000	
Colaboraciones y Donaciones	145.000	
Inspecciones	85.000	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	1.980.000	
Mantenimiento Edilicio	3.040.000	
Informática	1.720.000	
Registros e Identificación de Repertorio	1.800.000	
Afiliaciones Internacionales	1.100.000	
Viajes al Exterior	4.300.000	
Seguros	1.200.000	
Servicios de Comunicación	700.000	

DETALLE DE GASTOS DE GESTIÓN Y SOCIALES

GASTOS DE PREVISIÓN SOCIAL		
Pensiones	10.000.000	
Servicio Fúnebre y Panteón Social	1.550.000	
Servicios Médicos y Odontológicos	2.208.000	13.758.000
GASTOS DE ACTIVIDADES SOCIALES		
Homenajes y actos	1.170.000	
Promoción Cultural	4.540.000	
Autores en Vivo Ciclo 7 y 8	4.700.000	
Autores en Vivo Teatro	700.000	
Autores en Vivo en Argentina	1.800.000	
Megafiesta	300.000	
Comisiones Asesoras	1.700.000	14.910.000
GASTOS CASA DEL AUTOR		
Remuneración del Personal	3.410.000	
Mantenimiento Edificio	405.000	
Museo	140.000	3.955.000
GASTOS PARQUE DE VACACIONES		
Remuneración del Personal	1.920.000	
Mantenimiento Edificio	1.230.000	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	260.000	
Seguros	190.000	3.600.000

DETALLE DE GASTOS DE GESTIÓN Y SOCIALES

GASTOS DE SALA TEATRAL		
Remuneración del Personal	400.000	
Mantenimiento de Sala	165.000	565.000
AMORTIZACIONES DE BIENES DE USO		
OFICINAS	2.400.000	
CASA DEL AUTOR Y PANTEÓN SOCIAL	1.400.000	
PARQUE DE VACACIONES	1.200.000	
SALA TEATRAL	300.000	5.300.000
Total gastos Preventivo 2015 \$		176.636.000



María Gabriela Pintos Molinolo
CONTADOR PÚBLICO

**Señores Integrantes del Consejo Directorio de
AGADU**

Presente:

Hemos examinado el Estado de Situación Patrimonial de AGADU al 31 de diciembre del 2014 y el Estado de Resultados correspondiente al ejercicio anual terminado en esa fecha. Toda la información incluida en los referidos Estados Contables representan las afirmaciones de la Dirección de AGADU. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre dichos estados contables a base de nuestro examen.

Nuestro examen fue realizado de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas. Estas normas requieren que planifiquemos y realicemos la auditoría para obtener una seguridad razonable acerca de si los estados contables están libres de errores significativos. Una auditoría incluye examinar, sobre una base selectiva, la evidencia que respalda los importes y las revelaciones en los estados contables y evaluar tanto las normas contables utilizadas y las estimaciones significativas efectuadas por la Gerencia, como la presentación de los estados contables en su conjunto. Consideramos que nuestro examen ofrece una base razonable para nuestra opinión.

En nuestra opinión, los estados contables arriba mencionados presentan razonablemente, en todos sus aspectos importantes la situación patrimonial de AGADU al 31 de diciembre del 2014 y los resultados de sus operaciones por el ejercicio terminado en esa fecha.

Montevideo, 24 de abril del 2015.-


MARÍA GABRIELA PINTOS MOLINOLO
CONTADOR PÚBLICO



Misiones 1554 Of. 301 C.P. 11000 | Tel. (598) 2916 8668* | Fax. (598) 2916 8670 | Montevideo – Uruguay
Email: gpintos@estudiopro.com.uy www.estudiopro.com.uy



ANEXOS



INSPECCIÓN DE GRAN DERECHO

Montevideo, abril 06 de 2015.-

Sr. Presidente de A.G.A.D.U.

Mtro. Alexis Buenseñor

Presente

De mi mayor consideración:

Quien suscribe, Dino Armas, socio vitalicia de A.G.A.D.U. N° 1129, en mi calidad de Inspector de Gran Derecho de acuerdo al mandato de la Asamblea General de socios, realizado el contralor correspondiente y no hallando irregularidad, certifico lo actuado por esta sección en el año 2014.

Sin otro particular, saludo a Ud. muy atte.


Dino Armas
Socia 1129

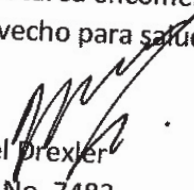
INSPECCIÓN DE DERECHOS MUSICALES

Montevideo; Mayo 05 de 2015.-

Señor Presidente de Agadu
Don Alexis Buenseñor
Presente.-

De mi mayor consideración;

En cumplimiento de lo aprobado por la Asamblea de Socios habiéndome designado Inspector de Derechos Musicales por el período 2014.-
Informo a Usted y por su intermedio al Consejo Directivo de la Entidad, que la tarea encomendada ha sido realizada a entera satisfacción del suscrito.-
Aprovecho para saludarles con mi mayor consideración.-



Daniel Drexler
Socio No. 7483

LISTADO DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA CASA DEL AUTOR

PRESENTACIONES DE LIBROS

“Antología Poética: Segunda Antología Versos Compartidos. Veintidós poetas bajo la misma luna”. “Liberaij. La verdadera historia de plata quemada”. “Los caminos – Les chemins”. “Del Duelo y sus porfías”. “Pies de lluvia”. “Mundiales de Fútbol – Écos de Sudáfrica resuenan en Brasil”. “Retrato sin retocar – testigo del futuro”. “Los años dorados – Mis recuerdos con el tango y la docencia”. “Mariposas Azules”. “Nóotros”. “Nutrición en el paciente oncológico: Fundamentos para una optimización Terapéutica”. “Paraíso y después”. “La vida después del aborto”. “Vivencias y Reflexiones”. “Cortázar y Sábato, dos creadores, un mundo”. “Sombras de un cántico tardío”. “Permiso de construcción infinito”. “Copa de Letras”. “Amanuense”. “Good Luck, La eterna lucha entre el bien y el mal”. “Economía Biocéntrica y Comunidad”. “Desde el día después”. “Natalio Botana y Salvadora Medina Onrubia. Dos voces para crítica”. “Osítico”. “Pétalos sin flor”. “Pasadizos secretos”. “Trazo y voz”.



TALLERES, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CURSOS y CLASES

Actividades de la Facultad de la Cultura CLAEH –Ciclo de Foros–. Conferencia del Profesor y Escritor Mario Dotta en conmemoración al Día del Libro. Conferencia de la Embajada de la República Dominicana. Charlas mensuales del Equipo de Rehabilitación Neurológica Integral –ERENI–. Conferencia y estudio sobre cosmofofía. Conferencias y Ponencias sobre proyecto Multidisciplinario “El Universo Campesino de Federico García Lorca”. Talleres de Música Popular Uruguaya en el marco del Encuentro Nacional e Internacional de Coros.

CONCIERTOS Y RECITALES

Presentación de CD de Mauro Oza. Presentación de CD en homenaje al Mtro. Marino Rivero. Presentación de CD del Dúo Pereira García. Presentación del CD de Julio Román. Presentación de CD de Rogelio Gonzalez. Presentación de CD y fonograma de Heber Rodriguez. Recital de Gabriel Mallada. Concierto en el marco de la muestra “Nuestros Autores: Jaurés Lamarque Pons”. Concierto de Juan “El Conde” Faccini. Encuentro de coros en el marco de las actividades de la Red Cultural del Mercosur. Presentación del músico norteamericano Glen Taylor (bluegrass y otros). Concierto del guitarrista Enrique Fernando Couso. Presentación de CD el “Niño índigo” y videoclip de Demian Caula. Lanzamiento del CD “Intimidades” de Mariana Moraes. Recital poético-musical a cargo de Andrés Bedo y Eduardo Nogareda. Presentación de CD de Gabriel Núñez Rótulo. Recital del dúo ArgUru y proyección de “la Savia del Algarrobo” sobre violinista quichua Sixto Palavecino creado y dirigido por Daniel Rojas dentro de las actividades de la Red Cultural del Mercosur. Concierto del trío de tango “El Berrodo”. Presentación de CD de musical instrumental de arpa bajo la dirección de Rúben Antoine. Presentación de CD “Proyecto Revelación” de David Geraldí. Concierto final en el marco de la IV Jornada Instructiva de Flauta Dulce. Presentación de CD de Flavia Guasch. Presentación del quinteto FilaNova, pianista Juan José Zeballos y Rogelio González con su acordeón, dentro de las actividades de la Red Cultural del Mercosur. Encuentro de coros organizado por el Taller Uruguayo de Música Popular TUMP. 7mo. Festival de Música Brasileña. Presentación de disco “Templo lento” de Joaquín Lapetina. Presentación de CD de Henry Hernández con escolares de Colonia.



OTROS EVENTOS

Actividades para niños de Escuela y encuentro de narradores del Grupo de Narradores Orales y Artísticos “Cuenta Conmigo”. Show de Ballroom Dance. Ceremonia de Premiación del Campeonato Nacional de Triatlón –Temporada 2013–2014. Encuentro sobre educación bajo la coordinación de Ignacio Martínez. Lanzamiento de “Montevideo + Museos” del conglomerado de Turismo de Montevideo. Entrega de CD correspondiente al Certamen “Víctor Soliño”.

Presentación de Revista de Crítica Literaria Latinoamericana Nro. 77. 19na. Entrega de Premios CX en Comunicación. Asambleas Generales Ordinarias de la Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay (APEU) . Mesa Redonda con el cineasta Ricardo Casas –Director de la película “El padre de Gardel”. Encuentro de Coros organizado por Coros del Uruguay. 10mo. Concurso de Canto Latinoamericano “Guitarra Negra”. Acto aniversario del natalicio de José G. Artigas a cargo de la Institución Educativa “Giratierra”. Audiciones de proyectos presentados en el Fondo Nacional para la Música –FONAM–. Proyección del films “El Padre de Gardel” de Ricardo Casas.

Muestra de alumnos de la academia “Musicanto Uruguay” bajo la dirección de Enrique Gómez. Entrega de cheques y firma de contratos de proyectos presentados ante COFONTE. Exámenes de música del Instituto Musical Robert Schumann. Festejo del día del niño del Centro Comunal Nro.1 de la I.M. Exámenes de instrumentos, solfeo, etc. y muestra de alumnos del Centro Musical Orfeo. Festejo del día del niño a hijos de funcionarios de Interpol – Ministerio del Interior. Festival de alumnos del Conservatorio Musical Antoine.

Festival coral organizado por el Coro “Vox Pópuli”. Evaluaciones Psicolaboral para postulantes a ingreso al Poder Judicial. Asamblea Anual Ordinaria de PROM.UY. Debate sobre “inseguridad y ley política” en base al libro de Raúl Ronzoni. Presentación del film “Candombe en el Caribe”. Encuentro coral de primavera organizado por la Asociación de Jubilados y Pensionistas Bancarios del Uruguay –AJUPE–. Entrega de Premios Concurso de Dramaturgia organizado por COFONTE. Presentación de documental “flecharojiza” con la presencia de sus directores: Daniel Rojas – Diego Vilas en el marco de las actividades de la Red Cultural del Mercosur. Acto cultural de la Asociación Nativista Osiris Rodríguez Castillos “De tiempo adentro”. Encuentro de coros organizado por el Coro “Rapsodia”. Ciclo de foros de la Facultad de la Cultura CLAEH. Audición de guitarra, canto, piano de alumnos de la Escuela de Música Todomúsica. Acto de Fundación del Club de Leones Universitarios. Lanzamiento de Intercambios artísticos y culturales con entrega de premios, organizado por la Agrupación de Tango y Folklore Rioplatense.

HOMENAJES

Acto en homenaje al “Día de la Tradición”, al conmemorarse un nuevo aniversario de creación de la Asociación Nativista Osiris Rodríguez Castillos. Acto homenaje a José Martí. Homenaje al Mtro. Marino Rivero. Acto homenaje al Maestro Jorge Vivas –Director coral– organizado por ACORDELUR. Acto homenaje de la Comisión Nacional en Defensa del Agua y la Vida.

ENSAYOS

Filarmónica del SODRE. Escuela de Tango Destaoriya. Espectáculo de Malena Muyala. Orquesta de Carlos Goberna. Coro de la Facultad de Arquitectura. Orquesta del Maestro “Panchito” Nole. Coro del Mtro. Francisco Simaldoni. Concierto homenaje a Guido Santórsola. Grupo de Danza previo al evento “Lamarque Pons”. Banda sonora de película uruguaya “Tan frágil como un segundo”. Operita “Dandy, el príncipe de las murgas”. Encuentro de coros dirigidos por Andrés Mirza.



Música



Teatro



Literatura



Derecho de autor, salario del creador

Artes Plásticas



Danza



www.agadu.org