



SERVING AUTHORS WORLDWIDE
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO

CONFEDERACIÓN INTERNACIONAL DE SOCIEDADES DE AUTORES Y COMPOSITORES

ASOCIACION GENERAL DE AUTORES DEL URUGUAY



Memoria & Balance

2 0 1 2

A.G.A.D.U.

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Montevideo, mayo de 2013.

PRIMERA CITACION:

Sr. consocio, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 17 de los Estatutos, el Consejo Directivo convoca a Ud. para la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 29 de mayo de 2013 a la hora 18.00, en la Sede Social, Canelones 1122. A los efectos del quórum para esta primera convocatoria, transcribimos el artículo pertinente de los Estatutos:

“Artículo 23.- El quórum mínimo para sesionar será del 30% de los socios fundadores, vitalicios y activos. Media hora después de la señalada en la convocatoria la Asamblea podrá sesionar siempre que el número de socios presentes habilitados ascienda al 15%.

Si se tratare de una Asamblea Ordinaria, no lográndose el quórum mencionado en el apartado 1° de este artículo, una hora después de la fijada para la convocatoria, los socios habilitados presentes considerarán el Orden del Día.”

EL ORDEN DEL DIA A CONSIDERAR ES EL SIGUIENTE:

- Punto 1: Aprobación de la nómina de socios Activos
- Punto 2: Consideración de la Memoria y Balance Anual
- Punto 3: Fijación del porcentaje para gastos administrativos
- Punto 4: Establecimiento del Preventivo General de Sueldos y Gastos
- Punto 5: Designación de los Inspectores de Derechos de Ejecución y Representación
- Punto 6: Designación de la Comisión Electoral
- Punto 7: Otorgamiento de la autorización para contratación o ratificación de la Auditoría
- Punto 8: Toma de conocimiento de los Convenios con Entidades extranjeras
- Punto 9: Consideración para aprobar, rechazar o modificar el régimen de Previsión Social

A partir del día 20 de mayo de 2013, la Memoria y Balance 2012 estará disponible en la sede de la Institución y será enviada por correo a los socios del interior.

CONSEJO DIRECTIVO Período 2009 - 2013

Presidente:	Alexis Buenseñor
Vicepresidente:	José A. Varela
Secretario:	Oscar Labandera
Tesorero:	Juan C. Goberna
Prosecretario:	Jorge Schelleberg
Protesorero:	Jorge Bingert
Consejeros:	Fernando Couto
	Diego Drexler
	Angela Farías
	Ruben Padrón
	Miguel Villasboas

STAFF ADMINISTRATIVO

Director General:
Esc. Gustavo Vignoli

Director General Adjunto:
Dr. Eduardo de Freitas

Director de Recaudación:
Cr. Pablo Radiccioni

Director de Distribución, Gran Derecho y Usos Digitales:
Dr. Hugo Di Carlo

AUDITORIA

Cra. Gabriela Pintos

PALABRAS DEL PRESIDENTE



Queridos consocios,

Si bien de acuerdo a los Estatutos que nos rigen, la Memoria debe referir a todo lo acontecido en el ejercicio del año anterior a la Asamblea convocada, la importancia de lo que expondré radica en el valor de la información que contiene.

A finales del mes de mayo, se llevará a cabo la Asamblea Ordinaria, última que le corresponde al actual Consejo Directivo, en la cual vuestra presencia, como siempre, es fundamental. Vuestra participación brinda el imprescindible respaldo a las decisiones que se deben tomar.

Asimismo en la segunda quincena de agosto del corriente año, se llevarán a cabo las elecciones, que determinarán la conformación de un nuevo Consejo Directivo y, por lo tanto, el destino de AGADU hasta el año 2017.

La presentación en las Elecciones del Lema “UNIDOS POR AGADU”, del cual soy candidato a Presidente, fortalece la aceptación de los criterios del accionar político mantenido.

A nuestro juicio y por el apoyo expresado por la mayoría de los socios tras los imprescindibles, notorios y necesarios cambios en favor de los creadores, la continuidad depende de la confirmación de vuestra manifestada voluntad.

En lo personal - y lo agradezco -, ese apoyo ha sido muy motivante para continuar en la ardua tarea de un cargo que requiere la ampliación permanente de los conocimientos técnicos necesarios, además de una manifiesta vocación de servicio.

Tuvimos y tenemos que priorizar y concretar más acciones con la Administración, para continuar mejorando y actualizando los servicios a los socios: aumentar la recaudación, tanto de los derechos protegidos como de los derechos caídos en Dominio Público; profundizar, sin elevar costos, los servicios sociales y administrativos; apoyar a los consocios que necesitan asistencia en diversas situaciones; y continuar lo que hace pocos años y, por primera vez en la historia de AGADU, se decidió: invertir en la difusión del repertorio nacional, lo cual se ha concretado en los Ciclos de Autores en Vivo en HD emitidos por Canal 10 y TNU en televisión abierta y por TCC, MONTECABLE, NUEVO SIGLO, TV CIUDAD y DIRECT TV en televisión por cable, y la coproducción, junto a Canal 10, del ciclo de ficción “SOMOS” basado en textos de cuentos de autores uruguayos, con guiones para TV.

Esto supone haber podido llegar y mantener la comunicación con miles y miles de personas, creando un fantástico mercado para nuestros socios y sus respectivos productos artísticos y culturales.

Gracias a una política definida y continuada de relacionamiento con los más amplios ámbitos de decisión, políticos, empresariales y profesionales, hemos logrado salir indemnes, hasta hoy, ante la crisis económica mundial y regional, los hostigamientos a varias sociedades de autores de América y el mundo, y también ante los intencionales cuestionamientos contra el Derecho de Autor. Esa permanente militancia nuestra, nos permitió convertir muy altos riesgos en excelentes oportunidades.

Los gobiernos no son ajenos a estas situaciones. No hay equidad entre los debidos controles que se aplican a las sociedades de gestión colectiva y el respaldo que se les debe dar para que se respete el pago del derecho de autor.

Incluso cuando los gobiernos se transforman en usuarios tienden a priorizar la infraestructura necesaria para el montaje del espectáculo, postergando el reconocimiento a los autores y el pago de sus derechos.

Todos los logros y los retos que aún nos ocupan, y hasta nos preocupan, nos hacen sentir fortalecidos personal e institucionalmente, siendo capaces de continuar mejorando esta sociedad de autores que es elogiada y reconocida en todo el mundo.

Nuestro Director Adjunto el Dr. Eduardo de Freitas, es actualmente el Vice-Presidente de la Comisión Jurídica de CISAC, nuestro Director General el Esc. Gustavo Vignoli es el Primer Consultor Internacional de la Delegación para América Latina y el Caribe de CISAC y quien suscribe, es el Presidente del Comité Latinoamericano y del Caribe, que agrupa a 42 sociedades del continente.

Por lo general, los períodos de gobierno, tienen sus grandes logros al comienzo del ejercicio; en nuestro caso puede decirse que sucedió lo contrario. Iniciamos nuestra labor luchando por mejorar la gestión y por enfrentar los problemas que se nos fueron presentando. Podemos recordar, entre otros, el IRPF cuya reducción del 12 % al 7% por parte del gobierno se logró gracias a las gestiones realizadas ante el entonces Ministro de Economía, Cr. Danilo Astori, quien ofreció su invaluable apoyo a los autores y artistas, acompañados por una delegación de relevantes asociados; las duras y extensas discusiones con las empresas de televisión para abonados que finalizaron, tras un arbitraje exitoso, con el sensible aumento del arancel vigente.

No obstante, lo mejor de nuestro mandato fue notorio en estos últimos años. La Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC) de la que somos parte llevó a cabo la revisión de las Reglas Profesionales, así también, fuimos auditados por el Consejo de Derechos de Autor, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura; ambas organizaciones hicieron observaciones, ninguna de entidad, que inmediatamente fueron corregidas por la Administración de nuestra Institución, y que redundaron en una indudable mejora de la gestión.

La CISAC publicó en su página web, la destacada gestión que AGADU realiza dentro y fuera de nuestro territorio.

Se han concretado importantes inversiones al contar con los recursos correspondientes, en favor de la masa social: el Parque de Vacaciones Luis A. Zeballos luce hoy renovado y con todas las regularizaciones exigidas al día, la sede se va modernizando y agrandando, mediante la recuperación del 4to piso, la construcción de un 5to y el comienzo del reciclaje de los pisos 1 y 2, con el inquebrantable propósito de mejorar la atención a los creadores y a nuestros usuarios y continuar elevando las condiciones laborales para nuestros funcionarios, al crear nuevas áreas, optimizando los espacios disponibles.

Estoy, estamos, convencidos de haber hecho mucho, convencidos que falta mucho por hacer, pero realmente convencidos de que contamos con todas las herramientas necesarias para alcanzar el objetivo de ser, si no la mejor, una de las mejores Sociedades de Gestión Colectiva de Derechos de Autor del mundo.

AGADU, - Asociación General de Autores del Uruguay - no es una sigla ni una sucesión de hechos casuales, sino la conjunción en una Sociedad Civil de los autores uruguayos, administrada por nosotros, con el respaldo de la Constitución de la República, la Ley No.9739 del año 1937, la Ley No. 17.616 de Enero del 2003, la Declaración Universal de los Derechos Humanos de Naciones Unidas de diciembre de 1948 y por las Asambleas y Elecciones que marcan sus Estatutos.

Los autores y creadores que conformamos la Asociación General de Autores del Uruguay, no somos otra cosa que los generadores de la identidad y la cultura uruguaya, tras 83 años de historia que fielmente lo demuestran.

En esta Memoria, que coincide con la designación de Montevideo Capital Iberoamericana de la Cultura y con la celebración de los 200 años de un documento fundamental para nuestro ser nacional, como lo son las Instrucciones del año XIII, reafirmamos nuestro compromiso artiguista, recordando que tampoco acá cae “el maná del cielo”.

Y como dijo nuestro prócer: “-Nada podemos esperar, sino de nosotros mismos-”.

Alexis Buenseñor

SOCIOS INGRESADOS DURANTE EL AÑO 2012

ACEVEDO OLMOS, Ruben	CHAO SOPEÑA, Juan Ramón	FLEITAS PIANA, Germán
ACOSTA CHIRICO, Cristian	COITIÑO CASAS, Santiago	FRACHE FIELITZ, Juan Daniel
ACUÑA PEYROTI, Luciana	COLOMBO CAMBIO, Sergio	FRAVEGA ANGELORO, Javier
ALFONSO DELEON, Silvio	CONDE BLANCO, Alberto	FRUCTOS CUADRA, Eder
ALMADA LURAGHI, Nicolás	CORREA GARCÍA, Alcides	FUENTES LARGHERO, María
ALVEZ CALTIERI, Gerardo	CUESTA CANOSA, Gustavo	GAINZA PEÑAGARICANO, Lys
ALVEZ GULARTE, Bettina	CURBELO PAGNUSSAT, Rodrigo	GALLO GRAVINA, Mateo
AMIASSORHO PÉREZ, Rómulo	CUTURI GRIGNOLA, María Belén	GARAY LEMA, Luis Alberto
ANGELERO, Luis Alberto	DA COSTA BENAVIDES, Leonardo	GARCÍA FRANCO, Julio César
ANSEMI ARTIGAS, Enrique	DA ROSA CORRADO, Jorge	GARCÍA GASTELU, Fernando
ARBELO GRIECCO, Martín	DACOSTA MORALES, Jorge	GARCÍA SIERRA, Camila
AROBBA MARIN, Andrea	DE FREITAS FERNÁNDEZ, Florencia	GASAÑOL AMARO, Héctor
ARRUA GASPAS, Uthant	DE LA FUENTE, Claudio Fabricio	GASTELUMENDI, Alejandro
AYUTO CEBALLOS, Carlos	DE LA ROSA NICOLA, Pablo	GEYMONAT PERDOMO, Álvaro
BALBUENA SILVA, Jorge	DE LEON SÁNCHEZ, Álvaro Matías	GIL SAVINO, Jorge Elbio
BALLES BETERBIDE, Gustavo	DE LIZARZA MOREIRA, Luis	GIOVIO ALZOLA, Federica
BARREIRO GALBAN, Jorge	DEMCZYLO, Nicolás Alejandro	GODOY RODRÍGUEZ, Wilson
BARREIRO, Benjamín Aníbal	DEPASCUA SAUCEDO, Ángelo	GOLDFARB, Alejandra Inés
BARRIOS BORGHINI, Juan	DEUS MENDOZA, Walter Andrés	GOLDMAN KESCHNER, Alan
BARRIOS GAZZO, Gustavo	DI SEGNI, Daniela	GÓMEZ MARINO, Gustavo
BATISTA VERGARA, Augusto	DÍAZ MORALES, Mario Lorenzo	GÓMEZ ROBAINA, Juan Andrés
BELZARENA TESTA, Noeli	DIESTE VULLIEN, Federico	GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Pablo
BENTANCOR, Richard Darling	DIRON SOSA, Aníbal Eduardo	GONZÁLEZ MELLA, Sebastián
BERRO PEÑA, María Soledad	DIRON SOSA, Mario	GONZÁLEZ PUENTES, Carlos
BETHENCOURT, Pablo Ernesto	DOMÍNGUEZ AMORIN, Hilvert	GONZÁLEZ, Hernán
BIRRIEL ANZALONE, Nicolás	DREXLER PRADA, Jorge	GONZÁLEZ RUIZ, Sebastián
BOGLIETTI, Maximiliano	DUARTE FERRA, Agustín	GONZÁLEZ, Sandra Stella
BORDON MARTÍNEZ, Viviana	DUFEI ACOSTA, Ruben	GONZÁLEZ SUAREZ, Oscar
BOTTERO, Mónica Gabriela	ECHENIQUE FEBRERO, Jorge	GRELA PEREIRA, Miguel
BOUZOUT RODRÍGUEZ, Gonzalo	ECHEVERRIA TORRADO, Ignacio	GROSSO FERME, Alessandro
BREVENTANO NUÑEZ, Fabricio	ESQUIBEL MILLAN, Agustín	GUICHEF BOGACZ, Vladimir
BRITO GARCÍA, Roberto	ETCHEPARE MARTÍNEZ, Alfredo	GUILLAMA OTOOLE, Pablo
BRITOS GÓMEZ, Vanesa	FALCO POTT, Laura Teresa	GUILLENEA MARTÍNEZ, Rodrigo
BRUNETTI BARRETO, Maycol	FALERO MENCHACA, Nicolás	Herederos MONTERO, Juan Carlos
BURGOS CHIAZZARO, Nelson	FARÍAS, Rodrigo	HERNÁNDEZ PAYSÉE, María José
BUSCAGLIA GUGIC, Paolo	FERNÁNDEZ AUSCARRIAGA, Henry	HERRERA ULIBARRI, Horacio
CABO PEREYRA, Teresa	FERNÁNDEZ BARBAS, Jorge	IBARLUCEA DALLONA, Juan José
CABRERA FERNÁNDEZ, Pablo	FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Isabel	INTHAMOUSSU, Marcos Martín
CAMPODÓNICO, Daniel	FERNÁNDEZ LA BANCA, Iván	LABRADA CARY, Ignacio
CARABALLO PÉREZ, Alfredo	FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Elizabeth	LACUESTA SAGARIA, Diego
CARBALLO, Pablo Sebastián	FERNÁNDEZ SOTO, Gonzalo	LAMAITA MORAES, Daniel
CARSIN RISOTO, Richard	FERNANDEZ VITTOLA, Luis	LAMAS BERVEJILLO, Victoria
CASACUBERTA, Pablo	FERREIRA BENTOS, Gabriel	LAMB ELGAR, Jonathan
CASTRO CASTRO, María Heredia	FERREIRA LEITES, Daniel	LAZAROFF PRATO, Andrés
CASTRO DELEOTTI, María Laura	FERREIRA RAMOS, Jorge	LEITON ALDACOR, Tabaré
CESTAU RIORTORTO, Nicolás	FERRER ESQUIVEL, Florencia	LEMA CHADWICK, Steven
		LÓPEZ LOPASSIO, Gonzalo
		LÓPEZ MORENO, Nicolás

SOCIOS INGRESADOS DURANTE EL AÑO 2012

LOPRETTI OTERO, María Cristina
LOY ASCER, Anabella Irene
LYON RUBIO, Martín
MAESO ANCHETE, Mariana
MAGGIOLI GOYENECHÉ, Federico
MAIDANA GIMENEZ, Guillermo
MAIURI MARTÍNEZ, Carlos
MALVIDO GIOSA, Rosana
MAROTTA MORALES, Silvana
MÁRQUEZ FUMERO, Carlos
MÁRQUEZ VIERA, Deibys
MARRERO BERAMENDI, Santiago
MARTÍNEZ DE SANTA ANA, Melany
MARTÍNEZ GIMENEZ, Matías
MATO VARELA, Fabiana Lorena
MATO VARELA, Leticia Paola
MELGAREJO MACHADO, Sebastián
MELO DA ROSA, Nicolás
MENONI SOSA, Walter
MILANS GANSS, Alejandro
MINETTI SANTA CRUZ, Nelson
MIRANDA DELGADO, Lilian
MORALES SARAVIDA, Federico
MOREIRA GENTILE, Pablo
MOREIRA SILVEIRA, Ruben
MORENO GUILLERMO, William
MOVACEL CLAVIJO, Richard
MUÑOZ CALVIÑO, Pablo
MUÑOZ VIERA, Ramiro
MUNIST SÁNCHEZ, Eduardo
MUTIUZABAL, Diego Antonio
NARANCIO VARELA, Ana
NATHAN PACIORNIK, Fernando
NATHAN, Maximiliano
NAVARRO TRÍAS, Federico
NOCETTI OLIVERI, Leonardo
NOTARO SAMUNISKI, Andrés
NUÑEZ DELGADO, Florencia
NUÑEZ DIOS, Fernando
OBAL SOLIMINE, Jorge
OKS, Ricardo
OLIVERA CHARASCO, Sebastián
OLIVERA SCHETTINI, Javier
OTTONELLO FERREIRA, Ruben
PANIZZA VIERA, Osvaldo

PARIANI SAUANE, Bruno
PELUFFO MOTTA, Gonzalo
PERALTA MUÑOZ, Sebastián
PERDOMO BOGA, Yaniré
PERDOMO SORIA, María Adelina
PEREIRA MIERES, Anne
PEREYRA ANIBALI, Sebastián
PÉREZ CARRARA, Leonardo
PEREZ ETCHEPARE, Gonzalo
PERSECHINI, Julio César
PICERNO GARCÍA, José Eduardo
PINTO BENITEZ, César Javier
PINTOS CARBAJAL, Daniel
PORCIUNCULA CORDERO, Omar
PORTA DEMEDICI, Gonzalo
POU DE LA PUENTE, José
PRIETO MUJICA, Sebastián
PUA RODRIGUEZ, Fernando
PUIG BORRAT, Álvaro
PUIG DE LA HOZ, Mauro
RAMÍREZ CHABAY, Mario Franco
RAMÍREZ SAN MARTÍN, Miguel
REGUSCI RIESTRA, Jorge
RESTUCCIA MORENO, Antonino
RIBAS, Leonardo Javier
RIET CORREA PEREYRA, Leonardo
RIOS BLEZIO, Raúl Lee
RÍOS DÍAZ, Wilson Alfonso
RIVEIRO MARTÍNEZ, Gervasio
RIVERO HERNÁNDEZ, Olga
RODRÍGUEZ AKIKI, Juan Ramón
RODRÍGUEZ ALBA, Gustavo
RODRÍGUEZ BRINDISI, Cristina
RODRÍGUEZ DECUADRO, Raúl
RODRÍGUEZ IGLESIAS, Leonardo
RODRÍGUEZ LAGRECA, Mario
RODRÍGUEZ LÓPEZ, Humberto
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Mathias
RODRÍGUEZ NOVO, Marcos
ROMANO MAGARIÑOS, Heber
ROSA VERCESI, Sebastián
ROSSOTTI PIÑEYRO, Federico
ROTTA GARCÍA, Gastón

ROVIRA GUENDJIAN, Elvira
RUBIO BUDA, Luz del Alba
SALLES MEDINA, Edison
SANDER MORAES, Amalia
SANDES SARAVIDA, Jefferson
SANSONE ARAMBILLETE, Robert
SANTANA OLIVERA, Ruben
SARACHO MORENO, Oscar
SILVA ANCHETA, Charles
SOLE LORENZELLI, Juan Manuel
SORIA CARAVIA, Alejandro
SORIA KOROL, Ivana Belén
SOSA MARTÍNEZ, Verónica
SOSA NOGUEIRA, Ruben
SOTO MEDINA, Nelson
SPRIGINGS PASTORI, John
STARECZEK BASCANS, Francisco
SUANES NICOLINI, Gabino
SZILAGYI GERGAR, Víctor
TAPI RAMOS, Ortelio Ariel
TORTORA NAVARRO, Mónica
TURELL ALAYON, Rodrigo
UDAQUIOLA BULANTI, Hugo
UGARTEMENDIA, Estrellita
URIOSTE RELA, Bruno Andrés
URRUTIA MARQUEZ, Agustín
VALLEJO CALLERO, Martín
VARELA CÁCERES, Ana Gabriela
VARELA RODRÍGUEZ, Richard
VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, Fernando
VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando
VELÁZQUEZ SEOANE, Pablo
VERA CUELLO, Rodrigo Andrés
VIERA GALERA, Alejandro
VIERA LOBATO, David Emanuel
VILLEGAS BARTABURU, Héctor
VILLEGAS, Alfredo María

SOCIOS QUE SUBEN A CATEGORÍA ACTIVOS AL 31 DE DICIEMBRE 2012

ESTRÁZULAS MONTERO, Enrique
DOORMAN SAPORTA, Gustavo
GUTMAN YANKELEVICH, Laura
OREGGIONI LEMBO, Jonhny
PERES PAVAN, Sandro
ZULOAGA DONINELLI, Paulo
PÉREZ ÁLVAREZ, Álvaro
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Abayubá
AZZONI PASQUALINI, Daniel
ACUÑA PEYROTI, Gianina
MATEU CARRASCO, Washington
FONT PLASENCIA, Christian
ENCISO BALPARDA, Fernando
GULLA GARCÍA, Mario
TRAPP FERNÁNDEZ, Rolf
VAZ MARTINS TIERNO, Javier
DENIZ PRESA, Gonzalo
KETCHEDJIAN, Daniel
PINTOS SAFONS, Jorge
PRESA ARES, Diego Sebastián
PAGANO, José Luis
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Hernán
LÓPEZ CASCO, Marcelo
GONZÁLEZ GÓMEZ, Román

BOSSIO LÓPEZ, Marcelo
QUIÑONES CORREA, Francisco
BRAIDA GONZÁLEZ, Carlos
ECHENIQUE CALCAGNO, Edgardo
BUTLER DENIS, Raúl
FERNÁNDEZ CARDONE, Paul
GONZÁLEZ CUADRO, Alejandra
ROCHA PAGOLA, Gabriel
MUÑOZ BOADO, Emiliano
GAIMARI PÍRIZ, Claudio
VARELA GRAS, Nicolás
PACELLA SOSA, Leonardo
SALOMONE GONZÁLEZ, Aldebar
LITERAS SÁNCHEZ, Claudio
TORRES PRESA, Sebastián
RIBEIRO MENDIONDO, Alceu
ALFARO BARRIOS, Fernando
RODRÍGUEZ SILVA, Claudio
ALCURI DURÁN, Ignacio
SUGO RODRÍGUEZ, Lucas
VILLALBA GONZÁLEZ, Ana
LIMA ISASA, Federico

SOCIOS QUE SUBEN DE CATEGORÍA ACTIVOS A VITALICIO AL 31 DE DICIEMBRE 2012

LÓPEZ PEREYRA, Ramón
CABRERA SOSA, Gustavo
MAGNONE IBARBURU, Dante
BRANCACCIO CONTI, Jorge
RIVERO PAPARIELLO, Alberto
ANTUÑA MARZADRI, Gustavo
FONTANINI RABUÑAL, Marcelo
IBARBURU, Nicolás
BINTANCURT RODRIGUEZ, Ruben
CARLINI RODRÍGUEZ, Leonardo
BIANCO DE OLEA, Andrés
MUYALA LARGUERO, Malena
BROWN SILVA, Gonzalo
NOVO BENTANCOR, José María
MATTIOLI VALVERDE, Leonard
PICON BITANCURT, Fernando
ROMERO GARCÍA, Andrés
VECINO ARTUS, Mauricio
CEBREIRO GIRALT, Sebastián
SILVERA MIRANDA, Pablo
MARRERO DE LEON, Nicolás
GADEA TORNARIA, Martina
KEOROGLIAN FALCO, Marcel
FERNÁNDEZ BORSANI, Marcelo
PINTOS ROSA, Carlos
PAZ MURIEDA, Manuel
CABRERA ACOSTA, Oscar
PORTA CANDELARESI, Ronald

LIEUTIER ROSPIDÉ, Nicolás
DUFORT Y ALVAREZ, Raphael
SILVERA PEPE, Fernando
FERNÁNDEZ BORSANI, Alejandro
CAJTAK CARDOZO, Geremy
DORADO DIETRICH, Gerardo
AGUIRREZABAL, Pablo
CARDOZO CORNERO, Yamandú
MALO URETA, Carlos Eduardo
DE CASTRO CARDOSO, Eduardo
MORGAGE MACHADO, José
STEINER TORRES, Juan Alberto
TELESCA MUÑOZ, Javier
IGLESIAS BERGAMASCO, Manuel
LESSA LICANDRO, Lucas
DÍAZ, Ángel Darío
PINTO CASTRO, Heber
FRAGA CABRERA, Pablo
DÍAZ MECHOSO, Hugo
BALBIS ORTIZ, Alejandro
LÓPEZ ROMANELLI, Martín
PELUFFO RUBIO, Guillermo
BOUZAS DEMESTOY, Gustavo
BELTRAN CAPUTI, Andrés
DOMINGUEZ GONZÁLEZ, Gustavo
LÓPEZ DELLEPORE, Carlos
MAZZINO NUÑEZ, María
MAZZINO NUÑEZ, Fiorella
CRISCIO GÓMEZ, Néstor

SOCIOS FALLECIDOS EN 2012

AMARO CARLEVARO, César
BARBERÍA BETANCOR, Alondra
BELLO PICERNO, Daniel
BENAVIDES GUZMAN, Celia
BOTTRILL THOMAS, Norman
CHIAPPINI SCIGLIANO, Gustavo
CURUCHET RANZONE, Marcel
DUMAREZ, Francisco Javier
FATTORUSO DORCI, Jorge
GUERENDIAIN MORALES, María
GUREVICH KISSIN, Dora
GUTIERREZ APOLO, Mario
LLANO LLANO, Ramiro
OLIVERA, Celiar
PASQUET IRIBARNE, Álvaro
PATERNO PETRUCCELLI, Armando
PRENTKI HIRSCH, Horst
REGGIARDO GARCIA, Julio
RIVERO PIRES, Eriberto
SCHINCA PROSPER, Milton
SCORZA ARDEMAGUI, Daniel
SILVEIRA CALVAO, César
SOTO MUNIZ, Carlos
SOUZA, Manuel Demetrio
TROBO CARÁMBULA, Fernando
VALLEJO SOSA, Raúl
VIDIELLA SILVA, Luis
VILLAMIL BARRIOS, Rocío

RESERVA DE BUNGALOWS

Las inscripciones para acceder a los bungalows del Parque de Vacaciones en la temporada 2013-2014, vencen el 31 de octubre de 2013 a las 18 horas.

A tales efectos, lo invitamos que antes de la mencionada fecha, se sirva pasar por nuestras oficinas munido del importe de una (1) Unidad Reajutable (\$ 650) para suscribir su solicitud.

El sorteo se realizará en nuestra sede social, el día 6 de noviembre de 2013 a las 16 horas.

RESUMEN DEL AÑO 2012

LA RECAUDACION DE LOS DERECHOS

La recaudación del Año 2012 se situó en \$ 228:, lo que representa un incremento de \$ 20: si lo comparamos con los \$ 208: del Año 2011.

Los tres rubros más representativos, han sido **Ejecución, TV Cable y Recitales**, al igual que en los últimos años. La incidencia de los mismos en el total de la Recaudación ha ido creciendo, representando un 65% en el 2010, un 70% en el 2011 y un 72% en el 2012.

La recaudación de **TV Cable** descendió, si la comparamos con la del 2011. Este descenso ya estaba previsto y los motivos fueron expuestos en la memoria anterior. De todas formas la cifra es por demás significativa.

Los Derechos de **Ejecución** crecieron un 10%, con la diferencia que este año 2012, el crecimiento fue mayor en Capital (11%) que en Interior (9,5%).

El rubro de mayor crecimiento en el 2012 ha sido **Recitales**, pasando de \$25: en el Año 2011 a \$ 45:..Lo recaudado por derechos de **Recitales** tuvo un aumento del 82%.

La llegada de Mc Cartney explica en gran parte dicho crecimiento en la recaudación, marcando una cifra record cobrada para un solo evento. A esto contribuyó también la llegada de otros artistas como Marc Anthony (en dos oportunidades), Chayanne, Arjona, Norah Jones, Slash, Café Tacuba, Gargage, etc.

Cabe destacar también el crecimiento del rubro **Retransmisión**, que pasó de \$ 7,1: en el Año 2011 a \$9,2: en este año, un 30%.

LICENCIAMIENTO Y DISTRIBUCION

En función del considerable aumento en la recaudación tanto de los derechos provenientes de la TV cable en el año 2011, como asimismo en Recitales y Ejecución Pública del 2012, se ha logrado distribuir más de \$ 46.000.000 respecto del año anterior.

En igual sentido, conviene informar que se ha incrementado la recaudación y distribución en un porcentaje cercano al 30% para los derechos provenientes del exterior.

Corresponde asimismo señalar que de la suma antes referida, más de \$ 19.000.000 se distribuyeron en base a un trabajo especial realizado por el sector teniendo presente derechos generados durante los años 2010 y 2011.

Dicha tarea fue llevada a cabo mediante la aplicación de un nuevo sistema operativo SGS 4.0, herramienta que permitió la identificación de una mayor cantidad de obras.

ARTES VISUALES

Banco de imágenes

El Departamento de Artes Visuales continúa recibiendo material de sus asociados para el banco de imágenes de AGADU, asimismo a nivel regional se encuentra en desarrollo un portal latinoamericano de artes visuales en donde se gestionarán en línea las licencias correspondientes por cada uso de las obras.

Droit de suite

En relación al artículo 6° de la ley 17.616 (percepción del 3% sobre la reventa de obras plásticas), podemos afirmar que la casi totalidad de las casas de remates, así como las galerías de arte, se encuentran reteniendo el droit de suite y volcándolo a los respectivos autores o sucesores a través de AGADU, a excepción de un caso por el cual las acciones legales siguen en curso.

Derechos de reproducción y comunicación pública

Con respecto a estos derechos se han percibido pagos por distintas utilidades. No obstante, corresponde aclarar que la mayor recaudación para nuestros artistas plásticos proviene del droit de suite.

ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL

Previsión Social

Durante el año 2012 se abonaron 259 pensiones de acuerdo a las siguientes categorías: 108 pensiones máximas, 78 intermedias y 63 básicas, así como 10 subsidios, todo lo cual representó una erogación de \$ 6.151.727,00.

En el transcurso del ejercicio 25 asociados accedieron por primera vez a este reconocimiento, habiéndose otorgado 10 pensiones máximas, 12 intermedias y 3 básicas.

Policlínica y Servicio Odontológico

En la Policlínica de AGADU, que atiende a socios con derecho a recibir medicamentos, con un máximo de 3 por mes, y a exámenes de laboratorio y estudios radiológicos, se brindaron alrededor de 344 consultas médicas durante el año 2012, habiéndose entregado 993 medicamentos y dispuesto 277 análisis de laboratorio y radiológicos, incluyendo consultas a especialistas, urgencias médicas, entre otros.

El servicio odontológico ofreció consultas a 92 socios, familiares y funcionarios.

Convenios

Se celebró convenio con Macromercado a efectos de que los asociados obtengan descuentos en sus compras.

Los socios pueden solicitar en AGADU la emisión de la tarjeta Macropass suministrando en Secretaría de Servicios Sociales los siguientes datos a efectos de su tramitación: nombre completo, número de cédula de identidad, domicilio, correo electrónico y teléfono.

XIV EDICION DEL CONCURSO VICTOR SOLIÑO AL MEJOR TEMA INEDITO DEL CARNAVAL

La XIV Edición del Concurso “Víctor Soliño” al mejor tema inédito del Carnaval 2012, que tuvo lugar en el marco del Concurso Oficial de Carnaval, tuvo como jurados al Sr. Edgardo Muscarelli, a la Sra. Ana Laura De Brito y al Sr. Álvaro Ramírez quienes, en fallo unánime, seleccionaron los siguientes ganadores:

PRIMER PREMIO

Tema: CANCIÓN DEL NIÑO

Autores: Camilo Fernández, Lucas Pintos y Martín CunhaLarraz

Agrupación: Cayó la cabra

SEGUNDO PREMIO

Tema: DE AMOR Y OFRENDA

Autor: Pablo Riquero

Agrupación: Tronar de tambores

TERCER PREMIO

Tema: CARTA DE UN SUDACA

Autores: Jorge Velazco y Eduardo Outerello

Agrupación: Tabú

CUARTO PREMIO

Tema: NUNCA EXISTIERON MURGAS EN MI PAIS

Autores: Raúl Castro y Felipe Castro

Agrupación: Falta y Resto

Las tareas de coordinación del evento recayeron nuevamente en el Sr. Leslie Muniz.

Comunicamos a los señores asociados que en virtud de que la continuidad del concurso se encuentra en estudio, el mismo no se llevará a cabo hasta nuevo aviso.

AGADU

AUTORES EN VIVO



Autores en vivo es una iniciativa que nace para colaborar con el desarrollo de los artistas y autores nacionales.

Grabado en calidad HD, la oportunidad para conocer el talento de estos autores en un ambiente íntimo pero a la vez de fuerte impacto por la intensidad de la propuesta.



Conferencia de prensa para autores

Durante el año 2012 se llevó adelante la producción del Ciclo Tropical, con la participación de Aldo Martínez, Bola 8, Caramelo, Géminis, La Revancha, La Tuerca, L'Autentika, Los Fatales, Pablo Cocina, Sonora Borinquen y Sonora Palacio. El tercer Ciclo contó con los espectáculos de Abuela Coca, Carlos Casacuberta, Estela Magnone, Fernando Cabrera, Hereford, Larbanois & Carrero, La Teja Pride, Leo Masliah, Mauricio

Ubal, Max Capote, Once Tiros, Orgánica, Roberto Darwin, Ruben Olivera y Santullo.

El ingreso de público en calidad de espectadores se realizó por invitación y en forma gratuita a través de un sistema de inscripción vía correo electrónico.

Todos los ciclos han sido y continúan siendo emitidos por Canal 10 y TNU en televisión abierta y por TCC, MONTECABLE, NUEVO SIGLO, TV CIUDAD y DIRECT TV en televisión por cable.

SOMOS CICLO DE UNITARIOS COPRODUCIDOS POR AGADU Y CANAL 10

Declarado de interés cultural por el Ministerio de Educación y Cultura y por la Intendencia de Montevideo, SOMOS es un ciclo de unitarios de ficción basados en cuentos de autores uruguayos contemporáneos, protagonizados por actores uruguayos, realizado por un equipo de producción nacional y que cuenta con una banda sonora íntegramente nacional.

Los cuentos seleccionados son: "Cadáver se necesita" de Milton Fornaro, "Terribles ojos verdes" de Mario Delgado Aparain, "El vigilante" de Henry Trujillo y "El elogio de la nieve" de Hugo Burel.

Cada una de las obras elegidas refleja a su manera nuestra identidad nacional y se ha adaptado para la televisión convirtiéndolas en guiones ágiles y dinámicos que atrapan al espectador sin perder nunca la esencia y el espíritu original que cada escritor ha querido transmitir en su obra.

AGADU ha participado como productor del ciclo con Canal 10, en pro de la generación de contenidos que permitan la difusión del autor y la obra nacional

MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

SEMANA DE LA CUMPARSITA

Como parte de las actividades conmemorativas de los 95 años de su estreno, exhibieron en la Sala La Cumparsita, el piano, armonio y otros objetos pertenecientes a Matos Rodriguez, así como parte de la colección de sus documentos digitalizados. El pianista Javier Toledo interpretó obras del autor en el piano que le perteneciera.



CURSO DE GESTION DE RIESGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

En nuestras instalaciones y organizado por la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA), se realizó este curso, dictado por María del Pilar Salas (Argentina) tomando como modelo al MCD AGADU.

FLORENCIA ASTORI “SIN PERDER EL COLOR DE TU ALMA”

En el mes de octubre se inauguró la exposición de cuadros de esta artista plástica, con pinturas inspiradas en letras de canciones de diferentes autores uruguayos.

FIN DE SEMANA DEL PATRIMONIO

Como todos los años el Museo y Centro de Documentación abrió sus puertas dicho fin de semana, ofreciendo, además de su exposición permanente, la actuación del grupo teatral Baco, con la exitosa obra “Rescatate” de autoría de Gustavo Bouzas, y la presentación de “Viaje al tango”, una recorrida teatralizada por el Museo y sus objetos vinculados al tango.

MUSEOS EN LA NOCHE

En la noche en que se celebra esta festividad en los Museos de todo el país, se presentó el espectáculo de la artista Samantha Navarro.

ENTREGA DE PREMIOS COFONTE - AGADU

EL miércoles 31 de octubre se realizó la ceremonia de entrega de premios del Concurso de Obras Teatrales Inéditas COFONTE - AGADU 2012, de obras dramáticas de autor nacional, siendo los galardonados:

Premio: Obra “Santa Rosa” de Verónica Mato Correa, Menciones: Obra “Cordero de Dios” de Juan Sebastián Peralta; y Obra “Margaritas en el mar” de Rossana Mutarelli.

SOFTWARE PMB

Durante el año 2012 se implementó el nuevo software del Museo y Centro de Documentación, que permite ver las colecciones en línea y estar en red con otros Centros de Documentación del país y del exterior

RESCATE DE COLECCIÓN DE MANUSCRITOS

Se realizó el Proyecto de Conservación y Digitalización de Manuscritos que fuera apoyado por el Programa ADAI (Apoyo al Desarrollo de Proyectos Archivísticos Iberoamericanos) – AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo). El material se encuentra a disposición del público en Sala y próximamente estará disponible también on line.

ACTIVIDADES EN LA SALA MARIO BENEDETTI - CASA DEL AUTOR

PRESENTACIÓN DE LIBROS

“Iconos de la Cultura Uruguaya” de Ricardo Fernández Mas
“Tiatucura” de Juan Carlos Raffo
“Nuevo Mundo de Palabras 1er. Año” de Prof. Andrea Savio, Anna Roselli e Ivanna Centanino
“Milenium” de Gilda Schauaut
“Perlitas en el Camino” de María E. De Almeida
“Ave Mater” de Dino Armas
“Un encuentro. Tres Mujeres” de Ma. Emma Coolighan
“2022-2012 La Historia No Oficial de la Crisis – Una Lección Pendiente” de Carlos Luppi
“Noche de Cuentos” de escritores varios
“Cien Cicatrices” de Zulma Saadoun.
“Gestos. Un lenguaje para aprender y descifrar de Roma Bettonie
“Piel” de Sonia Vargas
“Mujeres Poetas de Botella al Mar” de escritoras varias
“Las cenizas que quedan” de Cecilia García Corte
“Las Malvinas, son uruguayas?” de Juan Ackerman y Alfredo Villegas
“La Paloma Escarlata” de Glenia Eyherabide
“Economía Biocéntrica. El Retorno al Origen” de Yanire Perdomo Boga
“Comarca de Ternura” de Blanca Viel
“Juanjo, amor en dos dimensiones” de Cristina Margossian
“Algunas Historias Extrañas” de Enrique Umbre
“Lo que el espejo no muestra” de Alida Nusspaume
“La Poesía en el Deporte” de Nelly de Perino
“Te invito a mi casa” de Andrea Rosa
“Milagro de fe” de Ruben & Ana Ibarra
“A la vuelta de la esquina” de Jorge Canavesi
“Psicosexualidad en las Cárces” de Miguel Angel Falero
“Semblanza de Víctor Soliño” del Dr. Nelson Sica Dell’isola
“Quebrando escarcha” de Wilson y Margarita Cuadro
“Desde el silencio” de Eduardo Strauch
Libro de Cuentos y Poemas. Colectivo. Taller de Escritura “El Rincón”

TALLERES, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CURSOS y CLASES

Taller Intensivo de Clown a cargo del maestro argentino Gabriel Chame Buendía
Seminario – presentación “Medicina de la Tierra Cantos Peregrinos” de Ana Beatriz Pereira
Talleres Corales de la Asociación Coral del Uruguay, ACORDELUR
“La gestión colectiva y su enfoque respecto de los nuevos modelos de negocios”, Seminario organizado por AGADU, SUDEI y CUD
Seminario de Baile Deportivo y de Competencia, a cargo de Natalia Conde
Conferencia de Prensa “Autores en Vivo – Tercer ciclo
“Primer Asentamiento en la Bahía de Montevideo”, conferencia audiovisual dictada por el Arq. Juan Ackerman
Taller de música uruguaya dictado por Edú “Pitufo” Lombardo, organizado por Infinito Relaciones Culturales
Punto Fijo, jam de Payasos

CONCIERTOS Y RECITALES

Recital de Música Instrumental del “Trío Cordas & Cuerdas”
Actuación del pianista Juan José Zeballos
Actividad musical en la presentación de Fonogramas y Libro Cancionero “Iconos de la Cultura Uruguaya” de Ricardo Fernández Más

Presentación de CD de Hugo Giovanetti y Federico Miralles
Presentación de CD y grabación de DVD de Juan Carlos Castro
Recital de Nelson Streccia presentando su primer disco
Espectáculo musical a cargo de la solista Virginia Bentancur y actuación del Ballet Folklórico y Danzas de Tacuarembó
Espectáculo musical del guitarrista Gastón Rotta, organizado por Ediciones “Botella al Mar”
Concierto de guitarra a cargo de Carlos Puchulutegui y Carlos Sanchez
Espectáculo del Grupo Ceferino Namuncura
Concierto “Clasicamente para niños” a cargo del pianista Juan José Zeballos
Concierto “Molinos de Viento” a cargo del Grupo de la Universidad de Uberlinda, Brasil, organizado por El Castillo de la Flauta Dulce
Concierto 95° Aniversario y Concierto Clausura 2012 de la Asociación Coral “Guarda e Passa”.
Recital de “Savia Nueva”
Presentación de CD “Baila con los Peces” de Jacqueline Listur
Concierto Aniversario del Coro “Vox Pópuli”
Recital de Cecilia Machado
Recital de Piano de Niños y Jóvenes del Conservatorio Integral de Música-
Espectáculo musical “En tren de canciones” de Wellington Prates
Concierto de guitarra organizado por la Asociación de Instrumentistas y Compositores del Uruguay (A.I.C.U.)
Presentación de CD del trío “Estilo RE FA SI”
Concierto de guitarra clásica de alumnos de la Prof. Isabel Yanieri
Espectáculo musical conmemorativo del 35° aniversario de Joventango

OTROS EVENTOS

Presentación y Conferencia del Ciclo “Autores en Vivo”
Concurso anual de selección para integrar la Orquesta de Camerata Juvenil del M.E.C.
Encuentro de narradores del grupo “Cuenta Conmigo” en conmemoración al “Día Internacional del Narrador Oral”
Filmación de la obra infantil “Flor de Escuela mi Escuela” de Ignacio Martínez
Videoconferencia del Dr. Carlos Warter
Audición del programa “Amargueando” de CX 30 La Radio. Encuentro con oyentes junto a los artistas Washington Carrasco y Cristina Fernández
8° Concurso de Canto Latinoamericano “Guitarra Negra” organizado por la Intendencia de Montevideo
Mesa Redonda del Sector Espacio 609 del Partido Político Frente Amplio
Actividades Académicas de la Facultad de la Cultura CLAEH
Asamblea General Ordinaria de A.P.E.U., Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay
Asamblea General Ordinaria de la Asociación Coral del Uruguay, ACORDELUR
Entrega de las primeras 100 copias del disco “Viene del Alma” de la Banda “La Incontrolable”
Jornada Educativa de Audio, organizado por AES Uruguay, Audio Engineering Society
Lanzamiento de la revista “Promoción”
Segunda Jornada Instructiva “Flauta Dulce: aspectos técnicos e históricos”
Grabación de audio y video con piano a cargo de Ignacio Vecino
Examen musical y festival de fin de curso de la Academia Musical Antoine
Proyección de reportajes a Antonio Tormo y Alberto Castillo
Lanzamiento del proyecto “SOMOS”
Encuentro Coral de Primavera de la Asociación de Jubilados y Pensionistas del Uruguay, AJUPE
Grabación de canción de Camilo Saralegui
Asamblea anual de socios de la Asociación de Managers y Productores Musicales, ProM.uy
Muestra de fin de año de la Academia de Danza Árabe Jalilah Naj.
Muestra de Fin de Año de la Institución Educativa Inicial “Pachamama”
Exámenes de instrumentos de alumnos del Centro Musical Orfeo

HOMENAJES

“Día de la Tradición”, acto cultural de la Asociación Nativista Osiris Rodríguez Castillos

Acto homenaje a Walter Alfaro

Acto homenaje académico-cultural “El por qué Carlos Gardel”, organizado por la Federación Uruguaya del Tango

Acto patrio de la Institución Educativa “Giratierra”

Acto cultural en conmemoración del natalicio de Osiris Rodríguez Castillos

Acto homenaje a Oscar “del Monte” Pernas con actuación musical

Acto homenaje a JU.CE.CA. por parte del Grupo de Narradores Orales “Cuenta Conmigo”

Acto XX Aniversario de la Casa de la Cultura y la Amistad Uruguay-Cuba

ENSAYOS

Espectáculo musical de Malena Muyala

Camerata Juvenil del M.E.C.

Espectáculo de danza contemporánea de Carolina Silveira

Escuela de Tango Destaoriya de la Fundación Cienarte

Espectáculo “Enamorados del Tango”

Camerata Académica de Montevideo

Espectáculo teatral “Amorfo”

Comedia musical “Rapsodia en Oro, Carbón y Pueblo”

Obra “Urfaust”

Obra “Sarita y Michelle”

Espectáculo de Estela Magnone

Danza contemporánea “Soplo de Vida”

ALCAMúsica

La Alianza Latinoamericana de Compositores y Autores de Música, ALCAM, que tiene por finalidad garantizar la protección, desarrollo y promoción de los derechos morales y patrimoniales de los autores y compositores musicales latinoamericanos, se constituyó el pasado 25 de agosto en la ciudad de San Pablo, Brasil y se trabaja actualmente en los aspectos formales de su constitución.

El primer Directorio de esta asociación se encuentra integrado por Alejandro Guarello (Chile), Presidente, Juca Novaes (Brasil), Vicepresidente, Felipe Gil (México), Secretario, Luis Monge (Costa Rica), Tesorero.



REUNIONES INTERNACIONALES

Nuestra Institución estuvo presente en diversas reuniones celebradas en el marco de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, CISAC, entre las cuales podemos destacar:

Asamblea General de la CISAC y del BIEM

Asamblea General del Comité Latinoamericano y del Caribe

Asamblea General de LATINAUTOR

Comisión Jurídica y de Legislación de CISAC

Montevideo, abril 10 de 2013.-

Sr. Presidente de A.G.A.D.U.

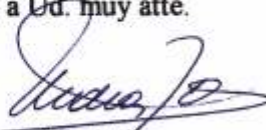
Mtro. Alexis Buenseñor

Presente

De mi mayor consideración:

Quien suscribe, Nidia Telles, socia vitalicia de A.G.A.D.U. N° 5591, en mi calidad de Inspectora de Gran Derecho de acuerdo al mandato de la Asamblea General de socios, realizado el contralor correspondiente y no hallando irregularidad, certifico lo actuado por esta sección en el año 2012.

Sin otro particular, saludo a Ud. muy atte.



Nidia Telles
Socia 5591

ASOCIACION GENERAL DE AUTORES DEL URUGUAY

MONTEVIDEO, Marzo 13 de 2013.-

Señor
Presidente de la
Asociación General de
Autores del Uruguay (AGADU)
Don Alexis Buenseñor
Presente.-

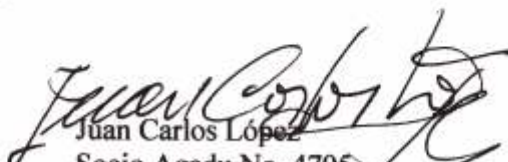
De mi consideración;

En cumplimiento del nombramiento otorgado en su oportunidad por la Asamblea General de Socios, habiéndome designado Inspector de Derechos Musicales por el período comprendido entre los meses de Enero a Diciembre 2012, pongo en su conocimiento lo siguiente;

Me he presentado en el Area de Distribución de Derechos Musicales a efectos de realizar la tarea encomendada, en dicho sector se ha puesto a mi disposición toda la documentación solicitada relacionada con la cobranza por concepto de Derechos de Autor correspondiente al rubro Ejecución Pública, Fonomecánicos, Recitales etc. así como los Estados de Control referentes a la distribución de los mismos.-

En tal sentido, vista y considerada la información antedicha, expreso a usted y al consejo directivo de la institución, mi conformidad con el resultado de la gestión.-

Sin otro particular, quedo a vuestras órdenes y aprovecho la oportunidad para saludarle muy atentamente.-


Juan Carlos López
Socio Agadu No. 4795

Estado de Situación Patrimonial

ACTIVO	<u>2012</u>		<u>2011</u>	
ACTIVO CORRIENTE				
<u>DISPONIBILIDADES</u>				
Caja	1.271.737,49		2.163.639,35	
Bancos Cta. Cte. Mon. Nal. (Nota 3.1)	23.145.175,60		42.652.719,82	
Bancos Cta. Cte. Mon. Ext. (Nota 3.1)	4.185.315,62	28.602.228,71	5.958.341,75	50.774.700,92
<u>INVERSIONES TEMPORARIAS</u>				
Depósitos P.Fijo Mon. Nal. (nota 3.2)	66.000.000,00		6.000.000,00	
Inversiones Financieras (nota 3.2)	59.336.106,45		70.103.119,75	
Intereses Devengados a cobrar	4.109.808,54	129.445.914,99	1.904.285,94	78.007.405,69
<u>EXIGIBLE A CORTO PLAZO</u>				
Deudores por Documentos	2.383.956,19		3.804.880,94	
Deudores por Derechos (nota 3.3)	29.897.226,15		29.730.571,56	
Deudores en Gestión de Cobro	1.567.642,82		1.567.642,82	
Deudores Varios	423.068,01		993.775,75	
Previsión Incobrables	(3.484.701,04)	30.787.192,13	(1.567.642,82)	34.529.228,25
<u>OTROS CREDITOS</u>				
Anticipos a Socios	8.007.468,73		9.571.242,90	
Anticipos a Pensionistas	904.699,00		752.516,00	
Adelantos al Personal	2.447.298,30		2.159.894,52	
Prestamos al Personal	5.559.672,69		5.558.739,02	
Anticipos a rendir	181.191,99		139.123,42	
Gastos Arbitraje TV Abierta (nota 3.4)	-		460.151,86	
Seguros a vencer	62.492,60		117.628,73	
Cuotas Convenio BPS (nota 4.1)	-		446.409,23	
Créditos Diversos	499.548,10	17.662.371,41	430.673,30	19.636.378,98
TOTAL ACTIVO CORRIENTE (I)		206.497.707,24		182.947.713,84
ACTIVO NO CORRIENTE				
<u>INTANGIBLES</u> (nota 3.5)				
Licencia Software	1.138.128,51		1.326.021,81	
Menos amortización acumulada	(603.353,51)	534.775,00	(731.568,23)	594.453,58
<u>ACTIVO FIJO</u> (nota 3.5)				
Bienes de Uso	149.622.206,49		137.972.101,53	
menos:				
Amortizaciones Acumuladas	(50.696.065,05)	98.926.141,44	(45.056.715,84)	92.915.385,69
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE (II)		99.460.916,44		93.509.839,27
TOTAL ACTIVO (I)+(II)		305.958.623,7		276.457.553,1

Estado de Situación Patrimonial

PASIVO

	<u>2012</u>		<u>2011</u>	
PASIVO CORRIENTE				
<u>EXIGIBLE</u>				
Cuentas Corrientes Socios	13.993.142,99		8.623.404,93	
Ministerio de Educación y Cultura	591.917,16		186.723,21	
Sociedades Extranjeras	18.583.867,69		10.247.798,17	
Editoriales	10.728.201,73		4.512.483,29	
Administraciones Transitorias	660.947,68		518.990,20	
Banco Previsión Social	2.761.910,01		2.616.225,86	
Acreedores Fiscales	3.622.719,00		1.065.414,01	
Derechos Conexos a pagar	7.360.647,00		6.253.500,52	
Deuda Convenio BPS (nota 4.1)	-		446.409,23	
Cuentas Corrientes Pensionistas	753.122,88		829.869,11	
Cuenta Corriente Agentes			193.314,21	
Acreedores varios	2.290.209,85	61.346.685,99	2.144.414,14	37.638.546,88
<u>DERECHOS DEVENGADOS A LIQUIDAR</u>	119.163.694,83	119.163.694,83	100.444.188,55	100.444.188,55
<u>DERECHOS DEVENGADOS A RECAUDAR</u>	20.169.617,03	20.169.617,03	29.730.571,56	29.730.571,56
<u>DEUDAS DIVERSAS</u>				
Latinautor	1.333.022,53		596.204,32	
Cobranza en Trámite	2.676.177,92		3.717.607,26	
Fondo Museo	-	4.009.200,45	174.793,30	4.488.604,88
TOTAL PASIVO CORRIENTE (III)		204.689.198,30		172.301.911,87
PASIVO NO CORRIENTE				
<u>FONDOS RETENIDOS (nota 4.2)</u>				
Sin Identificar	-		1.058,76	
Obras no registradas	999.640,45		999.640,45	
En trámite	71.739.840,79	72.739.481,24	79.175.051,65	80.175.750,86
TOTAL PASIVO NO CORRIENTE (IV)		72.739.481,24		80.175.750,86
TOTAL PASIVO (III + IV)		277.428.679,54		252.477.662,73
PATRIMONIO				
Derechos Art. 48	69.963,64		47.467,94	
Fondo de Reserva	1.028.991,77		1.028.991,77	
Reserva por Revaluación Activo Fijo	99.481.513,62		94.005.848,46	
Resultados Acumulados	(71.102.417,79)		(70.110.997,31)	
Resultado del Ejercicio	(948.107,09)		(991.420,49)	
TOTAL PATRIMONIO		28.529.944,15		23.979.890,37
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		305.958.623,7		276.457.553,1

Estado de Resultados

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
<u>I - ADMINISTRACION Y GESTION</u>		
<u>RECURSOS ADMINISTRATIVOS</u>		
Ingresos por recaudación de derechos de autor (nota 5.1 y 5.2)	78.554.400,76	64.552.198,39
Ingresos por otras recaudaciones (nota 5.3)	15.853.082,82	14.149.625,32
Otros ingresos administrativos (nota 5.4)	5.595.990,32	5.402.627,36
	100.003.473,90	84.104.451,07
<u>RESULTADOS FINANCIEROS</u>		
Intereses sobre colocaciones	9.327.168,63	6.036.609,06
Intereses sobre préstamos	841.287,76	751.244,24
Diferencia de cotización Títulos	72.368,15	953.061,29
Diferencia de cambio ganada	2.506.712,62	289.707,15
Diferencia de cambio perdida	(2.232.102,13)	(1.037.685,11)
	10.515.435,03	6.992.936,63
<u>GASTOS DE GESTION COLECTIVA</u>		
Remuneración de Administración	(46.968.981,95)	(38.868.688,43)
Costos de Recaudación	(33.669.314,11)	(28.923.746,51)
Gestión y Administración	(16.158.336,13)	(13.304.815,11)
Amortización Convenio TV	(469.821,86)	(462.368,67)
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(1.784.553,35)	(1.522.793,23)
	(99.051.007,40)	(83.082.411,95)
	11.467.901,53	8.014.975,75
<u>II - PROMOCION SOCIAL Y CULTURAL</u>		
<u>RESULTADOS DE PROM. CULTURAL Y PREV. SOCIAL</u>		
Ingresos por recaudación de derechos de autor (nota 5.1 y 5.2)	15.734.547,65	12.996.554,38
Otros ingresos administrativos (nota 5.4)	139.500,00	134.152,00
Gastos de Previsión Social (nota 6.2)	(9.814.970,46)	(8.121.856,78)
Gastos de Actividades Sociales (nota 6.2)	(4.419.058,83)	(3.995.225,46)
Unitarios Ciclo Somos Canal 10 (nota 6.2)	(1.511.580,00)	-
Autores en Vivo Ciclo 3 (nota 6.2)	(2.174.489,03)	(1.615.623,69)
Concurso nuevos composit. Tropicales (nota 6.2)	(1.850.151,00)	(1.004.060,00)
Gastos Casa del Autor (nota 6.2)	(2.937.940,22)	(2.147.307,65)
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(1.119.788,78)	(1.055.391,69)
	(7.953.930,67)	(4.808.758,89)
<u>RESULTADOS PARQUE VACACIONES</u>		
Ingresos (nota 5.5)	888.219,96	718.299,39
Gastos (nota 6.3)	(3.033.528,46)	(2.706.237,55)
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(881.764,72)	(779.430,19)
	(3.027.073,22)	(2.767.368,35)
<u>RESULTADOS SALA TEATRAL</u>		
Ingresos (nota 5.6)	407.096,50	231.547,70
Gastos (nota 6.4)	(1.142.796,48)	(910.928,71)
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(265.845,76)	(285.911,99)
	(1.001.545,74)	(965.293,00)
	(11.982.549,63)	(8.541.420,24)
RESULTADO ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL	(433.459,00)	(464.976,00)
RESULTADOS EXTRAORDINARIOS (nota 4.1)	(948.107,09)	(991.420,49)
RESULTADO GLOBAL DEL EJERCICIO	(948.107,09)	(991.420,49)

NOTA 1 - NATURALEZA JURÍDICA Y ACTIVIDAD PRINCIPAL

La Asociación General de Autores del Uruguay es una institución sin fines de lucro, integrada por autores y compositores de música que se han incorporado a sus registros sociales. La actividad principal de la Institución es la defensa y protección de los derechos de autor de sus asociados directos y de los afiliados a sociedades extranjeras con las que mantenga convenios de reciprocidad. A tal efecto A.G.A.D.U. está facultada por las leyes 9.739 del 17/12/1937 y 17.616 del 10/01/2003 para recaudar y administrar los derechos de autor en todo el territorio nacional.

NOTA 2 - POLÍTICAS CONTABLES

2.1 - MODELO DE PRESENTACION

Los Estados Contables adjuntos fueron confeccionados para ser presentados en la Asamblea Ordinaria de la Institución. A efectos de facilitar la exposición, el Estado de Resultados se presenta en forma distinta a las normas internacionales de contabilidad, estableciéndose dos resultados de actividad de acuerdo a los fondos con que se financia la actividad de la Institución según se establece los artículos 53° (FONDO PARA GASTOS SOCIALES) y 58° (FONDO DE PREVISIÓN SOCIAL) del Estatuto de A.G.A.D.U.

2.2 - CRITERIOS DE VALUACIÓN

Los Estados Contables se expresan en moneda corriente y no tienen en cuenta el efecto de la inflación. Los saldos en dólares del año 2012 fueron convertidos a moneda nacional al tipo de cambio interbancario comprador billete de fecha de cierre de ejercicio el cual asciende a \$ **19,401**, los saldos en euros se convirtieron al valor de arbitraje US\$ **1,322** y el valor de la UI es de **2,5266**.

NOTA 3 - INFORMACIÓN SOBRE ACTIVOS

3.1 DISPONIBILIDADES

El saldo de las cuentas corrientes y caja de ahorro en moneda nacional está integrado de la siguiente forma:

BROU	\$	2.898.243,32
Lloyds TSB	\$	46.972,20
SANTANDER	\$	14.707.873,13
BBVA	\$	4.978.846,95
BROU Caja de Ahorro	\$	513.240,00
	\$	<u>23.145.175,60</u>

El saldo de las cuentas corrientes en dólares norteamericanos está integrado de la siguiente forma:

BROU dólares	USD	24.379,56	\$	472.987,85		
SANTANDER dólares	USD	10.574,87	\$	205.163,06		
BBVA dólares	USD	88.851,61	\$	1.723.810,09		
Lloyds TSB dólares	USD	26.652,93	\$	517.093,50		
Lloyds TSB euros	€	49.370,52	\$	1.266.261,12		
	USD	150.458,97	€	49.370,52	\$	4.185.315,62

3.2 INVERSIONES TEMPORARIAS

3.2.1 Depósitos a Plazo Fijo Moneda Nacional

Banco	Vto.	Valor en \$
Santander	02/01/2013	\$ 16.000.000,00
Santander	27/01/2013	\$ 20.000.000,00
BBVA	31/08/2013	\$ 10.000.000,00
BBVA	20/09/2013	\$ 6.000.000,00
BBVA	26/03/2013	\$ 6.000.000,00
BBVA	27/03/2013	\$ 8.000.000,00
Total Depósitos a Plazo Fijo		\$ 66.000.000,00

3.2 Inversiones Financieras

Las inversiones financieras están constituidas por LETRAS DE TESORERÍA pesos y una Inversión en Open World en Bonos uruguayos, a continuación se detallan sus valores:

LLOYDS	4.586.735,19	15/02/2013
LLOYDS	9.233.916,82	22/03/2013
LLOYDS	4.806.083,62	13/02/2013
LLOYDS	4.323.801,57	13/02/2013
LLOYDS	3.914.811,57	15/01/2013
LLOYDS	4.796.283,70	06/03/2013
LLOYDS	9.188.032,22	22/11/2013
LLOYDS	5.727.224,56	20/06/2013
	<u>46.576.889,25</u>	
BBVA	7.435.423,57	22/03/2013
BBVA	3.364.023,73	23/01/2013
	<u>10.799.447,30</u>	

	Valor en US\$	Cotización del USD al 31/12/12	Valor al 31/12/2012 en \$
Open World			
Efectivo y Bonos	101.013,86	19,401	\$ 1.959.769,90
			\$ 1.959.769,90
Total de inversiones financieras			\$ 59.336.106,45

3.3 DEUDORES POR DERECHOS

Detalle de deudas de usuarios por derechos de autor y conexos:

	2012	2011
Usuarios Capital	\$ 4.597.443,72	\$ 5.541.116,95
Usuarios Interior	\$ 1.930.178,06	\$ 2.483.609,50
Radiodifusores	\$ 6.996.742,38	\$ 9.165.621,50
Televisoras	\$ 6.972.402,87	\$ 12.368.177,00
Varios	\$ -	\$ 172.046,61
Deudores por facturas y conformes no cobrados al 31/12/12	\$ 9.400.459,12	\$ - (*)
	<u>\$ 29.897.226,15</u>	<u>\$ 29.730.571,56</u>

(*) A solicitud de la Auditoría del Ministerio de Educación y Cultura se cambió el criterio de contabilización, hasta el 2011 inclusive se utilizó el criterio de caja, es decir, se reconocían los recursos de Agadu al momento del cobro. A partir del 2012 se aplica el criterio de lo devengado, por lo que se reconocen los recursos al momento de la facturación. Eso produce varios cambios:

Descuento administrativo por derecho de autor en Facturas	\$ 6.733.910,37	
Altos fines sociales en Facturas	\$ 1.189.826,93	
Descuento administrativo por Derechos Conexos en facturas	\$ 1.803.871,85	
Total recursos	<u>\$ 9.727.609,14</u>	(nota 5.2)

Este cambio de criterio conlleva a que también se reconozca una pérdida por incobrabilidad de los créditos incobrables:

Incobrables por Descuento administrativo de derecho de autor en Facturas	\$ 1.287.509,80
Incobrables por Altos fines sociales en Facturas	\$ 239.108,96
Incobrables por Descuento administrativo por Derechos Conexos en facturas	\$ 390.439,46
Total pérdidas	<u>\$ 1.917.058,23</u>

El cambio de criterio produjo un recurso neto de \$ 7.810.550,92

3.4 OTROS CREDITOS

3.4.1 Gastos Arbitraje

En Gastos Arbitraje TV Abierta se incluye las erogaciones realizadas en 2007 para la obtención del Convenio a seis años por el cual se incrementaron los derechos de esa utilización. Dichos gastos se amortizan en función de la extensión del convenio. El monto de las cuotas devengadas en el ejercicio se registra en Gastos de Administración. En el presente ejercicio los gastos devengados se presentan conjuntamente con los Gastos de la Gestión; los gastos devengados en el 2012 corresponden a la cuota 6/6 del Convenio de TV Abierta.

3.5 Activo Fijo

A continuación se exponen los valores de la existencia de Bienes de Uso, dichos valores se han contabilizado a costo histórico revaluado por el índice de precios de productos nacionales (IPPN).

Cuadro de Bienes de Uso al 31/12/2012						
	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
BIENES DE USO						
Edificios y Terrenos						
TERRENOS	2.901.390,10		-		2.901.390,10	
EDIFICIO CANELONES 1122	27.145.915,38		10.682.404,29		16.463.511,09	
CASA DEL AUTOR	39.202.517,84		7.750.870,54		31.451.647,30	
TEATRO	10.877.565,33	80.127.388,65	4.004.867,74	22.438.142,57	6.872.697,59	57.689.246,08
Muebles e Instalaciones						
Instalaciones y Mobiliario	2.955.836,34		870.246,51		2.085.589,83	
Equipamiento Informático	4.585.717,45		2.837.806,05		1.747.911,40	
Equipamiento Teatro	537.787,42		399.845,47		137.941,95	
Museo	1.468.205,98		575.812,34		892.393,63	
Muebles e Instalaciones						
Cantina	417.153,29		250.291,97		166.861,32	
Casa del Autor	1.335.215,18	11.299.915,66	678.679,53	5.612.681,87	656.535,65	5.687.233,79
Panteón Social						
Valor	2.062.791,53	2.062.791,53	82.668,50	82.668,50	1.980.123,03	1.980.123,03
Parque de Vacaciones						
TERRENO	21.491.942,94		-		21.491.942,94	
CONSTRUCCIONES	26.752.706,98		18.252.205,05		8.500.501,93	
BUNGALOWS	5.710.797,99		3.365.859,47		2.344.938,52	
TEATRO DE VERANO	1.065.040,09		725.931,32		339.108,77	
MUEBLES E INSTALACIONES	1.029.685,35		198.289,86		831.395,49	
HERRAMIENTAS	28.877,13		9.674,38		19.202,75	
MATERIAL RODANTE	53.060,17	56.132.110,64	10.612,03	22.562.572,11	42.448,14	33.569.538,53
Total Bienes de Uso		149.622.206,49		50.696.065,06		98.926.141,43
INTANGIBLES						
Software	1.138.128,51	1.138.128,51	603.353,52	603.353,52	534.774,99	534.774,99
Total Bienes de Uso e Intangibles		150.760.335,00		51.299.418,58		99.460.916,42

NOTA 4 - INFORMACIÓN SOBRE PASIVOS

4.1 Deuda Convenio BPS

En el presente ejercicio se rectifica la contabilización del Convenio suscrito con el Banco de Previsión Social en Setiembre de 2006 en el marco de la ley 17.763 del 19/05/2006. Las cuotas se terminaron de pagar en el 2012. Se mantiene el criterio de devengar la pérdida durante el período que abarca el convenio registrándose como resultados extraordinarios. En el presente ejercicio las cuotas pagas ascendieron a \$ 433.459.

4.2 Fondos retenidos

Se vuelcan a resultados del presente ejercicio la suma de \$ 4.500.000

Notas 5 Detalle de Ingresos

NOTA 5 - DETALLE DE INGRESOS

5.1 RECAUDACIONES Y DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE DERECHOS DE AUTOR COBRADOS

	BRUTO		DTO ADM		AFS	REC NETA
Ejecución	80.170.001,40	35%	28.089.393,35	6%	5.194.112,36	46.886.495,69
Representación	16.558.067,26	15%	2.483.710,09	3%	499.458,85	13.574.898,32
Radio pd	5.160.905,03	35%	1.806.316,76	7%	342.983,84	3.011.604,44
Radio gd	2.214.955,66	35%	775.234,48	7%	143.972,12	1.295.749,06
Retransmisión	9.219.883,00	35%	3.226.959,05	7%	599.292,40	5.393.631,56
Impresos	17.348,00	15%	2.602,20	9%	1.474,58	13.271,22
Obras plásticas	1.061.503,79	15%	159.225,57	0%	0,00	902.278,22
Fonom.grab.	3.316.438,22	15%	497.465,73	9%	281.897,25	2.537.075,24
Fonom.part.	5.893.604,98	15%	884.040,75	9%	500.956,42	4.508.607,81
Carnaval	4.561.006,00	35%	1.596.352,10	7%	296.465,39	2.668.188,51
TV abierta pd	7.101.823,53	35%	2.485.638,24	7%	461.618,53	4.154.566,76
TV abierta gd	3.043.638,53	35%	1.065.273,49	7%	197.836,50	1.780.528,54
TV cable	39.103.258,79	35%	13.686.140,58	7%	2.541.711,82	22.875.406,39
Recital	45.039.354,92	25%	11.259.838,73	8%	3.377.951,62	30.401.564,57
Mus. Preexistente	3.998.516,35	15%	599.777,45	0%	0,00	3.398.738,90
Jingles	113.326,00	6%	6.799,56	0%	0,00	106.526,44
Música en espera	88.578,00	35%	31.002,30	7%	5.757,57	51.818,13
Cinematográficos	981.052,00	30%	294.315,60	7%	68.673,64	618.062,76
Webcast interact	85.100,00	15%	12.765,00	9%	7.233,50	65.101,50
Ringtones descarga	243.986,80	15%	36.598,02	9%	20.738,88	186.649,90
Ringtones almacenaje	30.417,20	15%	4.562,58	9%	2.585,46	23.269,16
Total	228.002.765,46		69.004.011,62		14.544.720,73	144.454.033,12

ST Derecho autor Uruguay	228.002.765		69.004.012	30%	14.544.721	144.454.033
Comisión Fomento Teatral	1.959.839	12%	235.181			1.724.658
DERECHOS EXTERIOR	13.113.637	6%	777.426			12.336.210
TOTAL RECAUDACION	243.076.241		70.016.619		14.544.721	158.514.902

Notas 5 Detalle de Ingresos

5.2 DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE DER. DE AUTOR Y CONEXOS FACTURADOS Y NO COBRADOS AL 31.12.2012

	DTO ADM	AFS
Recursos correspondientes a Derechos de Autor	6.733.910	1.189.827
Recursos correspondientes a Derechos Conexos	1.803.872	
Total	8.537.782	1.189.827

5.3 RECAUDACIONES E INGRESOS POR DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE OTRAS RECAUDACIONES

	BRUTO		DTO ADM	AFS	REC NETA
Derechos Conexos	75.482.660	21%	15.761.122	-	59.721.537
Recargos por derechos de autor	91.960	100%	91.960	-	-
Total	75.574.620,31		15.853.082,82	-	59.721.537,49

5.4 OTROS INGRESOS ADMINISTRATIVOS

	ADM	AFS
Ingresos sobre Dinero sin Planillas	101.987,24	
Ingresos por Fondos Retenidos	4.500.000,00	
Cuota ingreso y carnet	625.957,00	
Registros de obras	204.619,00	116.280,00
Servicio odontológico		23.220,00
Ingresos varios	78.539,08	
Ingresos Casa Autor	81.714,00	
Fotocopias	2.440,00	
Venta Papel Música	534,00	
Libros	200,00	
TOTAL	5.595.990,32	139.500,00

5.5 INGRESOS PARQUE DE VACACIONES

Alquiler de Bungalows	611.362,88
Alquiler de Salones	276.857,08
TOTAL	888.219,96

5.6 INGRESOS SALA BLANCA PODESTA

Espectáculos a bordero	105.227,30
Alquiler de Sala Teatro	298.989,20
Cursos	2.880,00
TOTAL	407.096,50

5.7 INGRESOS FINANCIEROS

Resultados Financieros	12.747.537,16
------------------------	---------------

TOTAL INGRESOS \$	129.920.375,18
--------------------------	-----------------------

Notas 6 Detalle de Gastos

NOTA 6 - DETALLE DE GASTOS

	2012	2011	
6.1 Remuneración Administración			
Remuneración Administrativos	36.137.761,01	31.569.193,33	
Remuneración Consejo Directivo	4.478.890,79	4.084.597,47	
Indemnizaciones	6.352.330,15	3.214.897,63	38.868.688,43
Costos de Recaudación			
Remuneración Cobradores y Controles	10.842.094,03	9.607.490,91	
Remuneración Agentes del Interior	17.058.089,67	16.354.662,41	
Locomoción	2.503.063,25	2.288.208,93	
Quebranto de Caja	740.638,01	665.757,89	
Incobrables	1.921.046,22	7.626,37	
UTS	604.382,93		28.923.746,51
Gestión y Administración			
Servicios	1.535.145,38	1.318.889,34	
Papelería y Documentación	541.756,07	548.131,81	
Correo	326.027,17	306.708,33	
Honorarios Profesionales	2.242.528,87	1.712.335,47	
Colaboraciones y Donaciones	64.863,00	185.360,00	
Inspecciones	42.308,36	119.857,52	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	1.576.911,20	1.185.150,63	
Mantenimiento Edificio	2.467.204,58	1.876.135,28	
Informática	1.143.798,22	1.176.814,60	
Registros e Identificación de Repertorio	1.235.501,08	861.282,61	
Afiliaciones Internacionales	1.176.949,72	809.379,83	
Viajes al Exterior	2.895.376,66	2.307.088,16	
Seguros	909.965,82	897.681,53	13.304.815,11
6.2 Gastos de Previsión Social			
Pensiones	6.273.758,29	5.775.169,70	
Servicio Fúnebre y Panteón Social	1.547.509,87	1.025.998,53	
Servicios Médicos y Odontológicos	1.884.202,30	1.313.188,55	
Gastos varios	109.500,00	7.500,00	8.121.856,78
Gastos de Actividades Sociales			
Homenajes y actos	1.022.178,39	1.309.310,51	
Promoción Cultural	1.633.580,44	1.205.041,09	
Unitarios Ciclo "Somos" Canal 10	1.511.580,00		
Autores en Vivo	2.174.489,03	1.615.623,69	
Concurso nuevos composit. Tropicales	1.850.151,00	1.004.060,00	
Comisiones Asesoras	1.763.300,00	1.480.873,86	6.614.909,15
Gastos Casa del Autor			
Remuneración del Personal	2.511.733,88	1.885.467,34	
Mantenimiento Edificio	266.668,14	126.684,93	
Museo	159.538,20	135.155,38	2.147.307,65
6.3 Gastos Parque de Vacaciones			
Remuneración del Personal	1.570.171,13	1.336.106,65	
Mantenimiento Edificio	1.080.261,88	979.254,41	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	222.250,00	266.767,00	
Seguros	160.845,45	124.109,49	2.706.237,55

Notas 6 Detalle de Gastos

	2012		2011	
6.4 Gastos de Sala Teatral				
Remuneración del Personal	953.299,61		836.718,71	
Mantenimiento de Sala	189.496,87	1.142.796,48	74.210,00	910.928,71
6.5 Amortizaciones de Bienes de Uso				
OFICINAS				
Edificio	478.942		412.140	
Muebles e Instalaciones	250.202		144.850	
Equipamiento informático	849.974		732.036	
Software	205.436	1.784.553,35	233.766	1.522.793,23
CASA DEL AUTOR y PANTEON SOCIAL				
Edificio	784.050		740.678	
Muebles e Instalaciones	133.522		125.403	
Cafetería	41.715		39.408	
Museo y Centro de Documentación	146.821		137.699	
Panteón Social	13.681	1.119.788,78	12.204	1.055.391,69
PARQUE DE VACACIONES				
Edificios	789.667,36		744.754,91	
Material Rodante	10.612,03			
Muebles e Instalaciones	81.485,33	881.764,72	34.675,28	779.430,19
SALA TEATRAL				
Instalaciones	214.317		202.461	
Equipamiento	51.529	265.845,76	83.451	285.911,99
6.6 Gastos Financieros				
Diferencia de cambios perdida	1.989.804,32		709.508,41	
Diferencia de Cotización Títulos y Valores	242.297,81	2.232.102,13	328.176,70	1.037.685,11
6.7 Gastos gestión Colectiva				
Amortización Convenio TV	469.821,86	469.821,86	462.368,67	462.368,67
6.8 Deuda convenio BPS				
Resultados extraordinarios	433.459,00	433.459,00	464.976,00	464.976,00
TOTAL DE GASTOS		130.868.482,27		107.207.046,77

RECAUDACIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

	2012		2011	
Ejecución		\$ 80.170.001		\$ 72.786.294
Locales bailables	\$ 51.252.131		45.964.898	
Locales de fiestas	\$ 23.543.720		21.518.992	
Locales mensuales	\$ 5.374.150		5.302.403	
Representación		\$ 16.558.067		\$ 15.779.937
Radiodifusores		\$ 7.375.861		\$ 7.416.533
Retransmisión		\$ 9.219.883		\$ 7.100.935
Impresos		\$ 17.348		\$ 8.709
Obras plásticas		\$ 1.061.504		\$ 1.259.575
Productores Fonográficos		\$ 3.316.438		\$ 3.446.359
Fonom. Importaciones		\$ 5.893.605		\$ 6.962.668
Carnaval		\$ 4.561.006		\$ 4.037.436
TV Abierta		\$ 10.145.462		\$ 9.478.909
TV Cable y Satelital		\$ 39.103.259		\$ 48.831.631
Recitales		\$ 45.039.355		\$ 24.730.867
Publicidad		\$ 4.111.842		\$ 4.367.204
Música en espera		\$ 88.578		\$ 87.608
Nuevas Tecnologías		\$ 359.504		\$ 706.710
Cinematográficos		\$ 981.052		\$ 828.473
Derechos a nivel nacional		\$ 228.002.765 *		\$ 207.829.847 *
Derechos del Exterior		\$ 13.113.637		\$ 10.086.217
Total Derechos de Autor		\$ 241.116.402		\$ 217.916.065

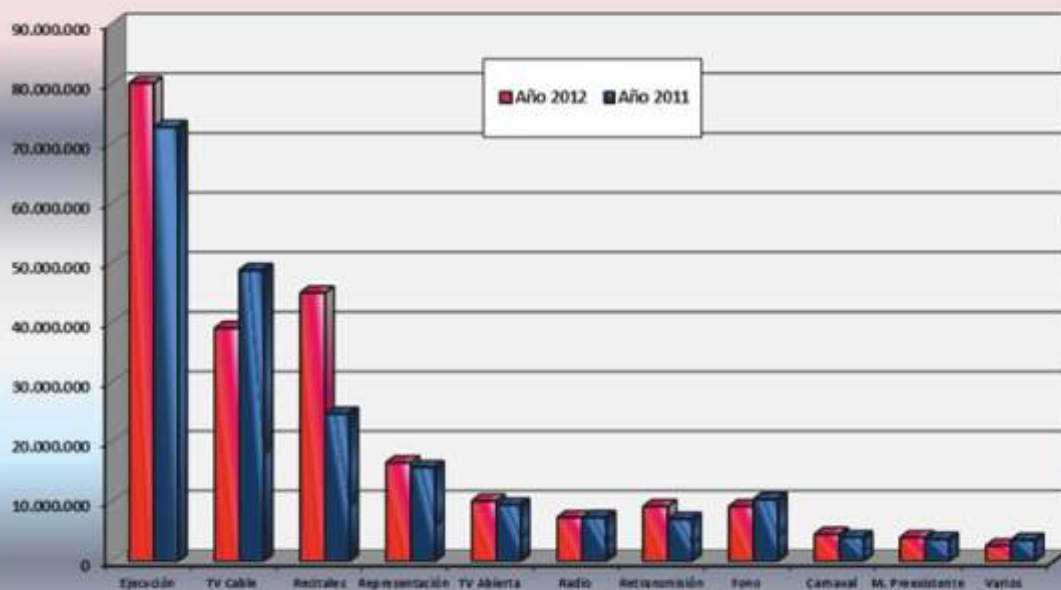
* No se incluye Acreedores por Avaloir

AGADU

RECAUDACION NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR 2012

	CAPITAL	INTERIOR	TOTAL	porcentaje
Ejecución	\$ 32.497.559	\$ 47.672.442	\$ 80.170.001	35,2%
Locales bailables	\$ 18.250.216	\$ 33.001.915		
Locales de fiestas	\$ 11.729.481	\$ 11.814.239		
Locales mensuales	\$ 2.517.862	\$ 2.856.288		
Representación	\$ 13.303.452	\$ 3.254.615	\$ 16.558.067	7,3%
Radiodifusores	\$ 4.232.124	\$ 3.143.737	\$ 7.375.861	3,2%
Retransmisión	\$ 6.673.062	\$ 2.546.821	\$ 9.219.883	4,0%
Impresos	\$ 17.348		\$ 17.348	0,0%
Obras plásticas	\$ 1.061.504		\$ 1.061.504	0,5%
Productores Fonográficos	\$ 3.316.438		\$ 3.316.438	1,5%
Fonom. Importaciones	\$ 5.893.605		\$ 5.893.605	2,6%
Carnaval	\$ 3.985.485	\$ 575.521	\$ 4.561.006	2,0%
TV Abierta	\$ 8.918.368	\$ 1.227.094	\$ 10.145.462	4,4%
TV Cable y Satelital	\$ 23.677.141	\$ 15.426.118	\$ 39.103.259	17,2%
Recitales	\$ 38.844.148	\$ 6.195.207	\$ 45.039.355	19,8%
Publicidad	\$ 4.111.842		\$ 4.111.842	1,8%
Música en espera	\$ 88.578		\$ 88.578	0,0%
Nuevas Tecnologías	\$ 359.504		\$ 359.504	0,2%
Cinematográficos	\$ 981.052		\$ 981.052	0,4%
Total Derechos de Autor	\$ 147.961.210	\$ 80.041.555	\$ 228.002.765	100,0%

RECAUDACION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR



Recaudación del Exterior 2012

PAIS	SOCIEDAD	USD	\$	EJECUCIÓN	REPRESENTACION	RADIO Y TV	FONO	PLASTICOS	ARTES VISUALES
ALEMANIA	GEMA	18.869,87	384.645,54	380.849,63	0,00	0,00	3.795,91	0,00	0,00
ARGENTINA	SADAIC	405.942,07	8.418.501,06	7.682.346,14	0,00	0,00	736.154,93	0,00	0,00
	ARGENTORES	55.756,72	1.141.112,76	0,00	1.141.112,76	0,00	0,00	0,00	0,00
AUSTRALIA	APRA	621,16	12.759,59	12.759,59	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AUSTRIA	AKM	842,77	16.794,46	0,00	0,00	0,00	16.794,46	0,00	0,00
	AUME	165,11	3.315,41	0,00	0,00	0,00	3.315,41	0,00	0,00
BELGICA	SABAM	1.888,05	37.760,17	30.794,17	0,00	0,00	6.966,00	0,00	0,00
BRASIL	ABRAMUS	7.806,40	158.913,30	121.485,12	37.428,18	0,00	0,00	0,00	0,00
	CONSPIRACAO FILMS	1.480,00	31.154,00	0,00	31.154,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	EDITORA PROJETO LTDA	1.334,00	26.413,20	0,00	26.413,20	0,00	0,00	0,00	0,00
CANADA	SOCAN	1.113,89	22.923,11	22.923,11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	SODRAC	108,15	2.163,00	0,00	0,00	2.163,00	0,00	0,00	0,00
	CAISSE DE LA CULTURE	2.228,00	43.893,37	0,00	43.893,37	0,00	0,00	0,00	0,00
CHILE	SCD	35.216,40	736.771,70	736.771,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	ATN	3.956,05	84.056,23	0,00	84.056,23	0,00	0,00	0,00	0,00
COLOMBIA	SAYCO	4.547,87	90.516,25	90.516,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
DINAMARCA	NCB	116,79	2.353,31	0,00	0,00	0,00	2.353,31	0,00	0,00
ECUADOR	SAYCE	139,92	2.840,37	2.840,37	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ESPAÑA	SGAE	39.604,67	869.972,32	600.440,34	174.100,08	0,00	95.431,90	0,00	0,00
	VISUAL ENT DE GEST	308,61	6.095,04	0,00	0,00	0,00	0,00	6.095,04	0,00
FINLANDIA	TEOSTO	229,55	4.769,88	4.769,88	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
FRANCIA	SACD	1.927,53	38.555,98	0,00	38.555,98	0,00	0,00	0,00	0,00
	SACEM	2.946,53	60.807,80	60.807,80	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	SDRM	658,73	13.342,32	0,00	0,00	0,00	13.342,32	0,00	0,00
GRECIA	AEPI	683,42	13.850,35	13.850,35	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ISRAEL	ACUM	490,13	10.248,85	10.248,85	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
JAPON	JASRAC	3.143,42	63.557,75	50.637,37	0,00	0,00	12.920,38	0,00	0,00
MEXICO	SACM	3.700,38	70.606,95	59.969,80	0,00	0,00	10.637,15	0,00	0,00
	SOGEM	68,26	1.327,65	0,00	1.327,65	0,00	0,00	0,00	0,00
HOLANDA	STEMRA	269,54	5.347,97	0,00	0,00	0,00	5.347,97	0,00	0,00
NORUEGA	TONO	264,49	4.945,96	0,00	0,00	0,00	4.945,96	0,00	0,00
PARAGUAY	APA	957,27	19.107,10	19.107,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
PERU	APDAYC	2.271,68	45.213,25	45.213,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
PORTUGAL	SPA	311,00	6.048,95	0,00	0,00	0,00	6.048,95	0,00	0,00
PUERTO RICO	DISTRIBUIDORA NORMA	486,73	9.936,43	0,00	9.936,43	0,00	0,00	0,00	0,00
	EDICIONES SM	55,00	1.069,75	0,00	1.069,75	0,00	0,00	0,00	0,00
REINO UNIDO	PRS	5.080,78	106.630,73	106.630,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	MCPS	422,99	8.805,60	0,00	0,00	0,00	8.805,60	0,00	0,00
REP CHECA	OSA	1.110,02	22.477,90	22.477,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RUMANIA	UCMR	1.373,63	29.120,96	29.120,96	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RUSIA	RAO	302,95	6.134,73	6.134,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUECIA	STIM	1.166,14	23.682,00	16.248,06	0,00	0,00	7.433,94	0,00	0,00
SUIZA	SUISA	2.185,15	41.408,59	41.408,59	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	SSA	4.125,20	79.779,05	0,00	31.768,05	0,00	0,00	0,00	48.011,00
USA	ASCAP	8.305,58	170.360,57	170.360,57	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	BMI	1.735,84	34.938,25	0,00	0,00	34.938,25	0,00	0,00	0,00
	MC GRAW HILL	780,00	15.405,00	0,00	15.405,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	ARS	634,38	14.013,45	0,00	0,00	0,00	0,00	14.013,45	0,00
	SADAIC LATIN	20,77	459,02	0,00	0,00	0,00	459,02	0,00	0,00
VENEZUELA	SACVEN	4.961,29	98.729,67	88.856,88	5.430,11	0,00	4.442,68	0,00	0,00
TOTAL		632.714,89	13.113.636,63	10.427.569,22	1.641.650,79	37.101,25	939.195,87	20.108,49	48.011,00
TOTAL EN USD		20,73	632.714,89	503.115,84	79.207,39	1.790,08	45.314,91	970,21	2.316,46

DERECHOS DISTRIBUIDOS EN EL EJERCICIO 2012

Nombre	Socios	Adm. Transitorias	Dom. Público	Sociedades Exterior	Editores	Art.48	No afiliados	TOTAL
DERECHOS DE EJECUCIÓN	18.339.204	157.505	318.322	11.973.253	5.178.564	3.107	-	35.969.955
DERECHOS DE REPRESENTACIÓN	5.031.512	970.712	1.536.321	3.935.862	173.917	-	-	11.648.324
RADIODIFUSIÓN RADIO PD	2.132.149	3.892	84.132	1.235.239	498.204	2.110	-	3.955.725
RADIODIFUSIÓN RADIO GD	158.414	-	-	-	-	-	-	158.414
DERECHOS DE RETRANSMISIÓN	1.288.534	79.064	42.532	32.506	86.828	-	-	1.529.464
DERECHOS DE IMPRESOS	28.409	-	347	5.584	2.636	-	-	36.975
DERECHOS DE OBRAS PLÁSTICAS	596.338	-	257.949	15.825	268	-	-	870.380
FONO	1.695.943	3.318	68.940	305.505	254.735	-	-	2.328.440
DERECHOS DEL EXTERIOR	11.403.744	12.289	60.448	24.012	42.819	-	-	11.543.310
CARNAVAL	1.840.027	-	40.176	230.351	57.642	478	-	2.168.674
TV ABIERTA PD	2.595.327	4.087	45.217	498.566	307.808	7.292	-	3.458.297
TV ABIERTA GD	156.200	-	-	1.877.792	-	-	-	2.033.993
TV CABLE Y SATELITAL	8.519.493	12.259	90.052	1.303.235	1.005.791	7.417	-	10.938.247
DERECHOS RECITALES	6.350.586	4.826	909.973	12.308.204	6.303.323	2.092	-	25.879.005
MÚSICA PREEXISTENTE	688.285	-	172.544	107.433	1.367.864	-	-	2.336.128
JINGLES	41.266	65.260	-	-	9.925	-	-	116.451
	60.865.431	1.313.211	3.626.951	33.853.367	15.290.323	22.496	-	114.971.780
De Fondos Retenidos	8.147.065	27.143	288.001	12.940.661	3.401.338	-	1.299.401	26.103.609
Total derechos distribuidos	69.012.496	1.340.354	3.914.952	46.794.028	18.691.661	22.496	1.299.401	141.075.388



Año 2012

SOCIEDADES DEL EXTERIOR

ALEMANIA	GEMA	\$	137.564	
ARGENTINA	ARGENTORES	\$	3.938.944	
	SADAIC	\$	4.083.105	
AUSTRALIA	APRA	\$	41.941	
BELGICA	SABAM	\$	32.078	
BRASIL	ABRAMUS	\$	472.779	
	AMAR	\$	52.207	
	SICAM	\$	36.506	
	SBACEM	\$	209.436	
	UBC	\$	333.332	
	SADEMBRA	\$	71.127	
CANADA	SOCAN	\$	115.190	
CHILE	ATN	\$	-	
	SCD	\$	81.506	
COLOMBIA	SAYCO	\$	515.187	
CUBA	ACDAM	\$	52.122	
DINAMARCA	KODA	\$	-	
	NCB	\$	15.202	
ECUADOR	SAYCE	\$	29.521	
EEUU	ASCAP	\$	5.470.432	
	BMI	\$	2.996.742	
	SESAC	\$	239.123	
ESPAÑA	SGAE	\$	6.474.453	
FRANCIA	SACD	\$	81.583	
	SACEM	\$	1.015.556	
HOLANDA	BUMA	\$	55.918	
	STEMRA	\$	15.194	
HUNGRIA	ARTISJUS	\$	20.595	
ISRAEL	ACUM	\$	15.709	
ITALIA	SIAE	\$	159.626	
MEXICO	SACM	\$	595.159	
	SOGEM	\$	554.434	
PANAMA	SPAC	\$	71.749	
PERU	APDAYC	\$	102.776	
REINO UNIDO	PRS	\$	4.039.714	
SUECIA	STIM	\$	287.123	
SUIZA	SUISA	\$	190.176	
VENEZUELA	SACVEN	\$	746.885	
				\$ 33.350.694

AUTORES NACIONALES

SOCIOS DE AGADU	\$	48.741.802	
No afiliados	\$	1.299.401	\$ 50.041.202

PAGOS AÑO 2012

EDITORES			
Nacionales	BIZARRO	\$	492.656
	CICLOPE	\$	40.463
	CONTRAPEDAL	\$	26.496
	CUATRO ZONAS	\$	521.734
	REFUGIO CANCIONERO	\$	25.773
	SALVADOR PUBLISHING	\$	2.929.145
	SIBEMOL S.A.	\$	311.758
Exterior	CLAN DILO ITALARG	\$	36.788
	EDAMI	\$	27.766
	EMI-MELOGRAF	\$	1.042.393
	FRM PUBLISHING	\$	46.429
	MAI	\$	239.205
	MARDI	\$	7.904
	MAROLA EDICOES	\$	-
	OMSA	\$	714.585
	PEERMUSIC	\$	370.014
	SONY ATV	\$	619.057
	UNIVERSAL MUSIC	\$	1.943.190
	WARNER CHAPPELL	\$	1.447.485
	EDICIONES SEA	\$	81.923
	PRESENCIA	\$	34.445
	WILLIAM MORRIS	\$	76.054
	UNITED AGENTS LTDA	\$	43.620
	THE AGENCY LONDON	\$	17.490
		\$	11.096.371
ADMINISTRACIONES TRANSITORIAS			
	CARIDAD SVICH	\$	7.263,83
	CIA DE DANZA	\$	32.359,98
	DIB CARNEIRO	\$	2.374,93
	F.MASLLORENS	\$	523.928,63
	FARBER AGENCIA	\$	16.535,29
	FUNDACION TELETON	\$	101.553,54
	INDEPENDENT TAL	\$	9.088,12
	INTERNATIONAL AUTORS SOCIETY	\$	29.435,40
	JUDY DAISH ASSO OLEG Y VLADIMIR	\$	44.701,98
	MARION WEISS	\$	2.923,94
	TACUABE-AYUI	\$	57.429,19
	VERLAG DER AUTO	\$	48.505,64
	CESIONES DE DERECHOS	\$	175.278,93
		\$	1.051.379
DOMINIO PUBLICO			
	M.E.C.	\$	3.509.758
RETENCIONES FISCALES			
	Pagos efectivos a DGI realizados en 2012		
	Residentes	\$	3.808.275
	No residentes	\$	4.905.520
		\$	8.713.795
TOTAL PAGOS 2012			\$ 107.763.201

(*) En el 2012 se pagaron casi veintiocho millones de pesos más que en el 2011

María Gabriela Pintos Molinolo
CONTADOR PÚBLICO

Señores del Directorio de
AGADU
Presente:

Hemos examinado el Estado de Situación Patrimonial de AGADU al 31 de diciembre del 2012 y el Estado de Resultados correspondiente al ejercicio anual terminado en esa fecha. Toda la información incluida en los referidos Estados Contables representan las afirmaciones de la Dirección de AGADU. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre dichos estados contables a base de nuestro examen.

Nuestro examen fue realizado de acuerdo con normas de auditoria generalmente aceptadas. Estas normas requieren que planifiquemos y realicemos la auditoria para obtener una seguridad razonable acerca de si los estados contables están libres de errores significativos. Una auditoria incluye examinar, sobre una base selectiva, la evidencia que respalda los importes y las revelaciones en los estados contables y evaluar tanto las normas contables utilizadas y las estimaciones significativas efectuadas por la Gerencia, como la presentación de los estados contables en su conjunto. Consideramos que nuestro examen ofrece una base razonable para nuestra opinión.

En nuestra opinión, los estados contables arriba mencionados presentan razonablemente, en todos sus aspectos importantes la situación patrimonial de AGADU al 31 de diciembre del 2012 y los resultados de sus operaciones por el ejercicio terminado en esa fecha.

Montevideo, 16 de abril del 2013.-

I - ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

RECURSOS ADMINISTRATIVOS

Ingresos por recaudación de derechos de autor	75.836.000	
Ingresos por otras recaudaciones	20.192.000	
Otros ingresos administrativos	11.351.000	107.379.000

RESULTADOS FINANCIEROS

Intereses sobre colocaciones	12.000.000	
Intereses sobre préstamos	1.000.000	
Diferencia de cotización Títulos	500.000	13.500.000

GASTOS DE GESTIÓN COLECTIVA

Remuneración de Administración	(50.985.000)	
Costos de Recaudación	(35.281.000)	
Gestión y Administración	(17.321.000)	
Amortización Bienes de Uso	(1.802.000)	(105.389.000)

RESULTADO DE GESTIÓN COLECTIVA

15.490.000

II - PROMOCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

RESULTADOS DE PROM. CULTURAL Y PREV. SOCIAL

Ingresos por recaudación de derechos de autor	15.388.000	
Otros ingresos administrativos	280.000	
Gastos de Previsión Social	(11.093.000)	
Promoción Cultural	(4.972.000)	
Unitarios Ciclo Somos Canal 10	(1.600.000)	
Autores en Vivo Ciclo 4	(2.174.000)	
Autores en vivo Tango y Candombe	(2.147.000)	
Autores en Vivo en Argentina	(741.000)	
Gastos Casa del Autor	(3.333.000)	
Amortización Bienes de Uso	(1.193.000)	(11.585.000)

RESULTADOS PARQUE VACACIONES

Ingresos	1.080.000	
Gastos	(3.324.000)	
Amortización Bienes de Uso	(965.000)	(3.209.000)

RESULTADOS SALA TEATRAL

Ingresos	830.000	
Gastos	(1.266.000)	
Amortización Bienes de Uso	(260.000)	(696.000)

RESULTADO ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL

(15.490.000)

RESULTADO GLOBAL DEL EJERCICIO

-

GASTOS PREVENTIVO AÑO 2013

DETALLE DE GASTOS DE GESTIÓN Y SOCIALES

Remuneración Administración

Remuneración Administrativos	41.558.000,00	
Remuneración Consejo Directivo	4.927.000,00	
Indemnizaciones	4.500.000,00	50.985.000

Costos de Recaudación

Remuneración Cobradores y Controles	12.234.000,00	
Remuneración Agentes del Interior	18.739.000,00	
Locomoción	2.728.000,00	
Quebranto de Caja	830.000,00	
Incobrables	50.000,00	
UTS	700.000,00	35.281.000

Gestión y Administración

Servicios	1.784.000,00	
Papelería y Documentación	590.000,00	
Correo	355.000,00	
Honorarios Profesionales	1.500.000,00	
Colaboraciones y Donaciones	154.000,00	
Inspecciones	111.000,00	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	1.813.000,00	
Mantenimiento Edilicio	2.176.000,00	
Informática	1.247.000,00	
Registros e Identificación de Repertorio	1.415.000,00	
Afiliaciones Internacionales	1.400.000,00	
Viajes al Exterior	3.764.000,00	
Seguros	1.012.000,00	17.321.000

Gastos de Previsión Social

Pensiones	7.424.000,00	
Servicio Fúnebre y Panteón Social	1.548.000,00	
Servicios Médicos y Odontológicos	2.101.000,00	
Gastos varios	20.000,00	11.093.000

Gastos de Actividades Sociales

Homenajes y actos	1.114.000,00	
Promoción Cultural	1.918.000,00	
Unitarios Ciclo Somos Canal 10	1.600.000,00	
Autores en Vivo Ciclo 4	2.174.000,00	
Autores en vivo Tango y Candombe	2.147.000,00	
Autores en Vivo en Argentina	741.000,00	
Comisiones Asesoras	1.940.000,00	11.634.000

Gastos Casa del Autor

Remuneración del Personal	2.888.000,00	
Mantenimiento Edilicio	270.000,00	
Museo	175.000,00	3.333.000

Gastos Parque de Vacaciones

Remuneración del Personal	1.727.000,00	
Mantenimiento Edilicio	1.178.000,00	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	242.000,00	
Seguros	177.000,00	3.324.000

Gastos de Sala Teatral

Remuneración del Personal	1.058.000,00	
Mantenimiento de Sala	208.000,00	1.266.000

Amortizaciones de Bienes de Uso

OFICINAS	1.802.000,00	
CASA DEL AUTOR y PANTEÓN SOCIAL	1.193.000,00	
PARQUE DE VACACIONES	965.000,00	
SALA TEATRAL	260.000,00	4.220.000

Total gastos preventivo 2013

138.457.000

