

Boletín 2019



Asociación General
de Autores del Uruguay



Apreciados consocios:

Ante todo, debo agradecer la atención que dispensen a la lectura de los conceptos que deseo compartir con ustedes.

Si bien hoy disponemos de nuevas herramientas que la tecnología nos brinda para la comunicación institucional, sea mediante la página web, las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, canal de YouTube) los mailings y la APP desarrollada recientemente, igualmente mantenemos esta comunicación en soporte papel de la Memoria y Balance de cada ejercicio y del boletín del fin año, por ser la opción más tradicional y afectiva.

La Gestión Colectiva de los Derechos es muy extensa e intensa, tanto en su rol administrativo como a nivel del Consejo Directivo, por lo que diariamente debemos actuar sin demoras y estar atentos ante cualquier eventualidad, que pretenda disminuir o limitar, aún más, los justos derechos de los creadores.

En relación a esto, durante todo el año 2018 y con mayor relevancia en el transcurso de 2019, nuestras sociedades hermanas SUDEI (artistas intérpretes) y CUD (productores de fonogramas) tomaron la iniciativa, como otrora lo hiciera **AGADU**, de promover la extensión de la protección de los derechos a 70 años después del fallecimiento del autor en el caso de los creadores y 70 años de protección para los derechos de los artistas intérpretes y productores de fonogramas a partir de la publicación de éstos.

Lamentablemente, en el ámbito de la Comisión de Educación y Cultura de la Cámara de Senadores no se obtuvo la mayoría necesaria para su aprobación, siendo nuestro país, junto a Bolivia, los únicos que mantienen un plazo de protección de 50 años.

Cabe destacar nuestro agradecimiento a las manifestaciones públicas que realizaron a favor de la extensión del plazo de protección distinguidos creadores y artistas tales como Samantha Navarro, Ruben Rada, Eduardo Larbanois, Carlos Benavides y Mauricio Ubal, entre otros.

#SomosAutores
#SomosAGADU

En el mes de febrero el Dr. Eduardo de Freitas asumió como nuevo Director General de la sociedad. Desde entonces hemos dispuesto una nueva forma de labor institucional, inspirados en las Jornadas de Gobierno Corporativo desarrolladas en el mes de setiembre de 2018, en Uruguay, por la CISAC (Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores). Comenzamos delineando los roles específicos del Consejo Directivo y la Dirección General para lograr mayor complementación en sus respectivas funciones. Por lo expuesto, hemos elaborado un Plan Estratégico Anual a desarrollar en el curso de 2020:

- A) revisión de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) de la Gestión Colectiva,
- B) puesta a disposición, en forma trimestral, al Consejo Directivo, -a través de la Tesorería-, por parte de la Dirección General de la información contable sobre el estado del preventivo y presupuesto anual de la Institución (ya implementada),
- C) permanente atención a los impactos y desafíos de las nuevas tecnologías.

En estos meses, tras un fluido intercambio de información entre el Consejo Directivo y la Dirección General, se pudieron mantener rubros, que, para esta Presidencia y este Cuerpo Ejecutivo, son prioritarios a la hora de decidir, tales como el apoyo y el fomento a nuestros creadores y a sus obras.

Estoy convencido de que la Gestión Colectiva del derecho de autor es la mejor herramienta de la que disponemos los creadores, debiendo ésta ser obligatoria al igual que en muchos países de nuestro continente y del mundo. De su pleno conocimiento y amplia difusión, dependerá la sensibilización en los ámbitos correspondientes, a efectos de que no se tomen decisiones en contra de nuestros intereses. En todo país, el ejercicio, la protección y la defensa de los Derechos de Propiedad Intelectual, son parte fundamental para la construcción de una sociedad más justa. En esa tarea los espero.

Tal como lo expresara anteriormente, en este año 2019, pudimos concretar avances que nos complacen por los logros obtenidos, en el marco de las dificultades propias de la tarea y que, con tanto beneplácito como esfuerzo, llevamos a cabo.

Con los mejores deseos personales y profesionales, reciban mi más fraterno abrazo.



Alexis Buenseñor
PRESIDENTE



Mejoras edilicias

Con el fin de mejorar la accesibilidad a nuestras oficinas y áreas culturales, tanto de nuestros socios como del público, se ha instalado una plataforma elevadora para personas con limitaciones de movilidad.

Nos encontramos actualmente tramitando los permisos correspondientes a la puesta en funcionamiento de un segundo elevador, que hará aún más amigables nuestros espacios.

2° ciclo La música como solución

Por segundo año consecutivo, a través del acuerdo entre **AGADU** y la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), se realizó el ciclo de conferencias que tuvo como objetivo compartir experiencias en distintos ámbitos de la sociedad donde la música ha resuelto problemas. El ciclo consta de tres módulos **“Música e ingeniería audiovisual”**, con las exposiciones de Federico Moreira, Daniel Charlone y Andrés Mayo, **“Marketing digital para productos intangibles”**, con la participación de Mariano Arsuaga, Nicolás Fervenza, Martín Liviciche, y **“Música y Educación”**. Además, Liviciche de CD Baby, Argentina, brindó un taller para socios sobre **“Cómo subir temas a las plataformas digitales”**. Las actividades reunieron un gran marco de público.

Por motivos de fuerza mayor, el módulo **“Música y Educación”** se realizará en 2020.



Artistas Visuales

La Sala de “Los Fundadores”, de la Casa del Autor de **AGADU**, tuvo una intensa actividad durante todo el año. Se realizaron cinco muestras:



- En marzo y abril se desarrolló “**Lo que cabe en la valija**” de **Pepe Viñoles**.
- En mayo, “**Retratos**” de **Juan Mastromatteo**.
- En junio, “**Hay cosas que quedan grabadas**”, del **Colectivo “La estación”**, integrado por grabadores uruguayos residentes en Montevideo, **Valentina Melo González, Fernanda Pallares, Cecilia Romero y Bernardo Siré**.
- En junio se desarrolló el **ciclo 2019 de Ceramistas**, bajo el nombre “**Autores de la Plástica**”. Participaron **Javier Alonso, Ruben Cano Tetti, Beatriz Cabezas y Julio Zalazar**.
- En setiembre, en el marco del aniversario de **AGADU**, se inauguró “**Excusas y apapachos**”, con la participación de más de 60 artistas grabadores uruguayos y mexicanos con la curaduría de **Juan Cano**.





Servicio Odontológico Convenio AGADU – RedDentis

Comunicamos que **AGADU** ha suscrito un convenio de atención con la Cooperativa Odontológica RedDentis, que contempla un servicio integral con consultas gratuitas en Montevideo así como asistencia de urgencias, las 24 horas del día durante todo el año, a través de una amplia red de consultorios distribuidos en todas las ciudades del país.

Los tratamientos específicos contarán con un arancel preferencial y amplia financiación.

Dicho servicio se prestará a los socios Activos y Vitalicios, pudiendo asociar a sus familiares con una cuota bonificada, beneficio que se extiende a los socios Administrados y a su núcleo familiar.

Por más información:

2487 4487 |  091 060 423

www.reddentis.com.uy

RedDentis
Cooperativa Odontológica
de Montevideo



Unidad de contenidos



Durante el presente 2019 finalizaron las emisiones del **Ciclo 9 de Autores en Vivo**, tanto para la televisión por cable -con sus estrenos en las señales TCC 1 y TCC HD- y su posterior emisión en canales de cable nacionales, así como en televisión abierta.

Una vez más, la institución formó parte de las rondas de negocios de **Doc Montevideo**, el encuentro anual de televisoras principalmente latinoamericanas, nucleadas en la **Red TAL**.

Nuevamente, el ciclo de **Autores en Vivo** estuvo presente, avanzando en los vínculos con las señales internacionales para sumar pantallas al ciclo, que sigue cautivando al público internacional por su calidad en la propuesta. En esta oportunidad, retomamos contacto y afianzamos lazos con televisoras de **Argentina, Chile y México**.

A lo largo del último año, se intensificaron las gestiones de **carga de discografía de nuestros autores**, a través del convenio con la agregadora digital **CD Baby (Argentina)**, para la carga de materiales a las principales tiendas virtuales del mundo.

Seguimos trabajando junto a nuestros socios asistiéndolos en la metodología de subida de sus discos a dichas plataformas. El éxito rotundo de este acuerdo ha acercado el mundo digital a más de 100 autores de nuestra institución, y continúa creciendo día a día.

También, y a través de esta alianza, los trabajos de edición y trackeado de los audios de los ciclos de **Autores en Vivo** están siendo organizados para su subida en plataformas.

La **Unidad de Contenidos** trabajó fuertemente con otras áreas administrativas de nuestra asociación, en proyectos que vinculan a **AGADU** con diferentes instituciones y empresas, como ser la producción del segundo ciclo de conferencias **“La música como solución”** en conjunto con la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII).

Se generó un acuerdo con la **Cámara Uruguaya del Disco (CUD)** a raíz de la experiencia en el **Taller de Plataformas Digitales**, realizado en conjunto con la agregadora CD Baby, en el que los autores independientes puedan acceder a los códigos ISRC para sus canciones, y su registro en la Cámara como Productores Fonográficos.

AGADU estuvo presente -desde la Unidad de Contenidos- en la primera edición de **Micuy - Regional Paysandú**, Mercado de Industrias Culturales y Creativas del Uruguay. Durante las mencionadas jornadas de trabajo, se generaron importantes vínculos con productores y artistas.

Ya en el último tramo del año, estamos en la coordinación y preproducción de un nuevo ciclo de **Autores en Vivo 10**, celebrando los 10 años del proyecto en 2020.

Paralelamente, se está llevando a cabo la organización de la primera edición de este ciclo en el interior del país, en base a una propuesta realizada a **AGADU** por el Departamento de Cultura de la Intendencia de Paysandú, con un especial interés y todo el apoyo de su jerarca máximo, el intendente Dr. Guillermo Caraballo.

Dicho proyecto se realizará conjuntamente con técnicos y profesionales sanduceros, y los rodajes de autores residentes en el departamento serán estrenados en el Centro Cultural Gobbi, de reciente inauguración.



Museo y Centro de Documentación AGADU

El Museo y Centro de Documentación de AGADU desarrolló una labor intensa durante todo el año. Como es habitual, recibió visitantes de todas partes del mundo, realizó tareas de gestión documental, brindó información a todo tipo de usuarios (tanto de Uruguay como del extranjero), asesoró, colaboró con instituciones públicas y privadas y brindó actividades gratuitas para todo público.

En el mes de marzo, con motivo del **Día Internacional de la Mujer**, se invitó a cuatro autoras uruguayas (**Magdalena Helguera, Jimena Márquez, Florencia Núñez y Patricia Turnes**) para que recomendaran obras de otras colegas que estuvieran disponibles en la colección del Centro de Documentación. La difusión fue realizada a través del sitio web de AGADU.

Mayo llegó con la **7ª. edición de Montevideo+Museos** y el **MCD AGADU** ofreció visitas guiadas para todo público. En el mes de setiembre se exhibieron piezas de **Gerardo Matos Rodríguez** en la **Expo Viví Tango**, organizada por la **División Promoción Cultural del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo**. En ese marco, la asesora del **MCD AGADU**, Estela Magnone, también brindó una charla sobre la vida y obra del compositor de **“La Cumparsita”**.





Con motivo del **Día del Patrimonio**, el MCD colaboró estrechamente con la **Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación** y con otras instituciones del país. Nuevamente se abrieron las puertas de la **Casa del Autor** y fue inaugurada la exposición itinerante **“Nuestras Autoras: Amalia de la Vega”**, la cual posteriormente viajó a la ciudad de **San José**. Niñas y niños tuvieron la oportunidad de participar en dos actividades puntuales. Para las vacaciones de invierno se ofreció, por tercer año consecutivo, el **Taller de Expresión Plástica**. Para las vacaciones de primavera, se realizó el taller **“De la canción al collage”**, organizado con motivo de los **100 años** del nacimiento de la socia **Amalia de la Vega** y de los festejos por los **90 años** de **AGADU**.

Este año se recibió nuevamente el apoyo económico de la Comisión Interministerial de Apoyo al Tango y al Candombe (**CIATyC**) para avanzar con el proyecto de procesamiento documental de la **Biblioteca del Tango “Boris Puga”**.

Establecido hace varios años como unidad de práctica, el **MCD AGADU** recibió y asesoró esta vez a dos estudiantes de la carrera de **Bibliotecología (FIC – Udelar)** y a un estudiante de la carrera de **Gestión Cultural (CLAEH)**.



Casa del Autor

Sala Mario Benedetti

En 2019 se realizaron numerosos eventos culturales como presentaciones de libros, homenajes, talleres, seminarios, conferencias, conciertos, cursos, recitales, ensayos, entre otros.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

- Presentación de libro "Las voces de tu mirada", de Adriana Antognazza.
- Presentación de la novela "Parecemos, ya ves, dos extraños", de Pedro Oiganda y Lisardo Valdez.
- Presentación del libro "La muerte del Ruiseñor", de Carlos Martín Briceño.
- Presentación del libro "Dementes", de Leonardo Fernández.
- Presentación del libro "Medicina, antienvejecimiento, obesidad, varices, celulitis y tumor de mama", de Graciela Figueiredo.
- Presentación de la "Octava antología poética versos compartidos".



HOMENAJES

- 100 años del nacimiento de Amalia de la Vega.
- Homenaje Miguel Villasboas.
- Homenaje a Rosa Luna y presentación del disco "Una Historia de Amor".

TALLERES, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CURSOS Y CLASES

- Taller literario Martín Briceño.
- Conferencia Asociación de informáticos Judiciales.
- Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayeararán.
- Foro CLAEH.
- Conferencia de prensa de "Yenti".
- Conferencia Salud Auditiva.
- Foro Tecnicatura de Deportes CLAEH.
- Proyección audiovisual "Los bordes del abismo".
- Premios Graffiti.
- Segundo ciclo de "La música como solución".
- Taller de redes sociales "Emprendemos juntas".





CONCIERTOS Y RECITALES

- ▶ Álvaro Hagopián.
- ▶ Audiciones de Piano Instituto Integral de Música.
- ▶ Audiciones musicales de academia Laura Martínez.
- ▶ Campeonato Mundial de Tango.
- ▶ Concierto Melodías para el Alma.
- ▶ Conservatorio Musical Santa Cecilia.
- ▶ Coros Standard Ejecto Moderno y Vocalisora.
- ▶ Musical de Luis Nasso y su banda.
- ▶ FLACSO Uruguay.
- ▶ Grabación coro Marta Pereira.
- ▶ Joventango.
- ▶ Presentación del disco "La Memoria de los ceibos volumen 2" y entrega de premios Ícono de la Cultura 2019.
- ▶ Ricardo Figueiras de la Universidad de Música.
- ▶ Workshop a cargo de Hugo Rivas y Julio Cobelli.

OTROS EVENTOS

- ▶ Ensayo de Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático.
- ▶ Ensayo de Ballet Folclórico del Sodre.
- ▶ Ensayo de Charly Ferreti.
- ▶ Ensayo de Damián Cacciali.
- ▶ Ensayo de Obra "El bramido de Düsseldorf" de Sergio Blanco.
- ▶ Ensayo de Luciano Supervielle.
- ▶ Ensayo de "Yentl".
- ▶ Ensayo de "Murga Madre".
- ▶ Ensayo de obra "Cuando pases sobre mi tumba" de Sergio Blanco.
- ▶ Ensayo de Orquesta Filarmónica.
- ▶ Ensayo de Orquesta Sonora Borinquen.
- ▶ Ensayo de Franklin Rodríguez.
- ▶ Ensayo de Martín Inthamoussú.
- ▶ Exámenes del Centro Musical Orfeo.
- ▶ Encuentro de Música Escolar.
- ▶ Alumnos Centro Cultural Schumann/Susana Galucci.
- ▶ Muestra musical colegio Life School.
- ▶ Muestra de fin de curso Academia Juan Lazaroff.
- ▶ Muestra musical Academia 2019 Javier Rodríguez.

Sala Blanca Teatro Podestá AGADU

Durante la Temporada 2019 se realizaron diversos espectáculos artísticos, entre las que se destacan los shows musicales y las obras de teatro.

RECITALES Y OTROS EVENTOS

- ▼ Ale Itté & Los Señores.
- ▼ Banda Dónde está el catering.
- ▼ Binaural 2019.
- ▼ CHG canta a la América.
- ▼ La mala lengua.
- ▼ Emisión y Capitán Tula.
- ▼ Folklore Ernesto Hermin.
- ▼ Recital Ernesto Díaz "Más Quereres".
- ▼ Estadoculto.
- ▼ Jinx y Americana.
- ▼ Juan Bervejillo y les Chiques.
- ▼ La Chapuza.
- ▼ Las hijas de Mandela.
- ▼ Rock al frío.
- ▼ Lorena Spinelli y su Banda.
- ▼ Nameless, 90% acústico 3.
- ▼ "Cuarto Enredo en Sala".
- ▼ Banda "La Tinitius".
- ▼ Stopelli banda en vivo.
- ▼ Martín Munch.
- ▼ Rufián.
- ▼ "Popular" de Fabricio Breventano.
- ▼ Festival internacional de saxofones.
- ▼ Promoción disco M. Barrios.
- ▼ Muestra canto Malala Green.
- ▼ Presentación de disco "Versos impuntuales", de Ariel Cancio.
- ▼ Presentación del disco "Gravitation", de Ciel Vivona.
- ▼ Presentación disco banda Pepe Delay.
- ▼ Presentación disco "Divina Mezcla".
- ▼ Presentación disco "DUAL".
- ▼ Presentación disco "URUTANGO".
- ▼ Primavera Blues.
- ▼ Show de "Blues y rock".
- ▼ TangoVIVO – Mélanie Luraschi.
- ▼ TangoVIVO - Orquesta de Señoritas.
- ▼ Presentación del videoclip de Valeria Gau.
- ▼ Vitraux- Jim Koeppel (USA) como invitado.



OBRAS DE TEATRO

- ▼ "Los 85 y pico", de Diana Bresque.
- ▼ "Abracadabra", de Estela Mieres.
- ▼ "Tu mundo", de Edison Martínez
- ▼ "El carmesí más intenso", de Carolina Olivera Magnou.



OTRAS ACTIVIDADES

- ▼ Asamblea General Ordinaria de AGADU.
- ▼ Conversatorio con la Embajada de Colombia.
- ▼ Entrega de los Premios TAL - Doc Montevideo.
- ▼ Homenaje Día de la Música.
- ▼ Entrevista a Agustín Casanova, nota de canal 10.
- ▼ Festival fin de año de la Academia Adriana Restano.
- ▼ Fin de Cursos de la Academia de ballet.
- ▼ Homenaje a Pepe Rilla - CLAEH.
- ▼ Movida joven.
- ▼ Muestra de baile alumnos Club Nautilus.
- ▼ Muestra de alumnos de la Escuela de Actuación Integral.
- ▼ Muestra Escuela de Música Montevideo.
- ▼ Muestra de danza de la Escuela Baile Español Triana.
- ▼ Muestra de teatro Escuela Amparo Flores.
- ▼ Muestra de teatro de Eduardo Cervieri.
- ▼ Notas a cargo de canal 10.
- ▼ Rodaje Sura (Bombay).

+Comunicación

Con el fin de facilitar los servicios relevantes para socios, desarrollamos una APP de **AGADU** junto a Informática. Ahora, desde el celular y en pocos pasos se pueden completar planillas, consultar la cuenta corriente. Además, encontrar información de eventos, recitales, convocatorias y llamados.

Con motivo de los 90 años de la institución, se diseñó un nuevo logo conmemorativo y se aplicó a todas las comunicaciones institucionales, incluyéndolo en la papelería institucional. Re estrenamos un audiovisual de **AGADU** donde se destaca la importancia del derecho de autor y la relevancia de las sociedades de gestión colectiva.

Continuamos con la adecuación de la señalética del edificio para brindar una mejor atención a los socios y usuarios. Se colocaron logos institucionales en la fachada y se acondicionó a la nueva estética institucional el interior del ascensor de la sede.

Abrimos una nueva vía de comunicación con los socios y usuarios en Instagram, sumando posibilidades de difusión de información relevante sobre eventos culturales y de interés general.

Nos mantenemos en contacto a través de **comunicacion@agadu.org** donde recibimos información de los socios para colaborar en la difusión. Además, nos encontramos en:



Nueva App para socios

Ahora podés registrar, consultar y gestionar desde tu celular.

Descargala en

App Store

Google Play

Declaración de libretos para utilización en Carnaval 2020

Se informa a los asociados que a partir del **5 de diciembre de 2019** comenzaremos a recibir los registros de los libretos (guiones, músicas, coreografías, etc.) de los conjuntos que participarán en la próxima temporada del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas 2020, regido por el reglamento vigente de la Intendencia de Montevideo.

En tal sentido, recordamos que los formularios correspondientes deben contar con el detalle de todas las obras utilizadas y la firma tanto del director del conjunto, como asimismo de todos los autores intervinientes.

Dicha información, independientemente de las grabaciones y controles internos realizados por **AGADU**, constituye un aporte importante a efectos de la distribución económica de los derechos de autor generados en los diferentes escenarios.

Los formularios para el registro referido se encuentran a disposición de los asociados en el Departamento de Secretaría de Servicios Sociales.


Conviene destacar que, a efectos de ingresar en la liquidación de Carnaval prevista para el mes de junio del año entrante, el plazo para presentar ante nuestras oficinas la mencionada declaración vence el **28 de febrero**.



Plan de Pagos para ejercicio 2020

Rubro	Período	Fecha de pago
FENOMECÁNICOS (Productores Fonográficos)	07 al 09/2019	12 de Marzo
	10 al 12/2019	11 de Junio
	01 al 03/2020	17 de Setiembre
	04 al 06/2020	10 de Diciembre
FENOMECÁNICOS (Productores Independientes)		Último día hábil de cada mes
EJECUCIÓN PÚBLICA	10 al 12/2019	12 de Marzo
	01 al 03/2020	11 de Junio
	04 al 06/2020	17 de Setiembre
	07 al 09/2020	10 de Diciembre
RECITALES	Nov. y Dic. 2019	13 de Febrero
	Enero 2020	12 de Marzo
	Febrero 2020	16 de Abril
	Marzo 2020	14 de Mayo
	Abril 2020	11 de Junio
	Mayo 2020	16 de Julio
	Junio 2020	13 de Agosto
	Julio 2020	17 de Setiembre
	Agosto 2020	15 de Octubre
	Setiembre 2020	19 de Noviembre
Octubre 2020	10 de Diciembre	
CARNAVAL 2020	Registros presentados hasta el 28 de febrero	25 de Junio
	Registros posteriores hasta el 16 de setiembre	24 de Setiembre
DERECHOS DEL EXTERIOR		Último día hábil de cada mes
RADIODIFUSIÓN Y TV CABLE	2019	29 de Octubre
BONIF. MÚSICA CLÁSICA	2019	23 de Abril
BONIF. RECITALES	2019	23 de Abril



Canelones 1122, Montevideo
(+598) 2900 3188 / agadu@agadu.org
www.agadu.org /  098 255 082



ALCAMúsica

LATINAUTOR
ORGANIZACIÓN IBEROAMERICANA DE DERECHO DE AUTOR

