

• B O L E T Í N •

2 0 1 8





#SomosAutores





## Apreciados consocios:

Más allá de los nuevos canales de comunicación institucionales que nos han permitido entablar un contacto permanente con nuestra masa social, me valgo de esta publicación anual para expresar mis consideraciones respecto a lo actuado en el 2018.

Hemos continuado trabajando para salvaguardar la gestión colectiva y los derechos inherentes a la misma, atenuando las inquietudes que siempre surgen en pos del desmedro de los creadores, tales como “los Derechos de Autor impiden el libre acceso a la cultura”.

En un entorno en el cual las dificultades económicas nos afectan a todos en mayor o menor medida, nos esforzamos por lograr un equilibrio entre las pretensiones de los agentes de la industria cultural y la preservación de los estándares de retribución de los titulares de derechos.

Igualmente, y con sacrificio, se mantuvo la inversión en la difusión de los diversos rubros que administramos promoviendo la utilización de las obras de nuestro repertorio.

Tal cual lo manifesté en el mensaje del pasado año, nuestro trabajo es tarea de equipo, es necesario que todos nuestros miembros se involucren con la realidad institucional, y que este compromiso se proyecte a la sociedad en que vivimos.

Encontrarán a continuación el detalle de las actividades artísticas y culturales que hemos generado y de las cuales hemos participado, con la expectativa de que el año próximo se den las condiciones que nos permitan acrecentarlas.

Junto a mi abrazo fraterno, reciban mi deseo de paz, creatividad y trabajo.

**Alexis Buenseñor**  
PRESIDENTE





## Capacitación y Congresos

Este año se realizaron distintas charlas sobre Derechos de Autor en eventos abiertos a todo público, como en la Expo Capital de la Música Emergente, realizada en la Intendencia de Montevideo. Asimismo, autoridades de AGADU participaron en el Encuentro de Músicas Populares, organizado por la Escuela Universitaria de Música.

También se dictó un curso sobre Derecho de Autor y Propiedad Intelectual para integrantes de equipos de trabajo de Museos, a cargo del director adjunto, Eduardo de Freitas y el director de Distribución y Licencias Especiales, Hugo Di Carlo.

En setiembre, la dirección general de AGADU participó en el Congreso Latinoamericano de Derechos de Autor y Derechos Culturales, llevado a cabo en la Universidad de la República, con la participación de expertos regionales. Además, AGADU participó del Seminario Mirar de Lejos: la educación virtual en el S. XXI desde la perspectiva de los derechos de autor, organizado por la OMPI.



## Mejoras edilicias

Con el fin de adecuar las instalaciones y dar cumplimiento a la normativa vigente, tal como lo establece el reglamento de la ley N° 19.530, se instaló una Sala de Lactancia en la sede de AGADU.

## Reconocimiento a Jorge Bingert, consejero de AGADU

En el Salón de Acuerdos de la Intendencia de Montevideo, se realizó en febrero, el acto homenaje a Jorge Bingert, con el fin de reconocer y destacar su trayectoria en el mundo de la música y la docencia, a través de la distinción como Ciudadano Ilustre.



## Nuevas alianzas

AGADU se sumó a la Red de Apoyo a Futuros Empresarios, con el fin de brindar apoyo logístico y asesoramiento jurídico en material de propiedad intelectual a emprendedores en el desarrollo de sus iniciativas.

## La música como solución

A través de un acuerdo entre AGADU y la ANII, se realizó un ciclo de conferencias que tuvo como objetivo compartir experiencias en distintos ámbitos de la sociedad donde la música ha resuelto problemas cotidianos. El ciclo tuvo tres módulos: “Música y Salud”, “Música y Tecnología” y “Música y Educación”, con la participación de expertos en cada temática.



## Artistas visuales

En la Sala de “Los Fundadores”, de la Casa del Autor de AGADU, se realizó la muestra “3 Ceramistas – Autores de la Plástica”, donde expusieron Rosario Romano, Javier Wijnants y Juan Pache. El curador fue Teo Fabra. La inauguración, el viernes 5 de octubre, contó con un gran marco de público. La muestra estuvo abierta hasta diciembre y buscó mostrar parte de la producción de estos tres representantes del quehacer cerámico de la actualidad.



## Unidad de Contenidos

Durante el pasado año se terminó de emitir el Ciclo 8 de Autores En Vivo, tanto para la televisión por cable, con sus lanzamientos en la señal TCC, así como en la televisión nacional abierta.

Durante el mes de setiembre, se retomaron los rodajes del ciclo de Autores, estrenando el Ciclo 9, con una grilla que incluye artistas como Claudio Taddei, Mandrake y Los Druidas, Mano Arriba, Los Mareados, Gia, Luciana Mocchi, Nico Ibarburu, entre muchos otros.

Una vez más, la institución formó parte de las rondas de negocios de DOC Montevideo, el encuentro anual de televisoras principalmente latinoamericanas, nucleadas en la RED TAL. Nuevamente, Autores En Vivo estuvo presente, avanzando en los vínculos con las señales internacionales para sumar pantallas al ciclo, que sigue cautivando al

público internacional por su calidad en la propuesta. Este año continuamos con los tráficos de materiales audiovisuales a las señales de México, Chile y Colombia.

Se intensificaron las gestiones de carga de discografía de nuestros autores, a través de un nuevo y mejorado convenio con la agregadora digital CD BABY (Argentina), para la suba de materiales a las principales tiendas virtuales del mundo. Se anexaron, además de las clásicas Spotify, iTunes, Deezer y Youtube, portales como Shazam, Akazoo, Kdigital Media, Groove, Digital Tunes, Gracenote, Pyro, Zvooq, Tidal, Pulselocker, Rhapsody Napster y Pandora, entre otros.

Con el fin de profundizar y desarrollar la formación en cuanto al mundo digital, recibimos la invitación a participar en la

primera edición del seminario The Selector Pro, el programa global de formación del British Council para la profesionalización de la industria de la música independiente y emergente, realizado en Buenos Aires, Argentina.

Su objetivo es proporcionar capacitación y apoyo a profesionales de la música para brindar un espacio de debate y colaboración entre Argentina y el Reino Unido.

La Unidad de Contenidos también ha estado trabajando fuertemente con otras áreas administrativas de nuestra asociación, en proyectos que vinculan a AGADU con diferentes instituciones y empresas, como ser la producción del ciclo de conferencias “La Música Como Solución”.

AGADU estuvo presente –desde la Unidad de Contenidos– en la primera edición de MICUY, Mercado de Industrias Culturales y Creativas del Uruguay, plataforma de lanzamiento del MICBR (ex Micsur), realizado en la ciudad de San Pablo, Brasil, donde se presentaron los ciclos de Autores En Vivo para su expansión regional.

En ese mismo marco, nuestra institución fue invitada a participar en DOCSP, Encuentro Internacional del Documental de San Pablo, con actividades de formación, networking e industria alrededor del género audiovisual. De esta manera, se realizaron dos ferias al mismo tiempo, impulsando el proyecto Autores En Vivo, en el mercado brasileño, tanto desde MICBR como de DOCSP.

Asimismo, se mantuvo un constante trabajo en las reuniones de coordinación e intercambio con el Clúster de Música, de cara a la creación del Instituto Nacional de Música, proyecto impulsado por el MEC. Dicho Clúster está integrado por el área de música de la Dirección Nacional de Cultura (DNC), la Sociedad Uruguaya de Artistas Intérpretes (SUDEI), la Asociación Uruguaya de Músicos (AUDEM), la Asociación de Mánagers y Productores Musicales del Uruguay (PROM.UY), la Cámara Uruguaya del Disco (CUD), la Federación Uruguaya de Músicos (FUDEM) y AGADU.

**AUTORES EN VIVO 9**

SET 2018

Martes 18, 21 hrs. **ETÉ & LOS PROBLEMS**

Miércoles 19, 21 hrs. **CLAUDIO TADDEI**

Jueves 20, 21 hrs. **MANDRAKE Y LOS DRUIDAS**

Viernes 21, 21 hrs. **HUGO FATTORUSO Y ALBANA BARROCAS**

Sábado 22

19:30 hrs. **PATA KRAMER**  
22:30 hrs. **NME**

Lunes 24

19:30 hrs. **NICOLÁS IBARBURU**  
22:30 hrs. **GASTÓN ACKERMANN**

Martes 25

19:30 hrs. **DOORMAN**  
22:30 hrs. **MANO ARRIBA**

Miércoles 26

19:30 hrs. **SENDA 7**  
22:30 hrs. **HERMAN KLANG**

Jueves 27

19:30 hrs. **LOS MAREADOS**  
22:30 hrs. **GÍA**

Viernes 28

19:30 hrs. **FIXION**  
22:30 hrs. **LUCIANA MOCCHI**

AGADU mec alternaTivas

delpozo MUSEUM Bonilla younggirl



# Museo y Centro de Documentación

Un año más, el MCD fue sede de eventos culturales y participante activo en proyectos de preservación de la memoria de los autores nacionales.

En los meses de enero, febrero y marzo se realizó un re procesamiento de la Colección de partituras para incluirlas en el Catálogo en línea, con el fin de facilitar el acceso del público a las obras.

Durante todo el año se trabajó en la catalogación, indexación e ingreso en la Base de datos y el Catálogo en línea de las diferentes Colecciones.

En abril, se realizó la presentación de Germán Martínez, músico y director del proyecto “Músicos emblemáticos del tango”, organizada por la Biblioteca Boris Puga, que se encuentra bajo custodia del MCD, y la Academia del Tango de Uruguay. Se realizó la exposición “La memoria de los creadores”, a 10 años de la reapertura del Museo y Centro de Documentación, en el marco de Montevideo + Museos.

En las vacaciones de invierno, el MCD abrió sus puertas para el Taller de expresión plástica para niños. Los más pequeños participaron de actividades lúdicas y dejaron sus creaciones como testimonio de lo compartido.

Durante los meses de julio y agosto, la bibliotecóloga Celeste Villagrán, realizó el procesamiento de partituras de tango de la Biblioteca Boris Puga. Dicha actividad



contó con la financiación de la Comisión Interministerial de Apoyo al Tango (CIAT).

En agosto, el MCD recibió a la bailarina, coreógrafa y docente de tango argentina Milena Plebs, que donó material de tango recopilado a lo largo de los años. El mismo forma parte de la Biblioteca del Tango Boris Puga.

El MCD participó del Fin de semana del Patrimonio, que este año fue en Conmemoración del 70 Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se realizaron visitas guiadas y se desarrolló una actividad “Samantha conversa y canta”, con la artista Samantha Navarro, quien comentó sobre sus creaciones y explicó por qué el derecho de autor es uno de los derechos humanos.

La exposición “La Cumparsita 100 años” estuvo en el Pasaje del Palacio Salvo entre los meses de abril y setiembre, y durante noviembre en el Bar Facal, sobre la Avenida 18 de Julio.

# Casa de Autor Sala Mario Benedetti

En 2018 se realizaron numerosos eventos culturales como presentaciones de libros, talleres, seminarios, conferencias, conciertos, recitales, homenajes, ensayos, entre otros.

## Presentación de libros

**"El arte de la vida"** – Marilena Pereira.

**"Reunida"** – Jorge Náñez.

**"Grillo constante (Historia y vigencia de la poesía musicalizada de Mario Benedetti)"** – Guillermo Pellegrino y Jorge Basilego.

**"Pan de palabras"** – Nedy Varela.

**"Candombe Beat"** – Nelson Caula.

**"Plaza Fabini"** – Gustavo Ribeiro.

**"El mirador Rosado"** – Ana Medolla.

Libro colectivo Taller de Escritura **"El rincón"**.

**"El circo eterno, glorioso e inefable"** – Juan González Urteaga.

**"Rastros de primavera en invierno"** – Ana Amorós.

**"Silencios revelados"** – Enrique Franklin Echegoyen.

**"Blanco y negro"** – Alberto Sequeira (Taller Rubén D'Alba).

**"El Resto Es silencio"** – Walter Acosta.

## Talleres, seminarios, conferencias, cursos y clases

- Actividades académicas de la Universidad Claeh.
- Conferencia de prensa lanzamiento del proyecto cultural Cine Interactivo.
- Charla de José Pallazzo, creador del Cosquín Rock.
- Conferencia ilustrada sobre Aníbal Troilo organizada por Biblioteca Boris Puga.
- Ciclo de Conferencias "La música como solución" AGADU- ANII.
- Jornada académica para licenciados en Relaciones Internacionales.
- Conferencia de la Dra. Grisel Pereyra.
- Jornada sobre Derechos de autor destinada a trabajadores involucrados en las artes visuales.
- Talleres de Corearte Río de la Plata 2018.

## Conciertos y recitales

- Actuación grupo musical "Los Duendes".
- Presentación del disco "La otra memoria" de Ricardo Fernández y entrega de reconocimiento "Icono" a trabajadores de la cultura uruguaya.
- Encuentro coral TUMP.
- Encuentro de coros.
- Concierto y charla sobre música Sufi.
- Festival "Tango Vivo".
- Lanzamiento del disco "Inmenso" de Flavia Guasch.
- Presentación del disco "Folclore pa' bailar" de Julio César Noble.
- Recital de música lírica de Ana Tchekmedyan y Fernando Aramburú Horst.
- Encuentro coral.
- Jornada de canto lírico.
- Show musical "Tomar conciencia".
- Recital "A los 75".
- Clínica de guitarras alteradas a cargo de Tito Fargo.
- Concierto de la pianista y compositora Gladys Colucci.
- Concierto de Santiago Pignatta.
- Concierto Instituto Integral de Música.
- Coro "Somos voces afro".
- Concierto homenaje "A los 25 años de la desaparición de Rosa Luna".
- Recital musical organizado por Nueva Acrópolis.
- Lanzamiento del disco "Yo quería ser pájaro" de Graciela Cardoso.
- Lanzamiento de disco y aniversario del Grupo Trevol.

## Homenajes

- Concierto en homenaje a Enrique Estrázulas.
- Actividad en homenaje a Ramón Rivadavia.
- Homenaje a Lágrima Ríos.

## Ensayos

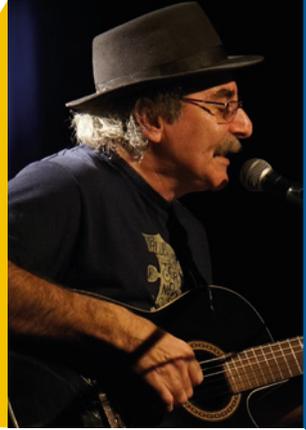
- Espectáculo "La Cumparsita".
- Obra teatral "La ira de Narciso" de Sergio Blanco.
- Coro "Somos voces Afro".
- "Latasónica 18 años".
- "Barcos de papel" de Laura Canoura y Coco Rivero.
- "El bramido de Düsseldorf" de Sergio Blanco.
- Nicolás Ibarburu.
- No Te Va Gustar.

## Otros eventos

- 25° Aniversario de COFONTE.
- Festival de Micros teatrales "Marzo en 17 minutos".
- Evento de batería de Escuela Mega – Todo Música.
- Encuentro de meditación y actividad musical.
- Jornada académica para licenciados en Relaciones Internacionales.
- Entrega de premios AGADU – COFONTE.
- disertación sobre origen y evolución del candombe.
- Muestra por parte de alumnos del Grupo Suzuki del Uruguay.
- Actividad en conmemoración del Día del niño.
- Actividades del Conservatorio Musical "Buchtik".
- Audiciones de piano Instituto Integral de Música.
- Ceremonia de premiación del Campeonato Nacional de Duatlón y Triatlón temporada 2017-2018.
- Exámenes Centro musical Orfeo.
- Presentación "Candombe al sur" por Espacio Cultural Arteluna.
- Muestra de Coro de niños Colegio Life School.
- Muestra anual Instituto Musicanto.
- Mosaico literario "Versos y músicas para el alma".
- Concurso interno del Poder Judicial.
- Encuentro de festivales y ronda de negocios de Capital de la Música Emergente.
- Festival de Danza contemporánea FIDCU.
- Entrevistas a MOVISTAR BANDAS Canal 10.
- Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de la Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay.
- Muestra de alumnos Estudio Mu-danza.
- Acto designación Sala "Eduardo Víctor Haedo".
- Audiciones de la escuela Todo Música.
- Exámenes de música del Centro Cultural Robert Schumann.
- "Tomar Consciencia", evento musical sobre la trata de personas.
- Entrega de premios de JOVENTANGO.
- Octavo congreso y festival internacional Proyecto Cultural Sur.
- Reunión de trabajo de la Asociación de Mediadores del Uruguay.
- 7ma. Antología poética de Versos compartidos con escritores nacionales e internacionales.
- 4to. Concurso de Música Escolar organizado por Nueva Acrópolis.
- 4to. Encuentro Poético de la Comunidad Versos Compartidos.
- Acto de Nominaciones al "Premio Florencio" de Teatro para Niños.
- Audiciones a cargo del Prof. Juan Lazaroff.

## Sala Blanca Podestá Teatro AGADU

La Temporada 2018 se desarrolló entre los meses de marzo y diciembre, con diversas expresiones artísticas en base a los proyectos presentados.



Se desarrollaron shows musicales de:

**Gonzalo Franco / María Nohel / Carlos Gómez  
Aún existen / Ricardo Torres / Andrés Stagnaro  
Master Class Sebastián Natal y Pedrito Martínez  
Oreja total / Nameless / Mushi Mushi Orquesta  
Pedro Restuccia / Agustín Casullo / Mané Pérez  
Ernesto Díaz y Fabián Severo / Mariana Labrada  
Roberto Fernández / Pope en banda / Cucú Rapé  
Diego Kuropatwa / Ignacio Lasida + Salandrú  
Sebastián Casafúa / Homenaje a Rosa Luna**

Asimismo, se llevó a cabo la tercera edición del ciclo Autores en su casa, en el cual participaron:

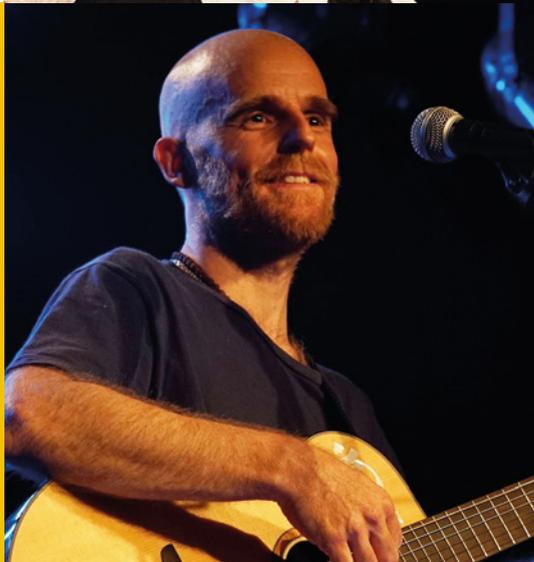
**Diego Rossberg / Mauricio Ubal  
Flor Núñez y Franny Glass  
Malena Muyala / Carlos Casacuberta  
Samantha Navarro / 2 Daltons**

Se realizaron los rodajes del Ciclo 9 de Autores En Vivo.



Se pusieron en cartel las obras de teatro:  
**El fracaso del Quijote**, de Matías Pérez.  
**Rabiosa Melancolía**, de Marianella Morena.  
**Encanto al alma**, de Leticia Passeggi, para niños.  
**Gailway**, de Yordan Brum.  
**Temporada Amarilla**, de Leonardo Martínez Russo.

Al igual que en años anteriores, diversas academias de danza, teatro y música ofrecieron presentaciones y muestras de sus alumnos, y tomaron exámenes de fin de cursos.



En colaboración con otras instituciones, tuvieron lugar las audiciones de la “Movida joven” de la Intendencia de Montevideo, el concurso “Movistar Bandas” de Canal 10, diversas actividades de “Montevideo Capital de Músicos Emergentes”, y se dictaron clases de “Audio en vivo” del Conservatorio Sur.

## Modificación de fecha en Calendario de Pagos diciembre 2018

Se informa a los asociados, que las liquidaciones previstas para el día 14 de diciembre del corriente, incluidas en el calendario oportunamente comunicado, estarán disponibles para su cobro a partir del día 13 de dicho mes. Ante cualquier duda esperamos su consulta al siguiente correo electrónico: [distribucion@agadu.org](mailto:distribucion@agadu.org).

## + Comunicación

La web de AGADU es el medio de comunicación institucional por el cual nos presentamos. Este año, readecuamos la herramienta con el fin de facilitar el acceso de los usuarios a los contenidos y profundizar la difusión de los autores en formatos intuitivos y más amigables.

Con motivo de los 89 años, estrenamos un video institucional, donde se destaca la importancia del derecho de autor y la relevancia de las sociedades de gestión colectiva.

Se colocó la nueva señalética del edificio, con el fin de optimizar la identificación de sectores y oficinas para una mejor atención a los socios y usuarios.

Nos mantenemos en contacto a través de [comunicacion@agadu.org](mailto:comunicacion@agadu.org). Además, nos encontramos en



## Declaración de libretos para utilización en Carnaval 2019

Se informa a los asociados que a partir del **3 de diciembre** recepcionaremos los registros de los libretos (guiones, músicas, coreografías, etc.) de los conjuntos que participarán en la próxima temporada del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas 2019, regido por el reglamento vigente de la Intendencia de Montevideo. En tal sentido, recordamos que los formularios correspondientes deben contar con el detalle de todas las obras utilizadas y la firma tanto del director del conjunto, como asimismo de todos los autores intervinientes.

Dicha información, independientemente de las grabaciones y controles internos realizados por AGADU, constituye un aporte importante a efectos de la distribución económica de los derechos de autor generados en los diferentes escenarios.

Los formularios para el registro referido se encuentran a disposición de los asociados en el Departamento de Secretaría de Servicios Sociales. Conviene destacar que a efectos de ingresar en la liquidación de Carnaval prevista para el mes de junio del año entrante, el plazo para presentar ante nuestras oficinas la mencionada declaración vence el **28 de febrero**.

# Plan de Pagos para ejercicio 2019

Rubro	Período	Fecha de pago
<b>FENOMECÁNICOS</b> (Productores Fonográficos)	07 al 09/2018	14 de Marzo
	10 al 12/2018	13 de Junio
	01 al 03/2019	12 de Setiembre
	04 al 06/2019	12 de Diciembre
<b>FENOMECÁNICOS</b> (Productores Independientes)		Último día hábil de cada mes
<b>EJECUCIÓN PÚBLICA</b>	10 al 12/2018	14 de Marzo
	01 al 03/2019	13 de Junio
	04 al 06/2019	12 de Setiembre
	07 al 09/2019	12 de Diciembre
<b>RECITALES</b>	Nov. y Dic. 2018	14 de Febrero
	Enero 2019	14 de Marzo
	Febrero 2019	18 de Abril
	Marzo 2019	16 de Mayo
	Abril 2019	13 de Junio
	Mayo 2019	11 de Julio
	Junio 2019	15 de Agosto
	Julio 2019	12 de Setiembre
	Agosto 2019	17 de Octubre
	Setiembre 2019	14 de Noviembre
	Octubre 2019	12 de Diciembre
<b>CARNAVAL 2019</b>	(Registros presentados previamente a la finalización de la 1ra. rueda del concurso)	27 de Junio
	(Registros posteriores a plazo antes referido)	26 de Setiembre
<b>DERECHOS DEL EXTERIOR</b>		Último día hábil de cada mes
<b>RADIODIFUSIÓN Y TV CABLE</b>	2018	31 de Octubre
<b>BONIF. MÚSICA CLÁSICA</b>	2018	25 de Abril
<b>BONIF. RECITALES</b>	2018	25 de Abril



Canelones 1122, Montevideo  
(+598) 2900 3188 / [agadu@agadu.org](mailto:agadu@agadu.org)  
[www.agadu.org](http://www.agadu.org) /  098 255 082

