



# MEMORIA Y BALANCE 2017



MEMORIA  
Y BALANCE  
**2017**



SERVING AUTHORS WORLDWIDE  
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE  
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO

## Índice

<b>- Resumen ejecutivo</b> .....	<b>7</b>
<b>- Palabras del presidente</b> .....	<b>8</b>
<b>- Consejo directivo y staff administrativo</b> .....	<b>9</b>
<b>- Convocatoria a asamblea</b> .....	<b>10</b>
<b>- Información sobre socios</b> .....	<b>11</b>
Socios ingresados durante el año 2017	
Socios Administrados que pasan a categoría Activos al 31 de diciembre de 2017	
Socios Activos que pasan a Vitalicios al 31 de diciembre de 2017	
Socios fallecidos en 2017	
<b>- Resumen del año 2017</b> .....	<b>14</b>
La recaudación de los Derechos	
Licenciamiento y Distribución	
Artistas visuales	
Galería virtual	
Reconocimiento a socios por sus 50 años	
Inversiones edilicias y mejoras en instalaciones	
Ley sobre Limitaciones y Excepciones al Derecho de Autor	
Más capacitación	
Reuniones internacionales	
Acuerdo AGADU-NETFLIX	
Contratos de reciprocidad con entidades extranjeras	
<b>- Servicios sociales</b> .....	<b>18</b>
Servicio Médico y Odontológico	
Parque de Vacaciones Luis Alberto Zeballos	
Sorteo temporada alta	
<b>- Actividades culturales</b> .....	<b>19</b>
Unidad de Contenidos	
Casa Del Autor – Sala Mario Benedetti	
Museo y Centro de Documentación AGADU	
Sala Blanca Podestá – Teatro AGADU	
<b>- Balance 2017</b> .....	<b>27</b>
<b>- Anexos</b> .....	<b>55</b>

## Resumen Ejecutivo

### **Promoción, protección y difusión de autores y sus obras**

- Se profundizó el apoyo a distintas iniciativas llevadas adelante por los socios e instituciones culturales, con el fin de promover la creación y colaborar en la protección de autores a nivel nacional e internacional.
- Los ciclos de Autores en Vivo continuaron siendo difundidos a través de más pantallas en Uruguay y Latinoamérica.
- Se realizaron reconocimientos a socios con más de 50 años de pertenencia a la institución, valorando su aporte a la cultura nacional.

### **Avances en servicios e infraestructura**

- Se adquirió nuevo mobiliario para los sectores que funcionan en planta baja de la sede social a efectos de una mayor organización en la documentación.
- Se invirtió en la seguridad del edificio, renovando los extintores de incendio e instalando cámaras de seguridad en los camarines, el garaje y el tercer piso.



## Estimados consocios:

Una vez más tengo el placer de comunicarme con ustedes, convocándolos a la Asamblea General Ordinaria, en la cual compartiremos los resultados del ejercicio 2017 y consideraremos las actualizaciones que indican los Estatutos y algunas modificaciones a los reglamentos vigentes, planteadas con el fin de seguir construyendo la Gestión Colectiva de derechos del siglo XXI.

**AGADU** pertenece al grupo de entidades de gestión colectiva que desarrollan no sólo una actividad intensa en materia de administración de los derechos de autor, sino una enérgica labor en el ámbito social y cultural, de acuerdo a lo dispuesto en sus Estatutos y reglamentos.

Hoy resulta significativo transmitir a la masa social, la imperiosa necesidad de atender actualizaciones y modificaciones de algunos reglamentos, con el fin de mantener la solidez y estabilidad futura de nuestra institución, debiendo encontrar el punto de equilibrio entre la sociedad en su conjunto y los socios en particular, a efectos de lograr el menor impacto posible.

Éstas resultan impostergables, con miras a hacer posible la continuidad de los beneficios sociales que reciben hoy los socios activos y vitalicios, y que recibirán aquellos que los obtengan en los años venideros.

Siendo **AGADU** una sociedad conformada únicamente por autores, tal cual lo establecen los Estatutos vigentes, no existiendo, por tanto, otros titulares de derechos en la integración de sus órganos de gobierno, el actual Consejo Directivo, mandatado por sus pares, en el ejercicio de sus atribuciones y con la confianza de la cual somos depositarios, esperamos vuestra comprensión y respaldo.

Ante lo expuesto, corresponde manifestarles que la institución continúa consolidándose en todos los aspectos de su gestión, visualizando el funcionamiento futuro, y los retos y desafíos que conlleva.

A través de la lectura de la presente Memoria, podrán interiorizarse de nuestras actividades del año, que fueron muchas y variadas, abarcando todos los géneros artísticos que administramos, esperando que más y más socios se acerquen a compartirlas.

Con el afecto de siempre,

Alexis Buenseñor  
**Presidente**

## Consejo Directivo

Período 2017 – 2021



De acuerdo al acto eleccionario llevado a cabo el 16 de agosto de 2017, el Consejo Directivo resultó conformado de la siguiente manera:

Presidente:	<b>Alexis Buenseñor</b>	Consejeros:	<b>Jorge Bingert</b>
Vicepresidente:	<b>Jorge Schellemberg</b>		<b>Angela Farías</b>
Secretario:	<b>Diego Drexler</b>		<b>Juan Carlos Goberna</b>
Tesorero:	<b>Oscar Labandera</b>		<b>Estela Mieres</b>
Prosecretario:	<b>Jorge Nasser</b>		<b>Osmar Miranda</b>
Protesorero:	<b>Ruben Padrón</b>		

## Staff administrativo

Director General:	<b>Esc. Gustavo Vignoli</b>
Director General Adjunto:	<b>Dr. Eduardo de Freitas</b>
Director del Área de Recaudación:	<b>Cr. Pablo Radiccioni</b>
Director de Distribución, Gran Derecho y Usos Digitales:	<b>Dr. Hugo Di Carlo</b>

## Auditoría

Estudio FP Asociados

ASOCIACION GENERAL DE AUTORES DEL URUGUAY

**AGADU**

## **Convocatoria a Asamblea General Ordinaria**

Montevideo, mayo de 2018.

### **PRIMERA CITACIÓN:**

Sr. consocio, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 17 de los Estatutos, el Consejo Directivo convoca a Ud. para la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 23 de mayo de 2018 a la hora 18.00, en la Sede Social, Canelones 1122. A los efectos del quórum para esta primera convocatoria, transcribimos el artículo pertinente de los Estatutos:

“Artículo 23.- El quórum mínimo para sesionar será del 30% de los socios fundadores, vitalicios y activos. Media hora después de la señalada en la convocatoria la Asamblea podrá sesionar siempre que el número de socios presentes habilitados ascienda al 15%.

Si se tratare de una Asamblea Ordinaria, no lográndose el quórum mencionado en el apartado 1º de este artículo, una hora después de la fijada para la convocatoria, los socios habilitados presentes considerarán el Orden del Día.”

### **El orden del día a considerar es el siguiente:**

Punto 1: Aprobación de la nómina de socios Activos

Punto 2: Consideración de la Memoria y Balance Anual

Punto 3: Fijación del porcentaje para gastos administrativos

Punto 4: Establecimiento del Preventivo General de Sueldos y Gastos

Punto 5: Designación de los Inspectores de Derechos de Ejecución y Representación

Punto 6: Otorgamiento de la autorización para contratación o ratificación de la Auditoría

Punto 7: Toma de conocimiento de los Convenios con Entidades extranjeras

Punto 8: Ajuste de los montos de producción para acceder a las categorías de socio Activo y Vitalicio

Punto 9: Consideración para aprobar, rechazar o modificar el régimen de Previsión Social

\*\*\*\*\*

A partir del día 15 de mayo de 2018, la Memoria y Balance 2017 estará disponible en la sede de la Institución y será enviada por correo a los socios del interior.

## Información sobre socios

### Socios ingresados durante el año 2017

En el año 2017, ingresaron 429 nuevos socios

Acevedo Corfoglio Juan Diego  
 Acosta Ocampo Sergio Alejandro  
 Alcarraz Vivona Fernando Germán  
 Alfonso Fernández Pedro  
 Alfonso González Brian  
 Alonso Muñoz Alejandro  
 Álvez Moontero Pablo Leonardo  
 Álvez Piedrabuena Sebastián Matías  
 Amarelle Dearmas Gonzalo  
 Ambrosio Vera Andrés  
 Anaya Acosta Santiago  
 Aquistapacie Gimeno Leandro  
 Arakelián Santellán Denis Santiago  
 Arguello Santoro Renzo  
 Armand Pilón Arnaldi Diego  
 Arocena Gallinal Marcos  
 Arrieta Gaitán Matías Daniel  
 Arriola Tourrielles Matías Felipe  
 Arruti Eyherachar Jimena  
 Astori Cerda Ignacio  
 Auscarriaga Cantera Kary Alexis  
 Aycardo Paula Germán Ignacio  
 Balbuena Silva José Germán  
 Bancic Sutz José Luis  
 Bango Britos Siul Gerardo  
 Baraldo Rubén Adrián  
 Barboza Acosta Verónica María  
 Barboza Martín  
 Barcelo Boidi Dardo Raúl  
 Barcelo Boidi Héctor Zelmar  
 Barcelo Silva Luis Matías  
 Barreto Attie Leonel Edgardo  
 Barrios Tomas Matías  
 Barzi Martínez León Gerardo  
 Basalo Gutiérrez Mauricio Ezequiel  
 Bastos Soriano Rubén Eliazart  
 Battlle Morador Gerónimo  
 Baute Montanlle Luis Mauro  
 Bazu Aquino Rafael Mauricio  
 Bellenda Cousillas Sebastián  
 Bello Godoy Matías  
 Bentancur Montaña Eduardo Mario  
 Bermúdez Cardozo Amilivio Domingo  
 Berro Nion Inti Sebastián  
 Bértola Da Rosa Joaquín  
 Billotto García Joaquín Augusto  
 Bogarín Pacció Fabiana Elizabeth  
 Bongoll Guígou Gunther  
 Bonilla Granja Rodrigo Andrés  
 Bonilla Serna Federico Matías  
 Borges Brañas Christian Diego  
 Botana Lovesío Manuel  
 Bouvier Díaz Federico  
 Brum Guedes Yordan  
 Buchner Parreira Hermán José  
 Buda Souza Fernando Ramón  
 Burgos Buquet Facundo Miguel  
 Buroni Grie Ricardo Esteban  
 Burruso Iglesias Pablo Emiliano  
 Butler Carpanessi Rafael  
 Caballero Barruffa José Ignacio  
 Cabo Rubano Ramiro  
 Cabrera Marengo Tatiana Belén  
 Cabrera Rodrlgez Héctor Damián  
 Cáceres Álvarez Maximiliano Sebastián  
 Cáceres Orona Manuel Guillermo  
 Cajtak Cardozo Michael  
 Caldarelli Greco Pablo Antonio  
 Capdeville Larrosa Marcelino  
 Capoano Bevilacqua Anibal Javier  
 Caraballo Sánchez Daniel Enrique  
 Caraballo Trianon Juan Ignacio  
 Carbajal Laitano Camila  
 Carbone Di Pasquale Nicolás Mauricio  
 Cardellino Méndez Javier  
 Carlis San Martín Gastón Joel  
 Casanova Sommaruga Agustín Daniel  
 Castillo Rodríguez Gonzalo  
 Castillo Stauber Raúl Federico  
 Castro Guillén José Ignacio  
 Caula Pereira Marcos Rafael  
 Cayota Tierno Pedro  
 Cazeneuve González César Mario  
 Ceballos Calleros Gastón Rodrigo  
 Celiberti Pérez Sophía Rossana  
 Centuriaio Pérez Christian Adrián  
 Cerrudo Vigliola Cinthya Vanesa  
 Charlo Da Rosa Nelson Ricardo  
 Charruti Pose Esteban Joaquín  
 Cheirasco Santos Juan Carlos  
 Chichet Sosa Victoria  
 Chilindrón Echenique Juan Andrés  
 Chitera Espel Ítalo Fernando  
 Cima Rodríguez Federico  
 Clavero Oyóla Marcelo Alberto  
 Cledon Marset Leonardo Cristian  
 Colombo Alonso Andrés  
 Corney Ferrés Florencia  
 Correa Gordillo Brian Richard  
 Correa Licio Álvaro  
 Costa Scott Diego Nicolás  
 Courtoisie Malaneschii Sebastián Héctor  
 Cuadro Bras Pablo Andrés  
 Curbelo Ferreira Dardo Mateo  
 Curras García Ignacio  
 Curuchet Ranzone Fabián  
 Custiel Ramos Gustavo Sebastián  
 Custiel Trías Juan Carlos  
 D'amato Gago Gabriel Patricio  
 Dalmao Lasaga Jean Luis  
 Dalmao Lasaga José Valentain  
 Damiani Friade Josefina María  
 Dávila García Facundo  
 De Alba Pendas Paula  
 De Cuadro Cheleri Willynton John  
 De León Carbajal Gustavo Javier  
 De León Cohrs Maximiliano  
 De León Silveyra Fabián  
 De Los Santos Núñez Sergio Sebastián  
 De Luca Rudiac Diego Emilio  
 De Rosa Abelenda Mónica Elena  
 Del Castiilo Seluja Guillermo Martín  
 Delfín Baladan Ariel  
 Delgado Mir Rubén Alfonso  
 Deluca Pietro José Rodolfo  
 Di Bello Brum Rafael Ignacio  
 Di Giovanni Razeti María Angélica  
 Di Lorenzo Escardo Alejandro Carlos  
 Díaz Zagami Andrés Roberto  
 Dive Vázquez Pablo Daniel  
 Doglio Echebengua Cinthya  
 Domínguez Berzukov María Luz  
 Domínguez Colalzo Bernardo Gastón  
 Domínguez Mila Diego Julián  
 Dos Santos Rocha José Luis  
 Doti Tori Francisco Cosme  
 Duffau Modernell Ignacio Daniel  
 Duffour Britos Bernard Julien  
 Durán Paz Alejandro Daniel  
 Echeverría Garza Lucían  
 Erediez Silva Reynado Jonathan  
 Escames Silveira Sandra Mercedes  
 Fabra Sánchez Teodoro Vicente  
 Fagúndez Denis Mathías  
 Falero Figueredo Ornar María  
 Fayos Albano Eduardo Daniel  
 Fernández López Marcelo  
 Fernández Morales Bernabé  
 Fernández Pierrotti Pablo Enrique  
 Fernández Reyes Santiago  
 Fernández Villagrán Pablo Daniel  
 Ferrari Caraballo Ubelia Jeannette  
 Ferraro Díaz Hugo Federico  
 Ferré Donnabella Rubén Ángel  
 Ferreira Ramos-vede Lucía Soledad  
 Figueredo Haro Mathías Gustavo  
 Fischer Alpuin Diego Gustavo  
 Fleitas Torterolo Ana Clara  
 Florit O'Neill Juan Facundo  
 Fort Perdomo Líber  
 Frache Oyola Federico Andrés  
 Freccera López Cristian Martín  
 Frías Navarro Pablo Andrés  
 Fuica Vila Fernando  
 Gabard Giúdice Sofía  
 Gaeta Correa Tomas  
 Gamarra Chagas Juan Carlos  
 Ganz Camila José María

García Etchebarne Fátima  
 García Irigoyen Alejandro José  
 García Jiménez De Arechaga Cecilia  
 García Lorenzo y Losada Esteban Daniel  
 García Luna Mauro  
 García Parodi Gastón Fernando  
 Garré Carballo Benjamín  
 Garrido Aldaya Lucía Paula  
 Garrido Bellón Atílio Andrés  
 Gaudio Barboza Juan Andrés  
 Ghigliazza García Juan Andrés  
 Giannino Barrios Tomas Giovanni  
 Gianoni Sandes Ricardo Ramiro  
 Giménez Viera Rubén  
 Giovinazzo Correa Emilio Yonhny  
 Glusman Raimondi Gabriel Jonathan  
 Godoy Sánchez Gloria  
 Gómez Nuñez Jonathan Rodrigo  
 Gómez Pose Guillermo  
 Gómez Suárez Nicolás Alexis  
 Gomeza Gómez Juan Andrés  
 González Canavesi Federico Damián  
 González Castelo Manuela Agustina  
 González Da Silva Gabriel Alexander  
 González García Lucas Aníbal  
 González Gómez Michael Jonathan  
 González Gordillo Mauricio Hugo  
 González Madruga Washington Raúl  
 González Toledo Santiago  
 González Tourné Pedro Martín  
 Graña Ripa Juan Carlos  
 Granito Vire Juan Pablo  
 Grasso Fernández Álvaro Agustín  
 Greising Almirón Juan José  
 Grezzi Castagna María Belén  
 Guedes Duarte Oscar Daniel  
 Guerra Yaffé Nicolás  
 Guiarte Corvalán María Florencia  
 Gutiérrez Camarano José Rubén  
 Gutiérrez Gutiérrez Atilio Ramón  
 Guzmán Ibarra Silvia Mónica  
 Haber Día Matías Enrique  
 Haro Domínguez Luis Waldemar  
 Herederos Chivel Guillermo  
 Hernández Baldi Matías Nicolás  
 Hernández Bernaschina Aldo Gustavo  
 Hernández Gorriti Miguel  
 Huertas Martínez Julio Martín  
 Hughes Requel Damián  
 Icasuriaga Gamero Marlene  
 Iglesias Adrover Juan Pablo  
 Iglesias De Angelis Martín José  
 Igorra Greppi Franco  
 Iguini Diaz Matías Carlos  
 Impallomeni Linares Román  
 Iorio Grappiolo Ana María  
 Iraola Bergero Diego Leandro  
 Ituño Abascal Rodrigo Carlos  
 Izaguirre Osano Damián  
 Jorcín Estévez Barbara  
 Jorcín Phillipps Treby Federico  
 Karg Pereira Nadia Cecilia  
 Kliche Longardi Ignacio Sebastián  
 Knuppel Artagaveytia Christopher

Labandera Caballero Juan Carlos  
 Labarrere Fatero Guadalupe  
 Laborde Abreu Guillermo  
 Laborde Vitale Onofre Valentín  
 Lacuesta Tassano Daniel  
 Lamarca Larrazabal Cindy Jacquelín  
 Landaburu Ochoa Abel Alejandro  
 Lanza Montero María Macarena  
 Larronde Deoscar Juan Ignacio  
 Larrosa Okroy Ana Cristina  
 Leal Espósito Rodrigo Manuel  
 Leites Álvarez Alana Leticia  
 Lema Pagano Paola Beatriz  
 Lettieri Requena Patricio Guzmán  
 Levert Kerzbaum Shay  
 Levy Porley Andrés Fabricio  
 Lombardi Tarrago Luis Eduardo  
 Lopata Baril Leonel  
 López Aguerre Maximiliano Martín  
 López Cuturia Camila  
 López Regueira Rodolfo  
 Lorenzo Nieves Osmarín Jaír  
 Machado Castaño Nickolas Darío  
 Madera Pereira Walter Arancibio  
 Malmierca Aimasso Diego Eduardo  
 Mancheno Giorello Santiago  
 Mandracho Morales Jorge Sebastián  
 Maneiro Quiroga Roberto Daniel  
 Marcher Nardini Pablo Javier  
 Marrero García Uruguay  
 Martinatto Méndez Jorge María  
 Martínez Álvarez Gastón Tabaré  
 Martínez Collette Carlos Mario  
 Martínez Cuello Agustín Leandro  
 Martínez Gnazzo Gerardo  
 Martínez Lillo Sebastián  
 Martínez Mora Juan Pablo  
 Martínez Romano Rosemarie  
 Martínez Salazar Walter Adrián  
 Martínez Silveira Guzmán  
 Massonnier Rodríguez Nicole  
 Mateuda Horminoguez Marcos Alejandro  
 Mateus Ferreira Matías Federico  
 Medeglia Gómez Franco  
 Méndez Angeloni Luana Guidahí  
 Míguez Conde Roberto Sebastián  
 Minutti Bozzo Agustín  
 Mocchi Garaldi Laura Belén  
 Moiron Valiente Oscar Nelson  
 Mondelli Tuana Joaquín  
 Mondón Schiappapietra Rafael Eduardo  
 Montoro Inchausti Andrés Nicolás  
 Morán Mosquera Gerardo Fabrizio  
 Morante Crosta Juan Manuel  
 Motta Ramírez Juan Ignacio  
 Motz Damiani Matías  
 Mouzo Toscano Rodrigo  
 Muhamed Petkoff Mariano Emmanuel  
 Narvaja Carolina Daniela  
 Nascente Sandoval Susana Beatriz  
 Navia Molina Fernando  
 Nogueira Silvera Emilio Sebastián  
 Noguez Corrales David  
 Núñez Britos Luís Eduardo

Núñez Pessano Jorge Daniel  
 Ocampo Corbo Carlos Marcelo  
 Olguín Ana Valentina  
 Olivera Cabrera Fabián Helvecio  
 Olivera Chirimino Tomás Alberto  
 Olivera Núñez Ademár  
 Olivera Rocha Darío Emmanuel  
 Osano Arbizu Santiago  
 Padín Lara Gustavo Ernesto  
 Páez Rodríguez Carlos Miguel  
 Palumbojudeh Johnny Caito  
 Papaleo Ares Andrés Daniel  
 Pastorini Quintans Andrés David  
 Pavia Ventura Rodrigo  
 Pavlica Uribe Carlos Alberto  
 Peralta Lemes Jorge Esteban  
 Pereyra Ramos María Noelia  
 Pereyra Tabárez Maikel Alexander  
 Pérez Castro Matías Gerardo  
 Pernas Ciganda Rafael  
 Petrungaro Hagopían Francisco  
 Pijuan González Guillermo Dugaldo  
 Pimienta García Cristian Daniel  
 Pineda Lozano Emiliano Nicolás  
 Pintos Fraga Lucas Manuel  
 Pintos Lluch Luis Enrique  
 Pintos Pintos Fabio Andrés  
 Pérez Ibarra Agustina  
 Píriz Mangini Valeria Daniela  
 Pizzanelli González Gerónimo Miguel  
 Pouse Croxen Lucas Martín  
 Prieto Maffla Hernán Andrés  
 Priore Pastorini José Enrique  
 Puig Silva Federico  
 Rama Souza Pedro Martín  
 Ramírez Acuña Sergio Daniel  
 Ravelo Pérez Sergio Rodrigo  
 Rey Alonso Manuel  
 Rial Muñoz Hum Brian  
 Ribas Amado Sergio Damián  
 Ríos Ferreira Julián  
 Rissotto Martínez Rodrigo Sebastián  
 Rivera Furtado Antonella Eralia  
 Rocca Mellera Bruno Daniel  
 Rocco Grandal Cecilia  
 Rocha Rijo Carlos Manuel  
 Rodríguez De León Adela  
 Rodríguez González Luis Alberto  
 Rodríguez Messones Carlos Gabriel  
 Rodríguez Mieres Nicolás  
 Rodríguez Pereira Ruth Karina  
 Rodríguez Quintela Santiago  
 Rodríguez Raposo Juan Ramón  
 Rodríguez Rodríguez Sebastián Gustavo  
 Romero Ottonello José Pedro  
 Rosas Ruibal María Noel  
 Rotela Cruz Walter Fitzgerald  
 Ruíz De Azcarate Bidegaray Juan José  
 Ruíz Delgado María Eugenia  
 Russo Andrade Julián Martín  
 Sabatini Larrosa Christian Adrián  
 Sainz Lasserre Ana MaríaSaldaña  
 Ugartemendia Juan Ignacio  
 Saldivia Langon Nicolás

Salgado Mintegui Ignacio  
 Salinas Cardozo Ana Paula  
 San Martín Bogado Leonardo Javier  
 San Martín Dutrenit Alfonso Felipe  
 Sánchez Méndez Carlos Javier  
 Sánchez Silva Iván  
 Sande Machado Ignacio  
 Santuche Hernández Daimer  
 Saporta Alaníz Guillermo  
 Saravia Di Iacovo Matías  
 Serra Montes De Oca Martina  
 Silva Alfonso Paul Gastón  
 Silva Gatica Pablo Joaquín  
 Silva Silva Flavio Javier  
 Silvera Lima Ellas Gabriel  
 Sintés Aguirre Pablo Raúl  
 Siola Porro Sofia Ariatma  
 Stepovich Mesa Ricardo Sebastián  
 Smith Zuccolini Adrián  
 Sosa Urretaviscaya Alan Marcelo  
 Souza Rodríguez Leandro  
 Stella Becaria Pablo Alberto  
 Suárez Nuñez Sergio Sebastián  
 Suárez Silva Héctor Manuel  
 Tabárez Aquino Gerardo Luis  
 Taranto Gamarra Guillermo Nicolás  
 Tazzi Vidal Letizia  
 Tellagorry Araujo Sneider Eduardo  
 Telles Laxalt Santiago  
 Telles Peña Sergio Nicolás

Tizze Giménez Raúl Francisco  
 Tocchetto Fiallo Marcelo Virgilio  
 Tonelli Ana Laura  
 Topolansky Piñeyrua Juan Andrés  
 Torres Curbelo Mauro Abayubá  
 Torres Ebole Rodrigo Javier  
 Traore Gahi Moussa  
 Travieso Reyes Bruno Martín  
 Trejo Morillo Camilo Ernesto  
 Trigo Luzardo Sergio Andrés  
 Turnes Grimaud Julien  
 Ubal Torterolo Sebastián Nicolás  
 Urruzola Abdala Juan Tomás  
 Urriaga González Horacio Roberto  
 Valdéz Bell Alexis Ricardo  
 Varela Faroppa Angela  
 Varela Pereyra María Victoria  
 Vargas Estramil Alexis Javier  
 Vázquez Berriel Lucía Margarita  
 Vázquez Maciel James Douglas  
 Vecino Ustra Brenda Alejandra  
 Ventimiglio Deleón Carina María  
 Ventura Salvo Nicolás Santiago  
 Ventura Salvo Roberto Ángel  
 Vergara Rivera Juan Ignacio  
 Viñoles Launa Rudyard  
 Vidal Prates Indalecia Mariana  
 Vielma Contreras Catherine Zulay  
 Vigorito Frasca Alfredo Pablo  
 Villalpando Viñoles Edward Martín

Villareal Castro Luis Héctor  
 Volpe Acosta Valentina  
 Waller Lúquez Juan Ignacio  
 Yaguno Álvarez Doyel  
 Yanieri Pallante María Isabel  
 Zapico Gil Fernando Javier  
 Zardo Vargas Oscar Arturo  
 Zerlin Sánchez Andreína Milagros  
 Zimberg Finkelstein Alberto

## Socios Administrados que pasan a categoría Activos al 31 de diciembre de 2017

**El total de socios Administrados que cambian a categoría Activos es de 29**

Álvarez Fernández Alfonsina  
 Angelero Ferronato Luis Alberto  
 Camou Font María Inés  
 Casafúa Ibarroa Sebastián Manuel  
 Demczyklo Di Rosario Nicolás  
 Drexler Prada Jorge Abner  
 Falero Menchaca Nicolás Miguel  
 Gómez Marino Gustavo Michael  
 González Rodríguez Villamil Hernán  
 Inthamoussú Mirandetti Marcos  
 Lazaroff Prato Andrés  
 Márquez Viera Deibys Armando  
 Marrero Beramendi Santiago  
 Masci Vidal Bruno  
 Passeggi Mateo Leticia

Pedrozo Galván Luis Gerardo  
 Peralta Muñoz Sebastián  
 Pereyra Anibali Sebastián Andrés  
 Ribeiro Castello Marcelo Gabriel  
 Riquero Berretta Pablo Javier  
 Riveiro Rodríguez Richard Wilson  
 Rivero Pereira Pablo Daniel  
 Rodríguez Lageca Mario  
 Schellemborg Leite Juan Pablo  
 Segovia Silva Jesús Julián  
 Sosa Manzor Yisela Andrea  
 Sosa Martínez Verónica Stéfany  
 Vázquez Fernández Fernando  
 Vázquez Rodríguez Fernando

## Socios Activos que pasan a Vitalicios al 31 de diciembre de 2017

El total de socios Activos que cambian a categoría Vitalicios es de 35

Arnicho Perazza Andrés Ricardo  
Blanco Ayestarán Sergio Marcelo  
Braída González Carlos José  
Bruschi Alcoba Carlos Fernando  
Castro Fariás Maia Lucía  
Echenique Calcagno Edgardo Daniel  
Fernández Cardone Paúl Oscar  
Furtado Cuneo Fabián Alejandro  
Gaimari Píriz Claudio Sebastián  
Gamboa Arbiza Marcelo  
González Cuadro Alejandra Marita  
Lima Isasa Federico Edgar

Literas Sánchez Claudio Javier  
Lucía Barros Mariana  
Mouriño Codesido Edison Hernán  
Muñoz Boado Emiliano Andrés  
Núñez Guiarte Sergio Gabriel  
Pacella Sosa Leonardo Daniel  
Peña Rodao Jorge Luis  
Presa Ares, Diego Sebastián  
Kramer Belo Patricia Natalia  
Kuropatwa Pérez Diego Martín  
Rocha Pagola Gabriel Alejandro  
Rodríguez Silva Claudio Maximiliano

Russo Iglesias Luis Alberto  
Salome González Aldebar Daniel  
Serena Ravechi Fernando Marcelo  
Souza Toledo José Martín  
Sugo Rodríguez Lucas Alberto  
Torres Presa Sebastián  
Traverso Cabara Diego  
Umpiérrez Núñez Nelson Daniel  
Varela Gras Nicolás  
Villalba González Ana Carolina  
Ximénez Azzato Fernando

## Socios fallecidos en 2017

Aharonián Kharputlian Coriún  
Arteaga Pérez Jorge Ángel  
Benavides Aliano Atahualpa Washington  
Bertolini Bermejo Pedro Elbio  
Bossi Galeoni César Ricardo  
Britos González Eduardo  
Carmelo Cazet Jorge Arturo  
Curbelo Rebollo Nelson Winston  
Da Luz Tarrech María Del Carmen  
Damiani Silveira Jorge Víctor  
Damonte Márquez Luis Alberto  
Deugenio Dilorenzo Rubén Leafar  
Fernández Agrelo Elbio

Flores Iglesias Darwin Nelson  
Giurovich Landucci Máximo Carlos José  
Guerra Moreira Julio César  
Gutiérrez Cortinas Alicia  
Hamed Ramela Amir Alejandro  
Lezama Bottaro Margarita  
Lorenzo Cavallero Alicia Mabel  
Mañay Simones Ricardo Domingo  
Machado Lombardi Rubney  
Marotta Cáceres Mario Leonardo  
Mazzino Agustoni Joaquín Jorge  
Mieres Juárez Hugo Manuel  
Mochi Sánchez Sergio

Modernel Carlos Alberto  
Muniz Muniz Juan María Lucio  
Paraskevaidis Spiridonidis Graciela  
Pisano Rodríguez María Del Carmen  
Pozzolo Picea Justo Pastor  
Ribarroya Rivero Estrella Rosa  
Rivadavia Otero Ramón María  
Rodríguez Rivero Asencio Timoteo  
Sacco Tirelli Ricardo Ademar  
Santurio García Víctor Manuel  
Vilariño Romani Numen  
Widmann Paoli Bruno Eliseo

## Resumen del año 2017

### La recaudación de los Derechos

La Recaudación del año 2017 fue de \$ 548 millones, si lo comparamos con la del año 2016 que fue de \$ 514 millones, tuvo un incremento del 6,61%, habiendo sido la inflación anual del 6,55%.

Los Derechos de Autor pasaron de \$ 369 millones a \$ 391 millones (6 % de aumento), mientras que los Derechos Conexos se incrementaron un 6,4%, pasando de \$ 140 millones a \$ 149 millones.

Este año 2017, lo recaudado por concepto de Ejecución, TV Cable y Recitales a nivel nacional, representó el 69% de la Recaudación total a nivel nacional.

Los Derechos de **Ejecución** se han incrementado en 7,7% en todo el país. Este año, contrariamente a lo que ha venido ocurriendo año tras año, el incremento de Capital superó al Interior.

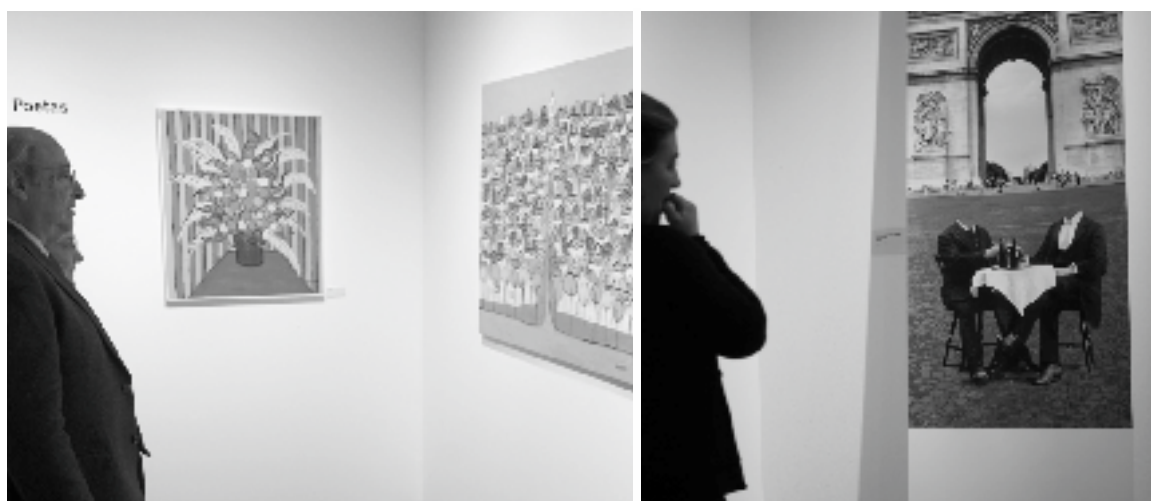
La recaudación de **TV Cable**, creció un 2%, pasando de los \$ 84 millones del año 2016 a los \$ 85 millones de este año. Lo recaudado por Derechos en **Recitales** tuvo una baja, con respecto al año 2016. De \$ 72 millones hemos pasado a \$ 51 millones en este año. No hemos tenido la visita de artistas internacionales que marquen la diferencia como ha ocurrido en años anteriores.

En este año 2017, se puede apreciar los frutos de las negociaciones y acuerdos alcanzados para el cobro de los **Nuevas Tecnologías** (usos digitales), un incremento de 16 millones.

## Licenciamiento y Distribución

Se informa a los asociados que nuestra institución, en su calidad de miembro integrante de LatinAutor, viene llevando adelante negociaciones con diversas empresas proveedoras de contenido musical, estimando que en el presente año se suscribirán las licencias correspondientes a efectos de percibir los derechos de autor generados por la utilización de obras musicales bajo las modalidades de streaming on demand y/o downloading.

## Artistas visuales



Durante el año se realizaron muestras en la nueva Sala de “Los Fundadores”, en la Casa del Autor de **AGADU**.

En mayo se inauguró la muestra “Homenaje a los poetas” de Mario Giacoya, en un evento que contó con la participación de amigos y colegas. La misma pudo visitarse hasta el Día del Patrimonio.

En octubre, se llevó a cabo la muestra “Lugares Múltiples”, donde expusieron Ariel Alaniz, Juan Cano, Malou da Cunha Bang, Teodoro Fabra, Christel Lundberg, Mikael Marklund, Anne Marte Overaa, Pepe Viñoles, Jukka Vääntinen, artistas que viven y trabajan en Uruguay, Argentina, Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia.

En ese marco, se realizaron dos charlas de intercambio: “Intervenciones artísticas urbanas, la experiencia del grupo Platform”, a cargo del artista Pepe Viñoles, y “El sistema de promoción y difusión de las artes plásticas en Suecia”, a cargo del artista Juan Cano.

La muestra estuvo abierta hasta noviembre.

## Galería virtual

La galería virtual de artistas visuales [www.agaduartistasvisuales.org](http://www.agaduartistasvisuales.org) difunde las obras de los artistas plásticos asociados. Al tratarse de un sitio vivo, el Departamento de Artes Visuales recibe materiales a través de [artistasvisuales@agadu.org](mailto:artistasvisuales@agadu.org)

## Reconocimiento a socios por sus 50 años

Con motivo de reconocer a los socios que forman parte de **AGADU** desde hace 50 años, el Consejo Directivo de la institución, entregó un presente a cada uno en un evento que se realizó el miércoles 13 de diciembre en la Casa del Autor – Sala Mario Benedetti.

El consejero Jorge Bingert, quien recibió el reconocimiento por cumplir 50 años siendo parte de **AGADU**, de la mano de sus colegas integrantes del Consejo Directivo, integró la lista de destacados socios que participaron del acto.

Entre ellos, se encontraron: Humberto Menna, Julio Frade, Elías Abitante, Braulio López, Matías Armas, Walter Rodríguez, María Sonia Longo, Arlette Moreira, Oscar Bosolasco, Amado Bordón, Juan Manuel Mouro, María Nicolás, José María Obaldía, Rubén Altéz, Arturo “Cacho” De La Cruz, Luis Alberto Pereira, Nancy Guguich y Raúl Fernández.



## Inversiones edilicias y mejoras en instalaciones

A partir de la remodelación edilicia que culminó en 2016 y a efectos de una mayor organización de la documentación, adquirimos nuevo mobiliario para los sectores que funcionan en planta baja acordes a las necesidades de los mismos y al espacio disponible.

Avanzando en la seguridad del edificio, se renovaron los extintores de incendio y se instalaron cámaras de seguridad en el garaje, los camarines y el 3er piso.

### Mejoras en el Parque de Vacaciones

Atendiendo a las exigencias de la Intendencia de Canelones y la Dirección Nacional de Bomberos, se realizaron las obras necesarias para la reapertura de los dos salones de fiesta, disponibles para el uso de nuestros socios.

También se colocaron nuevos focos en el cartel de entrada y se renovaron los electrodomésticos de algunos bungalows.

## Ley sobre Limitaciones y Excepciones al Derecho de Autor

Con respecto al proyecto de ley sobre limitaciones y excepciones al derecho de autor, informamos a los asociados que el Acuerdo oportunamente suscrito entre nuestra institución, la FEUU, la Cámara del Libro y el PIT-CNT se encuentra actualmente a estudio de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados para su aprobación o modificación del texto en algunos aspectos. Posteriormente a la expresada instancia, el mismo seguiría los trámites parlamentarios correspondientes.

Nos encontramos atentos tanto a la tramitación parlamentaria del asunto como, asimismo, a la resolución definitiva que se tome al respecto, procurando se reconozca el derecho y aporte cultural que realizan los creadores a nuestro país.

## Más capacitación

Se realizaron distintas capacitaciones para el personal de **AGADU** durante el año.

Se desarrollaron **Talleres de formación en derecho de autor y gestión colectiva** a cargo de la Dirección General, con la presencia de todos los funcionarios de la asociación.

Además, se dictó un **Curso de redacción institucional** para funcionarios en la sede de **AGADU**.

También se desarrollaron jornadas de capacitación en el exterior.

Se participó en instancias de perfeccionamiento de herramientas de documentación y distribución, organizadas por **CISAC** y **LATINAUTOR**.



## Reuniones internacionales



Nuestra Institución estuvo presente en diversas reuniones celebradas en el marco de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, **CISAC**, entre las cuales podemos destacar:

- Asamblea General de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (**CISAC**)
- Conferencia Internacional sobre Gestión Colectiva y Asamblea General del Comité Latinoamericano y del Caribe
- Asamblea General de **LATINAUTOR**
- Reuniones de Alianza Latinoamericana de Compositores y Autores de Música (**ALCAM**)

## Acuerdo **AGADU-NETFLIX**

En abril de 2017, **AGADU** y Netflix firmaron un acuerdo por la utilización del repertorio mundial de obras con retroactividad al año 2011, fecha de lanzamiento del servicio en nuestro país.

## Contratos de reciprocidad con entidades extranjeras

**AGADU** celebró contratos de reciprocidad con las siguientes entidades extranjeras:

**AMRA** – American Music Rights Association, **EEUU** – Ejecución Pública

**DACS** – Design and Artists Copyright Society, **Reino Unido** – Artes Visuales

## Servicios Sociales

### Servicio Médico y Odontológico

Se continuó con intensa actividad en el servicio asistencial de la policlínica y el servicio odontológico, donde se atendieron cientos de consultas. Estos servicios contribuyen para que los socios puedan acceder a medicamentos, se realicen exámenes de laboratorio y estudios radiológicos, en caso de cumplir con los requisitos establecidos en el reglamento vigente.

## Parque de Vacaciones Luis Alberto Zeballos

### Pago previo de la estadía

Informamos que, de acuerdo a lo resuelto oportunamente, el pago de la estadía para utilizar los bungallows debe realizarse en la sede de **AGADU** (Departamento de Servicios Sociales) con un mínimo de 48 horas de anticipación a la fecha de ingreso, o mediante depósito/transferencia bancaria. Ello sin perjuicio del cumplimiento por parte del socio solicitante, de suscribir el formulario correspondiente.

### Interpol

Recordamos que a fin de seguir dando cumplimiento a lo estipulado por el Ministerio del Interior (referente a la obligación de aplicar a quienes concurren al Parque de Vacaciones los Decretos 529/979 y 390/013 que regulan el registro de entradas y salidas de personas de los distintos establecimientos destinados a hospedaje), el socio usuario de los bungallows del Parque de Vacaciones debe proporcionar los siguientes datos al momento de solicitar el formulario correspondiente: nombre completo, fecha de nacimiento y número de cédula de todos los ocupantes, todo lo cual se realiza completando el formulario en nuestras oficinas.

### Sorteo temporada alta

Las inscripciones para participar del sorteo, a fin de acceder a los bungallows del Parque de Vacaciones en temporada alta 2018–2019, vencen el lunes 12 de noviembre de 2018 a las 18 hs. Los interesados tendrán tiempo hasta esa fecha para realizar y firmar la solicitud de reserva en la sede de la Asociación abonando el importe equivalente a una Unidad Reajutable, el cual quedará a cuenta al momento en que se efectivice el pago total de la estadía.

El sorteo se realizará en nuestra sede social, el jueves 15 de noviembre de 2018 a las 16 hs. Por consultas sobre el régimen vigente a efectos de participar en el mismo, comunicarse con el Departamento de Secretaría de Servicios Sociales al 29003188 internos 137–148–151 o a [sociales@agadu.org](mailto:sociales@agadu.org)

## Actividades culturales

### Unidad de Contenidos

El pasado año se estrenó el **Ciclo 8 de Autores En Vivo**, tanto para la televisión por cable, con sus lanzamientos en la señal TCC, así como en la televisión nacional abierta. Dicho ciclo contó con la presencia de autores de la talla de **Buitres, Luciano Supervielle, Alberto Magnone, Edú “Pitufo” Lombardo, Nico Arnicho, Charly Sosa, Rey Toro, Esteban Klísich y Riki Musso**, entre muchos otros.

Nuevamente la institución formó parte de las rondas de negocios de **DOC Montevideo**, el encuentro anual de televisoras principalmente Latinoamericanas, nucleadas en la **REDTAL**.

Una vez más, el ciclo de **Autores En Vivo** estuvo presente, avanzando en los vínculos con las señales internacionales para sumar pantallas, cautivando al público internacional por su calidad en la propuesta. Continuamos con los tráficos de materiales audiovisuales a las señales de **México, Brasil, Chile, Argentina y Colombia**.

La reorganización de todo el material en alta definición generado en estos años de ciclos, fue una tarea constante. **Más de 8.000 archivos fueron respaldados en nuestro servidor**, para su gestión y administración desde cualquier parte del mundo mediante la red DSM de la Unidad de Contenidos de **AGADU**.

A lo largo del último año, se intensificaron las gestiones de **carga de discografía de nuestros autores**, a través del convenio que la asociación mantiene con la empresa **Limbo Digital** para la suba de materiales a las principales tiendas virtuales del mundo.

Se anexaron además de las clásicas **Spotify, iTunes, Deezer y Youtube**, portales como Shazam, Akazoo, Kdigital Media, Groove, Digital Tunes, Gracenote, Pyro, Zvooq, Tidal, Pulselocker, Rhapsody Napster y Pandora, entre otros.

La **Unidad de Contenidos** también trabajó fuertemente con otras áreas administrativas de nuestra asociación, en proyectos que vinculan a **AGADU** con diferentes instituciones y empresas, como ser la producción del ciclo de conferencias **“La Música como solución”**, en conjunto con la Agencia Nacional de Investigación e Innovación, participando en los Talleres de Industrias Creativas, llevado a cabo por la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, las reuniones de coordinación e intercambio de proyectos, como las Ferias Internacionales **Womex, Circulart y Bafim**, y el catálogo **“Sounds From Uruguay”**, entre otros, con el **Clúster de Música**. El mismo está integrado por el área de música de la Dirección Nacional de Cultura (MEC), la Sociedad Uruguaya de Artistas Intérpretes (SUDEI), la Asociación Uruguaya de Músicos (AUDEM), la Asociación de Mánagers y Productores Musicales del Uruguay (PROM.UY), la Cámara Uruguaya del Disco (CUD), la Federación Uruguaya de Músicos (FUDEM) y **AGADU**.



## Casa Del Autor – Sala Mario Benedetti

Como cada año, la Casa del Autor – Sala Mario Benedetti fue sede de numerosos eventos culturales, con una relevante concurrencia de público.

### Presentación de libros

“Temas y personajes principales en las obras Rifar el Corazón y Los Raros” de Dino Armas, de **Lourdes Martínez Puig**.

“Peñarol y siempre Peñarol” de **Luciano Álvarez**.

“Sempiterno” de **Sergio Muñoz**.

“Singladura” de **Horacio D'Angelo**.

“Umbrales” de **Magdalena Portillo**.

“La Duermevela” de **Enrique Echegoyen**.

“Historial Oral. Claves de la entrevista. Para trabajar recuerdos y olvidos” de **Laura Bermúdez**.

“La Amante” de **Tony Carro**.

“Mantener el peso es posible. Descubra cómo lograrlo” de **Aurora Vispo**.

“Crepuscular” de **Graciela Cardoso**.

“Hilos del tiempo” de **Marta Torres**.

“Bosquejo de travesía por Macondo” de **Mirta Díaz Gandulía**.

Libro Colectivo de **Taller del Rincón**.

### Talleres, Seminarios, Conferencias, Cursos y Clases

Conferencia “Tu obra– tu derecho” de la Alianza Latinoamericana de Autores y Compositores de Música (ALCAM).

Conferencia de prensa, lanzamiento de álbum grupo musical RADICAL.

Conferencia de prensa, lanzamiento de disco “Búnker” de la Banda Once Tiros.

Actividades académicas de la Universidad CLAEH.

3er. Concurso de Música Escolar organizado por Nueva Acrópolis.

Actividades académicas de la Universidad CLAEH.

### Conciertos y recitales

Actividad musical dedicada a recordar la vida y obra de Nancy Bacelo. (Red Cultural del Mercosur).

En conmemoración al 4to. Aniversario de Escarcela Tiempo Literario Uruguay, participó su Coordinadora General:

Norma Maquilón junto a artistas invitados. (Red Cultural del Mercosur).

Recital del grupo “Los Duendes”.

Espectáculo musical de Santiago Pignatta.

Presentación de CD con obras de Jaurés Lamarque Pons.

Encuentro entre Literatura Portuguesa y Brasileña coordinado por Escarcela Tiempo Literario con actividad musical en el marco de las actividades de la Red Cultural del Mercosur.

Presentación de CD de Heber Rodríguez y Edgardo Muscarelli.

Presentación de disco de Flavia Guasch.

Encuentro coral organizado por el Grupo Coral “Bilu”.

## Conciertos y recitales

Presentación del Grupo musical “Los Duendes”, con la participación del “Grupo Cotopaxi”.  
 Presentación del disco de Carlos Cresci “El Gaucho Solo”.  
 Presentación de CD junto a músicos invitados en el marco “Rosa Luna 80 años”.  
 Encuentro coral organizado por el Taller Uruguayo de Música Popular (TUMP).  
 Concierto de piano a cargo de la Pianista y Compositora Gladys Colucci.  
 Actuación del grupo musical “Ensamble Baquiano”.  
 Presentación de disco de Raúl Angelillo.  
 Muestra de coros de Life School a cargo del Prof. Gonzalo Brown.  
 Actividad musical como cierre del ciclo de la Red Cultural del Mercosur con la participación de Yanko Silvia, Rogelio González Carbajal, Jaime Terra Ripoll, Fernando Adrián y la conducción de Juan José de Mello.  
 Presentación de CD de Ana Tonelli.  
 Muestra musical a cargo de alumnos de la Escuela de accesibilidad de AUDEM.  
 Gala de Piano a cargo de alumnos del Instituto Integral de Música.

## Otros eventos

Asambleas General Ordinaria y Extraordinaria de la Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay –APEU–.  
 Evento de narración oral del Grupo de Historias, Cuentos y Pentagramas.  
 Acto en el marco del 19no. Encuentro del Movimiento Cultural aBrace.  
 Semifinales del Proyecto Bus By Bus.  
 Audiciones y exámenes de alumnos del Conservatorio Musical “Buchtik”.  
 Entrega anual del Premio CX en Comunicación.  
 Entrega de premios 1er. Concurso de Bandas en Vivo “Alfonsina Music 2017”.  
 Ceremonia de Premiación Campeonato Nacional de Duatlón y Triatlón 2016/2017.  
 Charla sobre seguridad vial para padres de alumnos del Colegio Life School.  
 Evento musical con interno de Centro de Reclusión de la Unidad Nro.6, Federico González.  
 Muestras abiertas de alumnos del Estudio MU–DANZA.  
 Presentación de DJ de la Escuela Todo Música.  
 Audiciones de piano, canto y violín por parte de alumnos de la Escuela TodoMúsica.  
 Charlas sobre Historia de las Técnicas Pictóricas Occidentales y Orientales a cargo del Prof. Luis Sei Fong (julio a diciembre).  
 Exámenes y taller del Centro Cultural Robert Schumann.  
 Conmemoración del Día del Niño por parte del Consejo Vecinal del Centro Comunal zonal Nro.1 – Intendencia Municipal de Montevideo.  
 Audición de piano por parte de alumnos del Instituto Integral de Música.  
 Muestra del taller de canto, baile, etc. De la Escuela Musical del SUNCA bajo la dirección de Gabriel Morgade.  
 Evaluaciones Psicolaboral para ingreso al Poder Judicial.  
 Clínica de batería y guitarra a cargo de Eloy Casagrande.  
 Actividades de la institución “JovenTango” en el marco de aniversario de “La Cumparsita”.  
 Actividades en el marco del 1er. Festival de Stand Up.  
 Presentación del estudio y difusión de la COSMOSOFÍA.  
 Sexta Antología Poética con la participación de escritores nacionales e internacionales.

## Otros eventos

Entrega de premios Guyunusa.

Charla sobre canto y poesía del payador, bajo la coordinación del Payador Juan Carlos López.

Actividades de la Universidad UNI 3 Uruguay.

Exámenes del Conservatorio Musical Antoine.

Muestra anual de alumnos del Instituto Musicanto Uruguay, bajo la dirección del Maestro Enrique Gómez.

Muestra anual de alumnos de la Academia Musical Colón.

Muestra de alumnos del Grupo Suzuki del Uruguay.

Exámenes de instrumentos del Centro Musical Orfeo.

Exámenes de piano por parte de alumnos de la Prof. Verónica Giménez.

Cierre de Cursos del Conservatorio Musical Santa Cecilia.

## Homenajes

Acto homenaje en el Mes de la Mujer organizado por el Centro de Residentes de Rocha.

Acto homenaje a Osiris Rodríguez Castillos por parte de la Asociación Nativista Osiris Rodríguez Castillos “De Tiempo Adentro”.

Acto homenaje a socios con más de 50 años de antigüedad en **AGADU**.

## Ensayos

Espectáculos musicales de Malena Muyala.

Espectáculo musical “Casi Cien – La Cumparsita”.

Cuerpo de baile de espectáculo “Rada para niños”.

Coro del Taller Uruguayo de la Música Popular (TUMP).

Espectáculo teatral “El bramido de Düsseldorf” de Sergio Blanco.

---

---

## Museo y Centro de Documentación AGADU



Museo y Centro de Documentación - AGADU

El MCD participó de una serie de actividades culturales de formación e intercambio, entre las que se destacan las Jornadas de Investigación de la Facultad de la Información y Comunicación (FIC) de la Universidad de la República, con la ponencia sobre Lamarque Pons, a cargo de Emiliano Russo, y el

Encuentro de Museos y Educación del Sistema Nacional de Museos.

En el marco del festejo del centenario de La Cumparsita, el MCD desarrolló varias actividades:

–La Exposición “Matos Rodríguez y La Cumparsita – 100 años”, con sede en el Espacio Cultural Pablo Neruda de Atlántida y la Sala La Cumparsita del **MCD**.

–La Muestra “Becho y un tango”, coordinada por el CDF – **AGADU**, se presentó en la Fotogalería del Parque Rodó y en la Feria del libro de la Intendencia de Montevideo. Con el material fotográfico de la exposición se realizó una publicación.

## Museo y Centro de Documentación AGADU



**–Exposición itinerante “Matos Rodríguez y La Cumparsita – 100 años”, que visitó varias sedes y ciudades:**



- Foyer del Teatro Solís y Torre Ejecutiva – Lanzamiento de Uruguay Educa
- Mercado Agrícola – Montevideo + Museos
- Museo de Arte (MUART) Tacuarembó. Semana gardeliana
- Casa de la Cultura de Minas, Lavalleja
- Academia del Tango de la ciudad de Buenos Aires, Argentina
- Museo del Patrimonio Regional de Tacuarembó
- Biblioteca Central de Enseñanza Secundaria
- Casa de la Cultura de Maldonado
- Liga de Fomento de Punta del Este
- Museo de Bella Unión
- Ministerio de RREE, Palacio Santos
- Casa de la Cultura de Treinta y Tres
- Hall Central del Shopping Tres Cruces
- Complejo Cultural Lumiere, Intendencia de Canelones
- Museo Julio Sosa, Las Piedras, Canelones – Casa de la Cultura de San José

Además, los documentos digitales del Archivo Matos Rodríguez fueron proporcionados a Embajadas, Consulados y Organizaciones culturales en Canadá, Colombia, China, Japón, Alemania, Venezuela y Líbano. También fueron facilitados a instituciones: CORAL FILMS (EL DELIRIO), Municipio A, American Airlines, Iberia, Rotary Club, Partido Colorado, Revista Tangodanza (Alemania), Ministerio de Vivienda, Facultad de Arquitectura, SUDEI, Revista Dossier.

Se brindaron conferencias sobre Matos Rodríguez y La Cumparsita, dictadas por Estela Magnone, en la Academia del Tango de Buenos Aires (Festival Internacional y Mundial de baile de Tango), Biblioteca de UTE, Biblioteca IAVA, MUART– Tacuarembó, Museo del Patrimonio Regional de Rivera, Casas de la Cultura de Minas, Treinta y Tres, Canelones, San José y Maldonado, y Museo de Bella Unión.

La **Exposición “Nuestros Autores: Jaurés Lamarque Pons”**, en el Centenario de su nacimiento, estuvo en el Teatro Larrañaga de Salto.



Durante las vacaciones de invierno se realizaron **Talleres de Expresión plástica para niños** con el tema “La Cumparsita”.

El **Día del Patrimonio** “100 años de La Cumparsita”, se realizó una conferencia de Martín Borteiro: “La Cumparsita vs La tristeza rioplatense” y “El rescate del Archivo Matos Rodríguez” de la archivóloga María Laura Rosas.

## Sala Blanca Podestá – Teatro AGADU



La Temporada 2017 de la Sala Blanca Podestá se desarrolló entre el mes de abril y diciembre, y estuvo integrada por diversas expresiones artísticas en base a los proyectos que se presentaron en régimen Borderó y Arrendamiento.

Se realizaron 82 actividades culturales en total, de las cuales 20 fueron Arrendamientos, 57 actividades a Borderó y cinco fueron actividades organizadas por **AGADU**.

Se presentaron 17 shows musicales a Borderó:

- Sr. Motta
- Inverosímil – Juan Berhau
- Saltar al tiempo deseado – Samantha Navarro
- Nicolás Sánchez
- Chabela Ramírez
- Lucía Trentini
- Celebrar la vida – Sandra Costabel
- Yair Barreto
- Penthouse
- Origen alternativo
- Yair Barreto – Diferente
- Luis Alfredo Díaz en concierto
- Santiago Benavides y Sandra Costabel
- Impalas
- Ex
- Martín Laco – Abril Sosa
- Andrés Barreiro

Se realizó la 2da. edición del Ciclo **Autores en su casa**. El mismo estuvo integrado por nueve autores que realizaron 13 shows:

- Hugo Fattoruso
- Luciano Supervielle
- Héctor Numa Moraes (2 shows)
- Daniel Drexler
- Rossana Taddei
- Mariana Lucía
- Carmen Pi
- Rubén Olivera
- Fernando Cabrera (4 shows)



## Sala Blanca Podestá – Teatro AGADU

Se pusieron en cartel las siguientes obras de teatro, realizando 20 funciones:

- **Mujeres en oferta**, de Fernando Rocca – 8 funciones.
- **Brujas vs Magos**, de Gabriel Rodríguez (Infantil) – 12 funciones



Asimismo, se presentó el espectáculo de danza:

- **Extinto** – dentro del Festival de Danza Contemporánea del Uruguay – FIDCU

Se realizó el **1er. Festival de Stand Up del Uruguay – MONTEVIDEO STAND UP FEST**– integrado por nueve shows con comediantes reconocidos y también emergentes.

En la Sala se realizaron además 20 arrendamientos a academias de Danza, Teatro y Música para las presentaciones, exámenes y muestras de sus alumnos de mitad de año y de fin de año.

También se realizaron actividades propias de **AGADU**, entre las que se destacan: la Asamblea General de socios, Talleres de Capacitación interna sobre Derecho de autor y Gestión colectiva, Talleres de Artistas Plásticos: "Intervenciones artísticas urbanas, la experiencia del grupo Plattform", a cargo del artista Pepe Viñoles y "El sistema de promoción y difusión de las artes plásticas en Suecia", a cargo del artista Juan Cano.

**AGADU** mantiene colaboraciones con otras Instituciones, de esta forma se realizaron, una vez más, las audiciones de la "Movida joven" de la Intendencia de Montevideo.



**Balance 2017**

## Estado de Situación Patrimonial al 31/12/2017

Activo	2017		2016	
ACTIVO CORRIENTE	Total \$		Total \$	
<b>DISPONIBILIDADES</b>				
Caja	1.938.831		1.254.205	
Bancos Cta. Cte. Mon. Nal. (Nota 3.1)	13.549.558		17.097.786	
Bancos Cta. Cte. Mon. Ext. (Nota 3.1)	24.943.824	<b>40.432.213</b>	11.444.595	<b>29.796.586</b>
<b>INVERSIONES TEMPORARIAS</b>				
Depósitos Plazo Fijo (nota 3.2)	11.524.000		15.000.000	
Inversiones Financieras (nota 3.2)	69.558.629		44.673.514	
Intereses Devengados a Cobrar	342.655	<b>81.425.284</b>	146.435	<b>59.819.949</b>
<b>EXIGIBLE A CORTO PLAZO</b>				
Deudores por Documentos	13.918.902		5.400.680	
Deudores por Derechos (nota 3.3)	72.191.390		62.798.541	
Deudores Varios	20.032		574.284	
Provisión Incobrables	(2.018.254)	<b>84.112.069</b>	(1.955.009)	<b>66.818.496</b>
<b>OTROS CRÉDITOS</b>				
Anticipos a Socios	22.151.929		18.646.597	
Anticipos a Pensionistas	1.564.117		1.492.822	
Adelantos al Personal	14.416.066		14.591.754	
Préstamos al Personal	10.487.313		5.979.518	
Anticipos a rendir	473.272		447.096	
Seguros a vencer	222.063		423.721	
Otros Gastos a vencer	452.759		663.962	
Créditos Diversos	995.113	<b>50.762.631</b>	809.760	<b>43.055.230</b>
<b>TOTAL ACTIVO CORRIENTE (I)</b>	<b>256.732.197</b>		<b>199.490.261</b>	

## Estado de Situación Patrimonial al 31/12/2017

	2017		2016	
ACTIVO NO CORRIENTE	Total \$		Total \$	
<b>INTANGIBLES (nota 3.4)</b>				
Licencia Software	2.225.578		2.023.051	
Amortización acumulada	(573.074)		(403.852)	
Software en Desarrollo	483.327	<b>2.135.831</b>	329.111	<b>1.948.309</b>
<b>ACTIVO FIJO (nota 3.4)</b>				
Bienes de Uso	273.758.678		258.391.675	
Amortización acumulada	(94.491.175)	<b>179.267.503</b>	(83.862.136)	<b>174.529.539</b>
<b>TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE (II)</b>		<b>181.403.334</b>		<b>176.477.848</b>
<b>Total Activo (I) +(II)</b>		<b>438.135.531</b>		<b>375.968.109</b>
<b>Pasivo</b>				
<b>PASIVO CORRIENTE</b>				
<b>EXIGIBLE</b>				
Cuentas Corrientes Socios	18.182.178		13.226.632	
Ministerio de Educación y Cultura	510.316		258.058	
Sociedades Extranjeras	10.839.570		9.760.224	
Editoriales	4.751.520		5.341.000	
Publicidad	847.601		830.306	
Banco Previsión Social	5.720.919		4.506.002	
Acreedores Fiscales	1.793.380		1.729.277	
Derechos Conexos a pagar	9.485.974		9.448.889	
Cuentas Corrientes Pensionistas	1.563.217		1.337.293	
Cuenta Corriente Agentes	(137.387)		290.629	
Acreedores varios	7.515.661	<b>61.072.951</b>	7.492.748	<b>54.221.058</b>

## Estado de Situación Patrimonial al 31/12/2017

<b>Pasivo</b>	<b>2017</b>		<b>2016</b>	
<b>DERECHOS DEVENGADOS</b>	Total \$		Total \$	
DERECHOS DEVENGADOS A LIQUIDAR	238.914.593		196.717.677	
DERECHOS DEVENGADOS A RECAUDAR	54.109.851	<b>293.024.444</b>	47.129.733	<b>243.847.410</b>
<b>DEUDAS DIVERSAS</b>				
Cobranza en Trámite	12.603.762	<b>12.603.762</b>	12.043.205	<b>12.043.205</b>
<b>PROVISIONES</b>				
Provisiones Salariales	16.368.030		-	
Provisiones de Gastos	678.014	<b>17.046.043</b>	-	-
<b>TOTAL PASIVO CORRIENTE (III)</b>		<b>383.747.200</b>		<b>310.111.673</b>
<b>PASIVO NO CORRIENTE</b>				
<b>FONDOS RETENIDOS (nota 4)</b>				
En trámite	29.743.804	<b>29.743.804</b>	22.076.261	<b>22.076.261</b>
<b>TOTAL PASIVO NO CORRIENTE (IV)</b>		<b>29.743.804</b>		<b>22.076.261</b>
<b>Total Pasivo (III) + (IV)</b>		<b>413.491.004</b>		<b>332.187.934</b>
<b>Patrimonio</b>				
Derechos Art. 48	160.345		141.725	
Fondo de Reserva	1.028.992		1.028.992	
Reserva por Revaluación Activo Fijo	149.495.431		137.917.417	
Resultados Acumulados	(95.307.958)		(84.343.054)	
Aj. Resultados Ej. Anteriores	(14.736.638)		-	
Resultado del Ejercicio	(15.995.645)		(10.964.904)	
<b>TOTAL PATRIMONIO</b>		<b>24.644.527</b>		<b>43.780.175</b>
<b>Total Pasivo y Patrimonio</b>		<b>438.135.531</b>		<b>375.968.109</b>

## Estado de Resultados al 31/12/2017

Administración y Gestión	2017		2016	
		Total \$		Total \$
<b>RECURSOS ADMINISTRATIVOS</b>				
Ingresos por recaudación de derechos de autor (nota 5.1 a 5.3)	110.135.745		103.871.450	
Ingresos por otras recaudaciones (nota 5.1 a 5.3)	30.989.524		28.156.737	
Otros ingresos administrativos (nota 5.4)	9.930.009	<b>151.055.278</b>	12.105.343	<b>144.133.530</b>
<b>RESULTADOS FINANCIEROS</b>				
Intereses sobre colocaciones (nota 5.8)	7.002.842		9.321.689	
Intereses sobre préstamos (nota 5.8)	1.047.689		1.029.819	
Diferencia de cambio ganada (nota 5.8)	2.443.023		2.593.510	
Diferencia de cambio perdida (nota 6.6)	(1.627.190)	<b>8.866.363</b>	(3.561.223)	<b>9.383.795</b>
<b>GASTOS DE GESTIÓN COLECTIVA</b>				
Remuneración de Administración (nota 6.1)	(87.085.297)		(76.028.326)	
Costos de Recaudación (nota 6.1)	(46.212.958)		(43.760.540)	
Gestión y Administración (nota 6.1)	(21.774.350)		(20.715.988)	
Amortización de Bienes de uso (nota 6.5)	(3.970.628)	<b>(159.043.232)</b>	(2.828.817)	<b>(143.333.671)</b>
<b>Resultado de gestión colectiva</b>		<b>878.409</b>		<b>10.183.654</b>

## Estado de Resultados al 31/12/2017

Promoción Social y Cultural	2017		2016	
		Total \$		Total \$
<b>RESULTADOS DE PROM. CULTURAL Y PREV. SOCIAL</b>				
Ingresos por recaudación de derechos de autor (nota 5.1 y 5.2)	21.520.481		20.904.614	
Otros ingresos administrativos (nota 5.3)	151.860		146.700	
Gastos de Previsión Social (nota 6.2)	(17.156.048)		(14.872.912)	
Gastos de Actividades Sociales (nota 6.2)	(8.128.355)	<b>(3.612.062)</b>	(15.024.693)	<b>(8.846.291)</b>
<b>RESULTADOS CASA DEL AUTOR Y MUSEO</b>				
Ingresos Casa del Autor (nota 5.5)	175.314		88.084	
Gastos Casa del Autor y Museo (nota 6.2)	(5.617.162)		(4.901.713)	
Amortización de Bienes de uso (nota 6.5)	(1.583.627)	<b>(7.025.475)</b>	(1.479.310)	<b>(6.292.939)</b>
<b>RESULTADOS PARQUE VACACIONES</b>				
Ingresos (nota 5.6)	1.389.115		1.287.529	
Gastos (nota 6.3)	(4.219.625)		(3.826.020)	
Amortización de Bienes de uso (nota 6.5)	(1.435.389)	<b>(4.265.899)</b>	(1.380.859)	<b>(3.919.351)</b>
<b>RESULTADOS SALA TEATRAL</b>				
Ingresos (nota 5.7)	534.896		259.146	
Gastos (nota 6.4)	(1.852.613)		(1.751.360)	
Amortización de Bienes de uso (nota 6.5)	(652.900)	<b>(1.970.617)</b>	(597.763)	<b>(2.089.977)</b>
<b>RESULTADO ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL</b>		<b>(16.874.053)</b>		<b>(21.148.558)</b>
<b>Resultado global del ejercicio</b>		<b>(15.995.645)</b>		<b>(10.964.904)</b>

## Notas Balance

### NOTA 1 – NATURALEZA JURÍDICA Y ACTIVIDAD PRINCIPAL

La Asociación General de Autores del Uruguay es una Asociación Civil sin fines de lucro, integrada por autores y compositores de música que se han incorporado a sus registros sociales. La actividad principal de la Institución es la defensa y protección de los Derechos de Autor de sus asociados directos y de los afiliados a sociedades extranjeras con las que mantenga convenios de reciprocidad. A tal efecto AGADU está facultada por las leyes N° 9.739 del 17/12/1937 y 17.616 del 10/01/2003 para recaudar y administrar los derechos de autor en todo el territorio nacional.

### NOTA 2 – POLÍTICAS CONTABLES

#### 2.1 – MODELO DE PRESENTACIÓN

Los Estados Contables adjuntos fueron confeccionados para ser presentados en la Asamblea Ordinaria de la Institución. A efectos de facilitar la exposición, el Estado de Resultados se presenta en forma distinta a las normas internacionales de contabilidad, estableciéndose dos resultados de actividad de acuerdo a los fondos con que se financia la actividad de la Institución según se establece los artículos 53° (FONDO PARA GASTOS SOCIALES) y 58° (FONDO DE PREVISIÓN SOCIAL) del Estatuto de AGADU.

#### 2.2 – CRITERIOS DE VALUACIÓN

Los Estados Contables se expresan en moneda corriente y no tienen en cuenta el efecto de la inflación. Los saldos en dólares del año 2017 fueron convertidos a moneda nacional al tipo de cambio interbancario comprador billete de fecha de cierre de ejercicio el cual asciende a \$ 28,807, los saldos en euros se convirtieron al valor de arbitraje US\$ 1,20135.

### NOTA 3 – INFORMACIÓN SOBRE ACTIVOS

#### 3.1. – DISPONIBILIDADES

##### 3.1.1 – Disponibilidades Moneda Nacional

El saldo de las cuentas corrientes y caja de ahorro en moneda nacional está integrado de la siguiente forma:

<b>BROU</b>	\$ 214.259
<b>Banque Heritage S.A.</b>	\$ 779.712
<b>SANTANDER</b>	\$ 222.256
<b>BBVA</b>	\$ 11.151.840
<b>BROU Caja de Ahorro</b>	\$ 1.181.491
	<b>\$ 13.549.558</b>

## Notas Balance

### 3.1.2 – Disponibilidades Moneda Extranjera

El saldo de las cuentas corrientes en dólares norteamericanos y euros está integrado de la siguiente forma:

BROU dólares	USD 28.514		\$ 821.500
SANTANDER dólares	USD 37.217		\$ 1.072.220
BBVA dólares	USD 29.423		\$ 847.688
Banque Heritage S.A. dólares	USD 23.375		\$ 673.439
BBVA Caja de Ahorro dólares	USD 622.323		\$ 17.929.122
SANTANDER euros		€ 5.564	\$ 192.558
Banque Heritage S.A. euros		€ 17.316	\$ 599.300
BBVA Caja de Ahorro euros		€ 81.132	\$ 2.807.995
	<b>USD 740.853</b>	<b>€ 104.012</b>	<b>\$ 24.943.824</b>

### 3.2 – INVERSIONES TEMPORARIAS

#### 3.2.1 – Depósitos a Plazo Fijo Moneda Extranjera

Banco	Vto.	Valor en USD	Valor en \$
Banque Heritage S.A.	04/01/2018	400.000,00	11.524.000

**Total Depósitos a Plazo Fijo: \$ 11.524.000**

#### 3.2.2 Inversiones Financieras

Las inversiones financieras están constituidas por LETRAS DE TESORERÍA en pesos, a continuación se detallan sus valores:

Banco	Vto.	Valor en \$
BBVA	15/01/2018	\$ 9.939.795
BBVA	14/03/2018	\$ 19.590.309
Banque Heritage S.A.	24/01/2018	\$ 10.001.566
Banque Heritage S.A.	08/06/2018	\$ 30.026.959

**Total de inversiones financieras: \$ 69.558.629**

### 3.3 – DEUDORES POR DERECHOS

Detalle de deudas de usuarios por derechos de autor y conexos:

	2017	2016
Usuarios Capital	\$ 19.879.766	\$ 16.781.359
Usuarios Interior	\$ 5.980.170	\$ 5.120.372
Radiodifusores	\$ 13.909.001	\$ 11.644.352
Televisoras	\$ 14.860.010	\$ 13.882.594
Teatros	\$ 1.499	\$ 2.108
Deudores por facturas y conformes no cobrados al 31/12/17	\$ 17.560.944	\$ 15.367.756
	<b>\$ 72.191.390</b>	<b>\$ 62.798.541</b>

## Notas Balance

### 3.4 – ACTIVO FIJO

A continuación se exponen los valores de la existencia de Bienes de Uso, dichos valores se han contabilizado a costo histórico revaluado por el Índice de Precios al Consumo (IPC).

#### Cuadro de Bienes de Uso al 31/12/2017

BIENES DE USO	Costo Revaluado	Amortización Acumulada	Valor Neto
<b>Edificios y Terrenos</b>			
Terreno	4.189.808	-	4.189.808
Edificio Canelones 1122	85.914.635	21.431.654	64.482.981
Casa del Autor	56.766.958	16.866.372	39.900.585
Teatro	18.466.787	7.466.301	11.000.485
	<b>165.338.187</b>	<b>45.764.327</b>	<b>119.573.860</b>
<b>Muebles e Instalaciones</b>			
Instalaciones y Mobiliario	9.379.953	3.646.201	5.733.753
Equipamiento Informático	4.991.096	2.386.278	2.604.817
Equipamiento Teatro	2.835.647	668.747	2.166.900
Museo	1.924.848	1.669.956	254.892
Casa del Autor	2.116.576	816.766	1.299.810
	<b>21.248.120</b>	<b>9.187.948</b>	<b>12.060.173</b>
<b>Panteón Social</b>			
Panteón Social	3.466.595	315.717	3.150.879
	<b>3.466.595</b>	<b>315.717</b>	<b>3.150.879</b>
<b>Parque de Vacaciones</b>			
Terreno	31.035.851	-	31.035.851
Construcciones	40.095.903	31.132.162	8.963.741
Bungalows	8.462.430	5.689.525	2.772.904
Teatro de verano	1.537.991	1.212.091	325.900
Muebles e Instalaciones	2.491.628	1.146.530	1.345.098
Herramientas	81.972	42.875	39.097
	<b>83.705.775</b>	<b>39.223.183</b>	<b>44.482.592</b>
<b>Total Bienes de Uso</b>	<b>273.758.678</b>	<b>94.491.175</b>	<b>179.267.503</b>
<b>INTANGIBLES</b>			
Software	2.225.578	573.074	1.652.504
Software en Desarrollo	483.327	-	483.327
	<b>2.708.905</b>	<b>573.074</b>	<b>2.135.831</b>
<b>Total intangibles</b>	<b>2.708.905</b>	<b>573.074</b>	<b>2.135.831</b>
<b>Total Bienes de Uso e Intangibles</b>	<b>276.467.582</b>	<b>95.064.248</b>	<b>181.403.334</b>

## Notas Balance

### NOTA 4 – INFORMACIÓN SOBRE PASIVOS

#### 4.1 – FONDOS RETENIDOS

Se vuelca a resultados del presente ejercicio la suma de \$ 8.000.000

#### 4.2 – PROVISIONES SALARIALES Y DE GASTOS

A partir de este ejercicio, y según la Norma Internacional de Contabilidad N° 37, se comenzaron a provisionar las cuentas salariales y de gastos.

A cierre de ejercicio las mismas están compuestas de la siguiente manera:

	\$
Provisión de licencia	6.961.673
Provisión de aguinaldo	1.090.727
Provisión de salario vacacional	7.100.7881
Otras Provisiones salariales	1.214.841

<b>Total Provisiones Salariales</b>	<b>16.368.030</b>
-------------------------------------	-------------------

	\$
Provisión de gastos	678.014

<b>Total Provisiones Gastos</b>	<b>678.014</b>
---------------------------------	----------------

#### 4.3 – AJUSTE A RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES

En el presente ejercicio se reconocieron como ajuste a resultados de ejercicios anteriores los siguientes conceptos:

	\$
Reconocimientos Autorales ej. Anteriores	518.340
Licencias 2016	6.140.704
S. Vacacional 2016	6.544.436
Aguin. Gen. Dic. 2016	1.533.158

<b>Total Aj. Res. Ej. Anteriores</b>	<b>14.736.638</b>
--------------------------------------	-------------------

## Notas Balance

### NOTA 5 – DETALLE DE INGRESOS

#### 5.1 RECAUDACIONES Y DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE DERECHOS DE AUTOR

	Bruto \$		Dto. Adm. \$		AFS \$	Rec. Neta \$
Ejecución	105.551.683	35%	36.915.003	6%	6.857.959	61.778.721
Representación	34.169.374	15%	5.206.294	2%	601.873	28.361.207
Radio pd	6.974.470	35%	2.440.613	6%	453.257	4.080.601
Radio gd	2.989.364	35%	1.046.221	6%	194.298	1.748.845
Retransmisión	13.579.239	35%	4.752.734	7%	882.651	7.943.855
Impresos	6.171	15%	926	9%	525	4.721
Obras plásticas	758.127	15%	113.719	0%	–	644.408
Fonom. grab.	2.063.289	15%	309.493	9%	175.380	1.578.416
Fonom. part.	1.950.948	15%	292.642	9%	165.831	1.492.475
Carnaval	5.806.414	35%	2.032.245	7%	377.417	3.396.752
TV abierta pd	11.586.367	35%	4.055.228	7%	753.114	6.778.025
TV abierta gd	4.965.586	35%	1.737.955	7%	322.763	2.904.868
TV cable	85.255.781	35%	29.839.523	7%	5.541.626	49.874.632
Recital	50.705.451	25%	12.655.185	8%	3.805.027	34.245.239
Música Preexistente	7.285.885	15%	1.092.883	0%	–	6.193.002
Jingles	17.640	6%	1.058	0%	–	16.582
Música en espera	111.233	35%	38.932	7%	7.230	65.071
Cinematográficos	1.691.562	30%	507.469	7%	118.384	1.065.709
Webcast no interactivo	2.000	15%	300	9%	170	1.530
Streaming on demand	16.201.480	16%	2.574.834	6%	1.015.077	12.611.569
Ringtones descarga	24.125	15%	3.619	9%	2.051	18.456
<b>Total</b>	<b>351.696.189</b>		<b>105.616.877</b>		<b>21.274.629</b>	<b>224.804.683</b>
ST Derecho autor Uruguay	351.696.189		105.616.877	30%	21.274.629	224.804.683
Comisión Fomento Teatral	6.677.266	12%	801.272		–	5.875.994
Derechos Exterior	39.402.332	6%	2.341.359		–	37.060.973
<b>Total recaudación</b>	<b>397.775.786</b>		<b>108.759.507</b>		<b>21.274.629</b>	<b>267.741.650</b>

## Notas Balance

### 5.2 – DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE DER. DE AUTOR Y CONEXOS FACTURADOS Y NO COBRADOS AL 31.12.2017

	Dto. Adm. \$	AFS \$
Recursos correspondientes a Derecho de Autor	1.403.388	245.852
Recursos correspondientes a Derechos Conexos	623.517	-
<b>Total</b>	<b>2.026.906</b>	<b>245.852</b>

### 5.3 – RECAUDACIONES E INGRESOS POR DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE OTRAS RECAUDACIONES

	Bruto \$		Dto. Adm. \$	Rec. Neta \$
Derechos Conexos	149.119.943	20%	29.564.734	119.555.209
Recargos por Derechos de autor	774.122	100%	774.122	-
<b>Total</b>	<b>149.894.065</b>		<b>30.338.856</b>	<b>119.555.209</b>

### 5.4 – OTROS INGRESOS ADMINISTRATIVOS

	Dto. Adm. \$	AFS \$
Ingresos por Fondos Retenidos	8.000.000	
Cuota ingreso y carnet	1.754.492	
Registros de obras	111.013	151.860
Servicio odontológico	18.600	
Ingresos varios	44.880	
Fotocopias	574	
Venta Papel Música	190	
Libros	260	
<b>Total</b>	<b>9.930.009</b>	<b>151.860</b>

### 5.5 – INGRESOS CASA DEL AUTOR Y MUSEO

	\$
Ingresos Casa Autor	175.314
<b>Total</b>	<b>175.314</b>

## Notas Balance

<b>5.6 – INGRESOS PARQUE DE VACACIONES</b>	<b>\$</b>
Alquiler de Bungalows	1.370.363
Alquiler de Salones	18.752
<b>Total</b>	<b>1.389.115</b>
<b>5.7 – INGRESOS SALA BLANCA PODESTÁ</b>	<b>\$</b>
Espectáculos a borderó – Prod. 3eros	138.706
Espectáculos a borderó – Prod. Propia	260.190
Alquiler de Sala Teatro	136.000
<b>Total</b>	<b>534.896</b>
<b>5.8 – INGRESOS FINANCIEROS</b>	<b>\$</b>
Resultados Financieros	10.493.554
<b>Total ingresos</b>	<b>185.320.498</b>

## Notas Balance

### NOTA 6 – DETALLE DE GASTOS

#### 6.1

#### REMUNERACIÓN ADMINISTRACIÓN

	2017	Total \$	2016	Total \$
Remuneración Administrativos y Consejo Directivo	81.726.272		74.829.098	
Indemnizaciones	5.359.025	<b>87.085.297</b>	1.199.228	<b>76.028.326</b>

#### COSTOS DE RECAUDACIÓN

Remuneración Cobradores y Controles	15.140.943		13.783.663	
Remuneración Agentes del Interior	26.025.313		24.952.526	
Locomoción	2.926.148		2.812.698	
Quebranto de Caja	1.230.354		1.130.973	
Gestiones Jurídicas	453.507		–	
Incobrables	63.245		562.228	
Ticketeras	373.447	<b>46.212.958</b>	518.452	<b>43.760.540</b>

#### GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

	2017	Total \$	2016	Total \$
Servicios	2.287.309		1.937.781	
Papelería y Documentación	920.065		988.011	
Correo	420.899		299.248	
Honorarios Profesionales	1.705.094		2.252.150	
Colaboraciones y Donaciones	96.074		130.934	
Inspecciones	38.587		143.316	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	1.920.686		1.877.116	
Mantenimiento Edificio	4.159.372		3.216.461	
Informática	2.073.762		2.075.370	
Registros e Identificación de Repertorio	1.532.230		1.563.248	
Afiliaciones Internacionales	1.482.585		854.859	
Viajes al Exterior	1.765.081		2.969.936	
Seguros	1.686.735		1.574.728	
Servicios de Comunicación	411.715		587.450	
Otros gastos Administración	1.274.156	<b>21.774.350</b>	245.379	<b>20.715.988</b>

#### 6.2

#### GASTOS DE PREVISIÓN SOCIAL

Pensiones	13.265.367		11.118.428	
Servicio Fúnebre y Panteón Social	1.701.664		1.586.433	
Servicios Médicos y Odontológicos	2.189.017	<b>17.156.048</b>	2.168.051	<b>14.872.912</b>

## Notas Balance

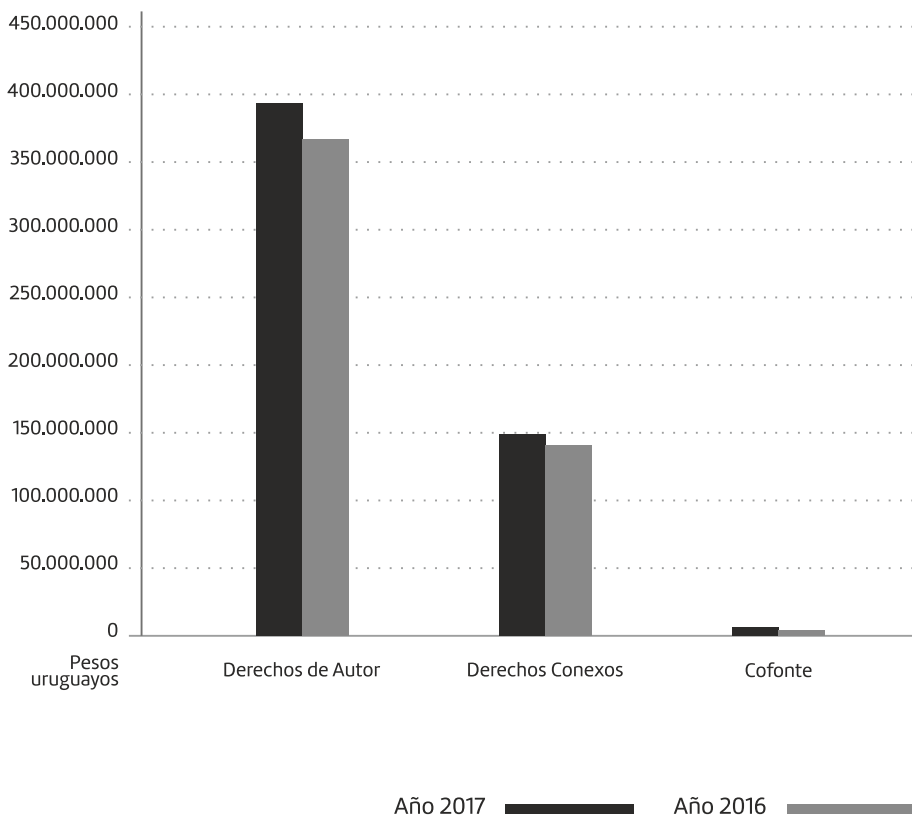
<b>GASTOS DE ACTIVIDADES SOCIALES</b>				
Homenajes y actos	2.323.973		3.741.673	
Promoción Cultural	2.558.835		5.155.201	
Autores en Vivo	628.674		937.423	
Autores en Vivo en Argentina	-		2.325.931	
Autores en Vivo Teatro	-		94.550	
Mega fiesta	-		655.552	
Junta Consultiva	2.616.873	<b>8.128.355</b>	2.114.363	<b>15.024.693</b>
<b>GASTOS CASA DEL AUTOR Y MUSEO</b>				
Remuneración del Personal	4.789.237		4.399.797	
Mantenimiento Edificio	414.442		451.057	
Museo	413.484	<b>5.617.162</b>	50.859	<b>4.901.713</b>
<b>6.3 GASTOS PARQUE DE VACACIONES</b>				
	<b>2017</b>	<b>Total \$</b>	<b>2016</b>	<b>Total \$</b>
Remuneración del Personal	2.849.934		2.520.395	
Mantenimiento Edificio	961.691		892.997	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	263.353		275.679	
Seguros	144.647	<b>4.219.625</b>	136.949	<b>3.826.020</b>
<b>6.4 GASTOS DE SALA TEATRAL</b>				
Remuneración del Personal	1.324.522		1.484.336	
Mantenimiento de Sala	225.791		267.024	
Otros Servicios Contratados	302.300	<b>1.852.613</b>	-	<b>1.751.360</b>
<b>6.5 AMORTIZACIONES DE BIENES DE USO</b>				
<b>OFICINAS</b>				
Edificio	1.716.356		1.318.633	
Muebles e Instalaciones	921.900		742.914	
Equipamiento informático	949.317		663.072	
Software	383.055	<b>3.970.628</b>	104.198	<b>2.828.817</b>
<b>CASA DEL AUTOR Y PANTEÓN SOCIAL</b>				
Edificio	1.135.339		1.065.546	
Muebles e Instalaciones	211.658		120.983	
Cafetería	-		56.537	
Museo y Centro de Documentación	192.485		194.813	
Panteón Social	44.145	<b>1.583.627</b>	41.432	<b>1.479.310</b>
<b>PARQUE DE VACACIONES</b>				
Edificios	1.180.348		1.094.466	
Material Rodante	-		14.382	
Muebles e Instalaciones	255.042	<b>1.435.389</b>	272.011	<b>1.380.859</b>
<b>SALA TEATRAL</b>				
Instalaciones	369.336		346.631	
Equipamiento	283.565	<b>652.900</b>	251.132	<b>597.763</b>
<b>6.6 GASTOS FINANCIEROS</b>				
Diferencia de cambio perdida	1.627.190	<b>1.627.190</b>	3.561.223	<b>3.561.223</b>
<b>Total de gastos</b>	<b>201.316.143</b>		<b>190.729.525</b>	

## Anexo I

Recaudación total de Derechos	2017	2016
Ejecución	\$ 105.551.683	\$ 97.976.383
Locales bailables	\$ 65.218.784	\$ 59.927.915
Locales de fiestas	\$ 30.491.871	\$ 28.706.025
Locales mensuales	\$ 9.841.028	\$ 9.342.443
Representación	\$ 34.169.374	\$ 23.000.587
Radiodifusores	\$ 9.963.835	\$ 9.465.647
Retransmisión	\$ 13.579.239	\$ 11.535.189
Impresos	\$ 6.171	\$ 7.166
Obras plásticas	\$ 758.127	\$ 2.221.168
Productores Fonográficos	\$ 2.063.289	\$ 2.344.104
Fonom. Importaciones	\$ 1.950.948	\$ 2.758.693
Carnaval	\$ 5.806.414	\$ 5.406.197
TV Abierta	\$ 16.551.952	\$ 13.969.768
TV Cable y Satelital	\$ 85.255.781	\$ 83.602.363
Recitales	\$ 50.705.451	\$ 71.567.745
Publicidad	\$ 7.303.525	\$ 5.753.744
Música en espera	\$ 111.233	\$ 111.722
Nuevas Tecnologías	\$ 16.227.605	\$ 42.613
Cinematográficos	\$ 1.691.562	\$ 1.524.036
<b>Derechos de Autor Nacionales</b>	<b>\$ 351.696.189*</b>	<b>\$ 331.287.124*</b>
Derechos de Autor del Exterior	\$ 39.402.332	\$ 38.065.533
<b>Total Derechos de Autor</b>	<b>\$ 391.098.521</b>	<b>\$ 369.352.657</b>
Intereses a Usuarios	\$ 774.122	\$ 354.362
Derechos Conexos	\$ 149.119.943	\$ 139.998.117
Comisión Fomento Teatral	\$ 6.677.266	\$ 4.706.590
<b>Total Recaudación</b>	<b>\$ 547.669.851</b>	<b>\$ 514.411.726</b>
* No se incluye Acreedores por Avaloir		

## Anexo I

### Recaudación total de AGADU

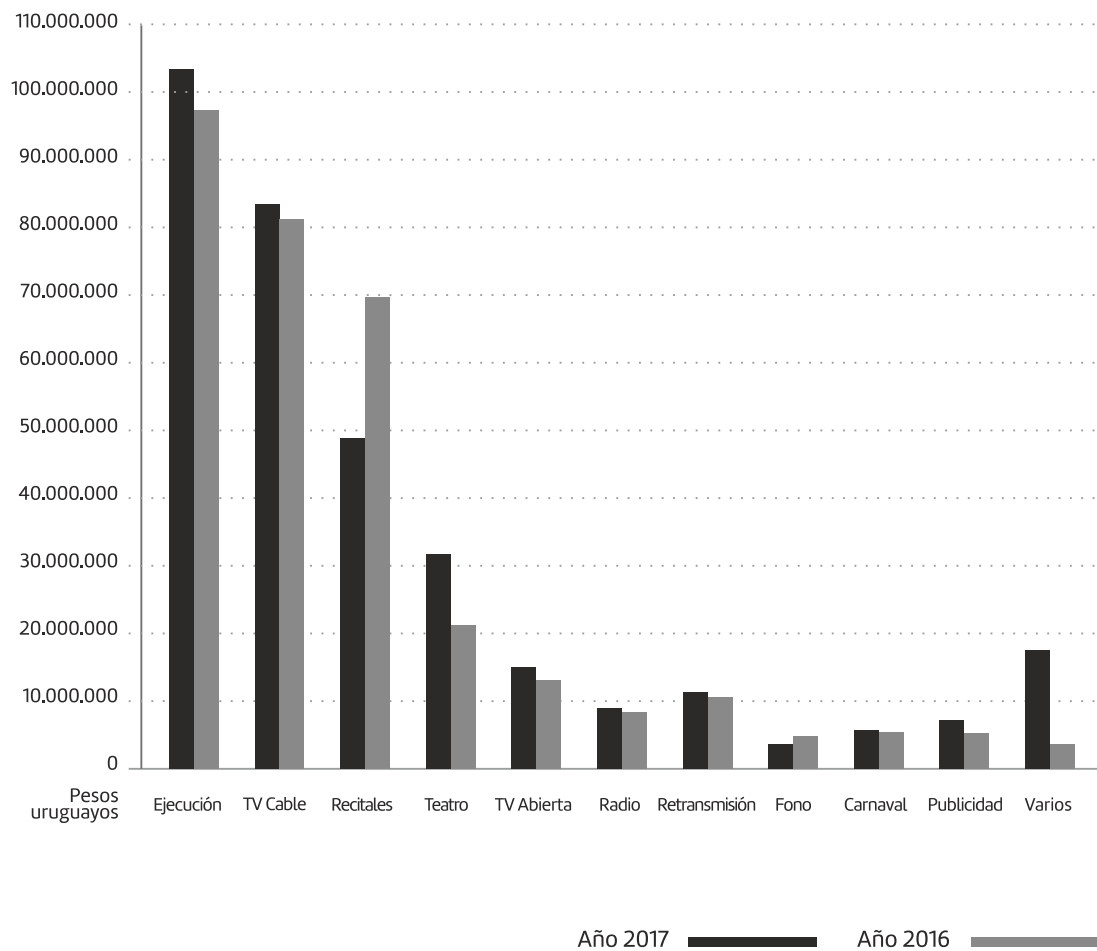


## Anexo II

<b>Recaudación Nacional de Derechos 2017</b>	<b>Capital</b>	<b>Interior</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Ejecución	\$ 41.112.263	\$ 64.439.420	\$ 105.551.683	21%
Locales bailables	\$ 23.990.747	\$ 41.228.037		
Locales de fiestas	\$ 12.504.232	\$ 17.987.639		
Locales mensuales	\$ 4.617.284	\$ 5.223.744		
Representación	\$ 31.402.471	\$ 2.766.903	\$ 34.169.374	7%
Radiodifusores	\$ 5.788.370	\$ 4.175.464	\$ 9.963.835	2%
Retransmisión	\$ 10.827.484	\$ 2.751.755	\$ 13.579.239	3%
Impresos	\$ 6.171	\$ -	\$ 6.171	0%
Obras plásticas	\$ 758.127	\$ -	\$ 758.127	0%
Productores Fonográficos	\$ 2.063.289	\$ -	\$ 2.063.289	0%
Fonom. Importaciones	\$ 1.950.948	\$ -	\$ 1.950.948	0%
Carnaval	\$ 4.759.710	\$ 1.046.704	\$ 5.806.414	1%
TV Abierta	\$ 15.487.196	\$ 1.064.756	\$ 16.551.952	3%
TV Cable y Satelital	\$ 56.288.889	\$ 28.966.892	\$ 85.255.781	17%
Recitales	\$ 34.607.790	\$ 16.097.661	\$ 50.705.451	10%
Publicidad	\$ 7.303.525	\$ -	\$ 7.303.525	1%
Música en espera	\$ 111.233	\$ -	\$ 111.233	0%
Nuevas Tecnologías	\$ 16.227.605	\$ -	\$ 16.227.605	3%
Cinematográficos	\$ 1.691.202	\$ 360	\$ 1.691.562	0%
<b>Total Derechos de Autor</b>	<b>\$ 230.386.274</b>	<b>\$ 121.309.915</b>	<b>\$ 351.696.189</b>	<b>69%</b>
Intereses a Usuarios	\$ 624.850	\$ 149.272	\$ 774.122	0%
Derechos Conexos	\$ 83.457.851	\$ 65.662.092	\$ 149.119.943	29%
Comisión Fomento Teatral	\$ 4.905.730	\$ 1.771.536	\$ 6.677.266	1%
<b>Total Recaudación</b>	<b>\$ 319.374.705</b>	<b>\$ 188.892.815</b>	<b>\$ 508.267.520</b>	<b>100%</b>

## Anexo II

### Recaudación nacional de Derechos 2017 vs. 2016



## Anexo III

## Recaudación del exterior 2017

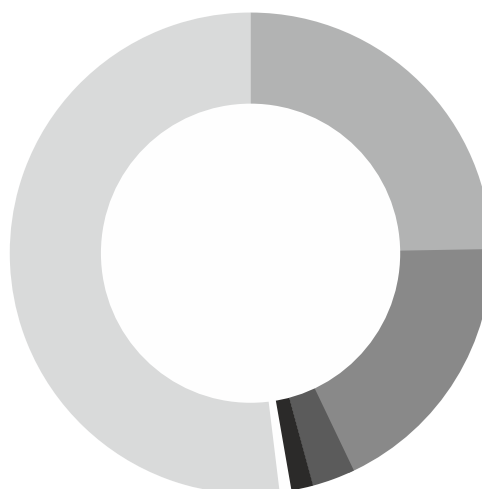
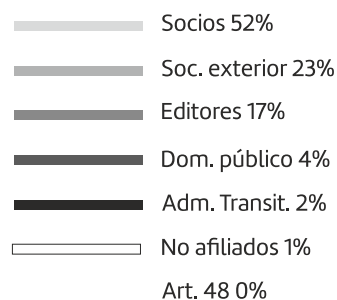
País	Sociedad	USD	\$	Ejecución	Representación	Fono	Jingles	Artes visuales
Brasil	ABRAMUS	22.767	655.538	628.348	27.190	-	-	-
Cuba	ACDAM	2.538	73.322	73.322	-	-	-	-
Alemania	GEMA	4.758	135.852	124.929	-	10.923	-	-
	TAG EUROPE LTD.	28.500	826.440	-	-	-	826.440	-
Argentina	ARGENTORES	29.228	838.143	-	838.143	-	-	-
	SADAIC	1.104.745	31.484.945	29.452.730	-	2.032.215	-	-
Australia	APRA AUS	2.240	64.869	64.869	-	-	-	-
	APRA NZ	295	8.487	8.487	-	-	-	-
Austria	AKM	1.491	42.119	42.119	-	-	-	-
Bolivia	SOBODAYCOM	3.189	91.033	91.033	-	-	-	-
Canadá	SOCAN	1.693	48.777	48.777	-	-	-	-
Chile	ATN	3.331	94.091	-	94.091	-	-	-
	SCD	47.475	756.600	668.474	80.644	7.482	-	-
Colombia	SAYCO	9.540	269.815	241.149	-	28.666	-	-
Dinamarca	KODA	329	9.376	9.376	-	-	-	-
Ecuador	SAYCE	8.876	260.690	260.690	-	-	-	-
España	SCAE	30.177	880.854	709.666	123.456	47.732	-	-
Finlandia	TEOSTO	521	14.728	14.728	-	-	-	-
Francia	SACD	808	22.883	-	22.883	-	-	-
	SACEM	5.404	152.947	51.505	-	101.442	-	-
	SDRM	158	4.450	-	-	4.450	-	-
Guatemala	AEI	618	17.673	17.673	-	-	-	-
Holanda	BUMA	2.437	69.670	69.670	-	-	-	-
Inglaterra	MIGUEL TORRES LAURENCE KING PUBLISHING LTD.	50 965	1.617 27.966	- -	1.617 -	- -	- -	- 27.966
Israel	ACUM	244	7.005	7.001	-	4	-	-
Italia	SIAE	7.084	203.313	185.139	6.607	11.567	-	-
Japón	JASRAC	1.730	49.203	42.574	-	6.629	-	-
México	SACM	10.529	235.176	229.041	-	6.135	-	-
	HOGARTH WORLDWIDE	20.810	606.716	-	-	-	606.716	-
Noruega	TONO	697	19.756	19.756	-	-	-	-
Perú	APDAYC	23.888	689.941	689.800	-	141	-	-
Portugal	SPA	654	18.865	4.469	-	14.396	-	-
República Checa	OSA	578	16.607	15.114	-	1.493	-	-
Suecia	STIM BILDUPPHOVSRAATT I SVERIGE	868 17	24.647 554	24.647 -	- -	- -	- -	- 554
Suiza	SUISA	3.354	95.872	91.029	-	4.843	-	-
Usa	SSA	102	2.967	-	2.967	-	-	-
	ASCAP	10.150	291.080	291.080	-	-	-	-
	BMI	10.031	287.744	287.744	-	-	-	-
	<b>TOTAL</b>	<b>USD 1.402.868</b>	<b>\$U 39.402.332</b>	<b>\$U 34.464.942</b>	<b>\$U 1.197.597</b>	<b>\$U 2.278.117</b>	<b>\$U 1.433.156</b>	<b>\$U 28.520</b>
	<b>TOTAL USD</b>	<b>28,09</b>	<b>1.402.868</b>	<b>1.227.079</b>	<b>42.639</b>	<b>81.109</b>	<b>51.026</b>	<b>1.015</b>

## Anexo IV

### Derechos liquidados en el ejercicio 2017

Nombre	Socios	Adm. Transitorias	Dom. Público	Sociedades Exterior	Editores	Art.48	No afiliados	Total \$
Derechos de Ejecución	34.924.884	18.198	251.360	12.325.511	8.677.571	57		56.197.580
Derechos de Representación	6.460.517	3.278.184	4.716.764	7.510.865	247.974	-		22.214.304
Radiodifusión Radio Pd	5.187.841	2.057	172.271	2.872.332	1.581.638	4.225		9.820.363
Radiodifusión Radio Gd	75.205	-	-	-	-	-		75.205
Derechos de Obras Plásticas	872.255	-	760.946	196.086	-	-		1.829.287
Fono	1.276.289	100	50.593	142.042	135.537	-		1.604.560
Derechos del Exterior	28.508.585	-	4.471	2.054.276	11.073.457	65		41.640.854
Carnaval	2.068.053	-	65.843	189.692	55.277	765		2.379.631
Tv Abierta Pd	9.879.736	11.207	235.351	4.347.365	2.721.649	10.816		17.206.125
Tv Abierta Gd	527.316	160	-	1.478.965	-	-		2.006.441
Tv Cable Y Satelital	5.853.726	-	111.868	7.504.637	3.356.673	-		16.826.903
Derechos Recitales	8.258.831	-	882.388	8.000.058	3.999.543	2.692		21.143.512
Música Preexistente	1.145.263	969.619	450.894	1.079.698	2.736.976	-		6.382.449
Cinematográficos	33.140	-	104	2.289	72	-		35.605
	<b>105.071.641</b>	<b>4.279.523</b>	<b>7.702.853</b>	<b>47.703.815</b>	<b>34.586.365</b>	<b>18.621</b>	-	<b>199.362.818</b>
<b>De Fondos Retenidos</b>	<b>2.310.683</b>	<b>2.524</b>	<b>-</b>	<b>293.636</b>	<b>93.391</b>	<b>-</b>	<b>2.655.028</b>	<b>5.355.263</b>
<b>Total derechos liquidados \$</b>	<b>107.382.324</b>	<b>4.282.047</b>	<b>7.702.853</b>	<b>47.997.451</b>	<b>34.679.757</b>	<b>18.621</b>	<b>2.655.028</b>	<b>204.718.080</b>

### Liquidación de Derechos por Habientes 2017









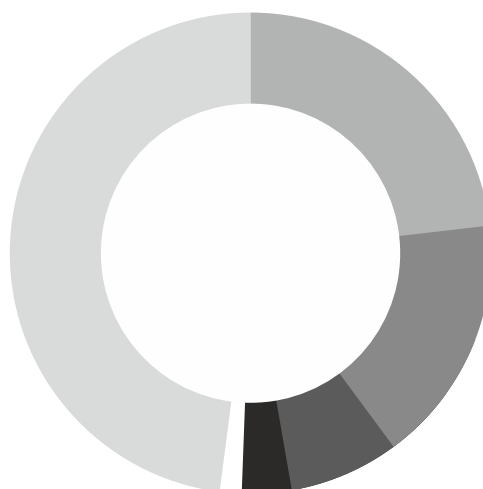
## Resumen Pagos

### Pagos Año 2017

Sociedades Del Exterior			\$ 41.527.104
Autores Nacionales	Socios de AGADU	\$ 80.360.113	\$ 83.015.141
	No afiliados	\$ 2.655.028	
Editores	Nacionales	\$ 20.671.352	\$ 33.718.072
	Exterior	\$ 13.046.720	
Administraciones Transitorias			\$ 3.599.708
Dominio Publico			\$ 7.444.298
Retenciones Fiscales			\$ 13.245.481
<b>Total Pagos 2017</b>			<b>\$ 182.549.803</b>

### Pagos de Derechos 2017

	Autores Nacionales	\$ 83.015.141
	Sociedades del Exterior	\$ 41.527.104
	Editores	\$ 33.718.072
	Retenciones Fiscales	\$ 13.245.481
	Dominio Público	\$ 7.444.298
	Administraciones transitorias	\$ 3.599.708



## Preventivo año 2018

<b>I – Administración y Gestión</b>		<b>Total \$</b>
<b>Recursos Administrativos</b>		
Ingresos por recaudación de derechos de autor	122.657.000	
Ingresos por otras recaudaciones	31.835.000	
Otros ingresos administrativos	11.838.000	<b>166.330.000</b>
<b>Resultados Financieros</b>		
Intereses sobre colocaciones	7.500.000	
Intereses sobre préstamos	1.000.000	
Diferencia de cambio ganada	800.000	<b>9.300.000</b>
<b>Gastos de Gestión Colectiva</b>		
Remuneración de Administración	(91.552.000)	
Costos de Recaudación	(48.329.000)	
Gestión y Administración	(22.273.000)	
Amortización Bienes de Uso	(4.237.000)	<b>(166.391.000)</b>
<b>Resultado de Gestión Colectiva</b>		<b>9.239.000</b>
<b>II – Promoción Social y Cultural</b>		<b>Total \$</b>
<b>Resultados de Prom. Cultural y Prev. Social</b>		
Ingresos por recaudación de derechos de autor	23.462.000	
Otros ingresos AFS	140.000	
Gastos de Previsión Social	(20.858.000)	
Promoción Cultural	(8.002.000)	<b>(5.258.000)</b>
<b>Resultados Casa del Autor</b>		
Ingresos	100.000	
Gastos Casa del Autor	(6.012.000)	
Amortización Bienes de Uso	(1.629.000)	<b>(7.541.000)</b>
<b>Resultados Parque Vacaciones</b>		
Ingresos	1.667.000	
Gastos	(4.579.000)	
Amortización Bienes de Uso	(1.535.000)	<b>(4.447.000)</b>
<b>Resultados Sala Teatral</b>		
Ingresos	535.000	
Gastos	(2.011.000)	
Amortización Bienes de Uso	(699.000)	<b>(2.175.000)</b>
<b>Resultado Actividad Social y Cultural</b>		<b>(19.421.000)</b>
<b>Resultado Global del Ejercicio</b>		<b>(10.182.000)</b>

## Preventivo año 2018

<b>Detalle de Gastos de Gestión y Sociales</b>		<b>Total \$</b>
<b>Remuneración Administración</b>		
Remuneración Administrativos y Consejo Directivo	89.652.000	
Indemnizaciones	1.900.000	<b>91.552.000</b>
<b>Costos de Recaudación</b>		
Remuneración Cobradores y Controles	15.074.000	
Remuneración Agentes del Interior	28.125.000	
Locomoción	2.945.000	
Quebranto de Caja	1.283.000	
Gestiones Jurídicas	452.000	
Incobrables	100.000	
Ticketeras	350.000	<b>48.329.000</b>
<b>Gestión y Administración</b>		
Servicios	2.001.000	
Papelería y Documentación	978.000	
Correo	400.000	
Honorarios Profesionales	1.770.000	
Colaboraciones y Donaciones	100.000	
Inspecciones	70.000	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	2.074.000	
Mantenimiento Edificio	4.464.000	
Informática	2.240.000	
Registros e Identificación de Repertorio	1.444.000	
Afiliaciones Internacionales	1.500.000	
Viajes al Exterior	1.765.000	
Seguros	1.829.000	
Servicios de comunicación	417.000	
Otros Gastos de Administración	1.221.000	<b>22.273.000</b>
<b>Gastos de Previsión Social</b>		
Pensiones	16.511.000	
Servicio Fúnebre y Panteón Social	1.825.000	
Servicios Médicos y Odontológicos	2.522.000	<b>20.858.000</b>

## Preventivo año 2018

<b>Detalle de Gastos de Gestión y Sociales</b>		<b>Total \$</b>
<b>Gastos de Actividades Sociales</b>		
Homenajes y actos	1.906.000	
Promoción Cultural	1.612.685	
Autores en Vivo	2.019.316	
Junta Consultiva	2.464.000	<b>8.002.000</b>
<b>Gastos Casa del Autor</b>		
Remuneración del Personal	5.414.000	
Mantenimiento Edificio	448.000	
Museo	150.000	<b>6.012.000</b>
<b>Gastos Parque de Vacaciones</b>		
Remuneración del Personal	3.125.000	
Mantenimiento Edificio	1.015.000	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	284.000	
Seguros	155.000	<b>4.579.000</b>
<b>Gastos de Sala Teatral</b>		
Remuneración del Personal	1.474.000	
Mantenimiento de Sala	235.000	
Otros Servicios Contratados	302.000	<b>2.011.000</b>
<b>Amortizaciones de Bienes de Uso</b>		
Oficinas	4.237.000	
Casa del Autor y Panteón Social	1.629.000	
Parque de Vacaciones	1.535.000	
Sala Teatral	699.000	<b>8.100.000</b>

**Total gastos preventivo 2018**

**211.716.000**

## Auditoría



Montevideo 18 de abril 2018

### DICTAMEN DE AUDITOR

Señores de

Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU)

Presente

He auditado los Estados Financieros de la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU), dichos Estados Financieros comprenden el Estado de Situación Patrimonial al 31 de diciembre del 2017, el Estado de Resultados por el periodo 1° de enero 2017 al 31 de diciembre de 2017, Cuadro de Bienes de Lleno y sus notas explicativas.

Los referidos estados financieros son de responsabilidad de la Dirección de la Asociación y han sido iniciados por mi firma a los únicos efectos de su identificación en relación al presente informe.

#### **Responsabilidad de la Dirección por los estados contables**

La Dirección de AGADU es responsable de la preparación y presentación razonable de estos estados financieros adjuntos de acuerdo a normas de contabilidad adecuadas.

Dicha responsabilidad incluye: diseñar, implementar y mantener un sistema de control interno adecuado para que la preparación y presentación razonable de los estados financieros estén libres de errores significativos, ya sea debido a fraude o error, seleccionando y aplicando políticas contables apropiadas y haciendo estimaciones contables que sean razonables en las circunstancias.

#### **Responsabilidad del Auditor**

La responsabilidad del Auditor es realizar los correspondientes procedimientos de auditoría sobre dicho estados financieros y emitir el Informe de auditoría basados en dichos procedimientos.

Conduje la auditoría de acuerdo a las normas que requieren que cumpla con requisitos éticos así como que planifique y desempeñe la auditoría para obtener una seguridad razonable de que los estados financieros están libres de errores significativos.

Una auditoría implica realizar procedimientos para obtener evidencia de auditoría acerca de los montos y las revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio profesional del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de existencia de errores significativos en los estados financieros, ya sea debido a fraude o error.

---

Teléfono: 2986 8461 / 2986 0503 / Dirección: Juan Carlos D. Officina 1909 / Montevideo - Uruguay

## Auditoría



Al hacer la evaluación de los riesgos, el auditor considera el control interno existente en la empresa en la medida relevante para la preparación y presentación razonable de los estados financieros con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión acerca de la eficiencia del control interno de la Asociación. Una auditoría también incluye evaluar lo apropiado de las políticas utilizadas por la empresa y la razonabilidad de las estimaciones contables efectuadas por la Dirección, así como evaluar la presentación de los estados financieros en su conjunto.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido brinda una base suficiente y apropiada para sustentar nuestro informe de auditoría.

### Opinión

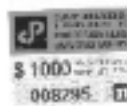
Los referidos estados financieros separados, leídos junto a sus notas explicativas y anexo de Bienes de Uso, considerando que se cumplió la recomendación sobre la realización de las Provisiones salariales y se reitor la necesidad de evaluar posible reducción del déficit anual; que el trabajo de auditoría realizado no incluye opinión ni controles sobre la gestión de los derechos de autor; que todas las resoluciones sobre los gastos de funcionamiento, retribuciones e inversiones están respaldadas con resoluciones del Consejo Directivo de la Asociación y con la aprobación del Presupuesto Anual en la Asamblea Anual de socios de Agadu; concluyo que, los mismos presentan razonablemente en todos los aspectos importantes, la situación patrimonial y financiera de AGADU al 31 de diciembre de 2017 y los resultados de sus operaciones finalizado a esa fecha, de acuerdo con normas adecuadas en Uruguay.



Pablo Fernández Molino

Contador Público

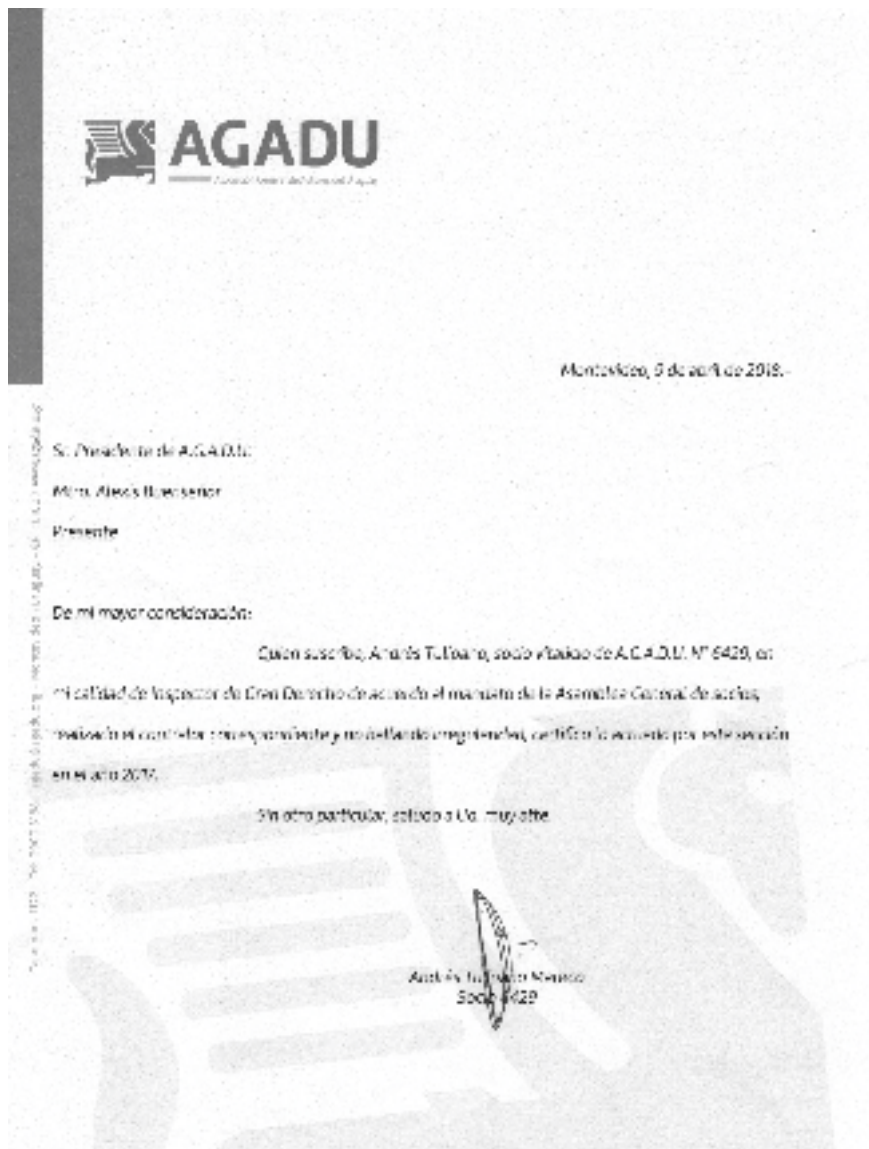
N° CJPPU 69.958





**Anexos**

## Inspección de Gran Derecho



## Inspección de Derechos Musicales



Montevideo, Abril 04 de 2018.-

Presidente de la  
Asociación General de  
Autores del Uruguay (AGADU)  
Sr. Alexis Buenafina  
Presente.-

De mi consideración:

En cumplimiento del nombramiento otorgado en su oportunidad por la Asamblea General de Socios, habiéndome designado Inspector de Derechos Musicales por el período comprendido entre los meses de Enero a Diciembre 2017, pongo en su conocimiento lo siguiente:

Habiendo concurrido al Área de Distribución de Derechos Musicales a efectos de realizar la tarea encomendada por la Asamblea, en dicho sector se ha puesto a mi disposición toda la documentación solicitada relacionada con la cobranza por concepto de Derechos de Autor correspondiente al rubro Ejecución Pública, Fonomecánicos, Rediales etc. así como los Estados de Control referentes a la distribución de los mismos.-

En tal sentido, vista y considerada la información antedicha, expreso a usted y al Consejo Directivo de la institución, mi conformidad con el resultado de la gestión.-

Sin otro particular, quedo a vuestras órdenes y aprovecho la oportunidad para saludarle muy atentamente.-



Raul Macha  
Socio No. 5471



# MEMORIA Y BALANCE 2017

Canelones 1122 CP 11200  
Montevideo, Uruguay  
Tel: (598) 2900 3188  
[agadu@agadu.org](mailto:agadu@agadu.org)



[www.agadu.org](http://www.agadu.org)

 098 255 082

