

# Boletín de actividades



Asociación General de Autores del Uruguay



*¡Feliz  
y creativo  
año 2017!*





## Estimados Consocios:

Transcurrido otro año de labor, presentamos a nuestros asociados los resultados de la gestión institucional.

Encontrarán en este boletín, información sobre actividades llevadas a cabo en el ámbito cultural y social, y respecto de las acciones concretadas de apoyo y difusión a la obra de nuestros autores.

Igualmente complacidos estamos de la labor administrativa realizada, que hace que la gestión colectiva de los derechos de autor se desarrolle con eficiencia.

Continuamos propiciando la inclusión del repertorio nacional en las plataformas digitales, para lograr su promoción con vasto alcance a nivel regional e internacional.

En cumplimiento de lo dispuesto en el Título Noveno, De las Elecciones, Capítulo I, Artículo 62, en el próximo mes de agosto se celebrarán las elecciones sociales ordinarias a efectos de llenar los cargos electivos para el período 2017 – 2021.

Convocamos entonces a los socios Activos y Vitalicios a participar en esta instancia, manifestando su voluntad soberana.

Que el nuevo año nos encuentre fortalecidos para prosperar en nuestros objetivos, y creativos, para deleitar con nuestras obras.

En nombre del Consejo Directivo y del mío propio, felicidades y los mejores deseos.

Alexis Buenseñor  
Presidente



## Más capacitación

Tanto la Sala Blanca Podestá – Teatro **AGADU** como la Sala Mario Benedetti – Casa del Autor, fueron sede del Seminario sobre Gobierno Corporativo para Sociedades de Gestión colectiva de América Latina de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC) en el mes de noviembre.

El curso, que estuvo a cargo del Director Regional para América Latina y el Caribe, Dr. Santiago Schuster, se dirigió exclusivamente a Presidentes o integrantes de Junta Directiva y Directores o Gerentes Generales de sociedades hermanas.

Las jornadas de trabajo contemplaron una parte teórica a cargo del destacado profesor y experto en gobierno corporativo, Dr. Alfredo Enríquez. También se realizó una instancia práctica, en forma de workshop, que incluyó el análisis de casos, en la cual participaron los asistentes en equipos.



# Nuevas tecnologías, nuevos caminos

Internet y el desarrollo de las redes sociales han posibilitado el acceso a nuevos modelos de negocios para los creadores y generado nuevos canales de difusión.

En lo que respecta al entorno digital, se creó MUS, la primera aplicación que ofrece un catálogo de música nacional en streaming, servicio disponible en Android y en iOS, que cuenta con la colaboración de ANTEL.

La aplicación es un producto uruguayo que pondrá parte del patrimonio cultural al servicio de los usuarios suscriptores desde sus dispositivos móviles.

---

## Convenios

En el transcurso del presente año se celebraron diversos convenios que ofrecen descuentos, beneficios y promociones a nuestros asociados, a saber:

**Óptica Carrau**

**SUMMUM Medicina Privada**

**Hotel Portobello – La Paloma, Rocha**

**Hoteles & Resorts de Punta del Este – Buenos Aires**

Por mayor información consultar nuestra página web o solicitarla en nuestras oficinas.

---

## Traspasar fronteras

**AGADU** participó en BAFIM, Buenos Aires Feria Internacional de la Música, evento del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En él, los profesionales más destacados de la escena internacional, expertos en las tendencias de la industria de la música, artistas, productores, empresarios, y también emprendedores provenientes de otras industrias creativas, se reúnen para generar vínculos, promocionar a sus artistas y sus contenidos, y concretar negocios. BAFIM fortalece la cadena de valor de la industria musical, industria que es clave para la vida económica y cultural.



## Mejoras edilicias

Durante el año en curso finalizaron las obras de remodelación de la sede institucional, que se llevó a cabo a efectos de dar cumplimiento a las reglamentaciones vigentes para habilitaciones tanto de Intendencia de Montevideo, como de la Dirección Nacional de Bomberos y UTE.

Tenemos como resultado un edificio accesible, que cumple con las exigencias técnicas y que permite una mejor atención al socio y al público en general.

---

## Sala de los Fundadores y Espacio Carlos Páez Vilaró

El Consejo Directivo resolvió designar la sala de sesiones de la antigua sede, que hoy forma parte de la Casa del Autor, como Sala de los Fundadores.

Al mismo tiempo se ha dispuesto la misma como sala de exposiciones, que albergará también otros eventos.

El salón de ingreso a dicho espacio fue denominado Carlos Páez Vilaró en

homenaje al artista plástico, quien obsequió a la institución el mural de su autoría que allí se expone.

Por otra parte, en el ámbito de las oficinas, se nombró el Área de Distribución del 4° piso como Dr. Ulrich Uchtenhagen, en reconocimiento a un destacado experto internacional en Derecho de Autor y Gestión Colectiva.

# AUTORES EN SU TIERRA

**AGADU**  
Derecho de autor, salario del creador

**Autores en su tierra** es un proyecto pensado para difundir la relevancia del Derecho de Autor como Derecho Humano, proyectando músicos nacionales emergentes y ofreciendo a los artistas consolidados materiales de calidad para su promoción, realizando un programa de alta calidad en el marco de diversos puntos geográficos de nuestro país como forma de dar a conocer sus bellezas naturales y el entorno de los creadores.

En el mes de marzo, distintas localidades del departamento de Rocha fueron los escenarios para los rodajes. En el Parque Nacional de Santa Teresa, participaron Sale con Fritas y Santiago Battello. En el Fuerte de San Miguel estuvieron Pico Decuadra, Pindíngio Pereyra y Florencia Núñez.

En abril, el rodaje se trasladó a Valle Edén, departamento de Tacuarembó, con la participación del Dúo De Alpargata, Gerardo Pedrozo, Gustavo Valiente y Enrique Rodríguez Viera.



*Autores en su tierra*

# Autores en Vivo



autores en vivo



En 2016 se estrenaron a lo largo del año los **Ciclos 6 y 7 de Autores en Vivo**, tanto en la televisión por cable como en la televisión pública abierta nacional.

Con estos 46 nuevos programas que se suman a los más de 200 ya producidos, se cuenta con un registro del acervo musical uruguayo único en su extensión, variedad y calidad.

También se estrenaron y se emitieron por los mismos medios televisivos, los programas del ciclo **Autores en su tierra**. Un nuevo formato que hace hincapié en los creadores del interior del país, vinculando su obra, a través de la elección de diversas locaciones, con lugares y paisajes de su departamento de origen.

Paralelamente, como forma de expandir el ciclo hacia otras facetas de la creación autoral, se estrenaron los primeros programas basados en la obra de dramaturgos, como en el caso de Gabriel Calderón, y autores de proyectos musical-teatrales como “Antolín” y el grupo “Tocata & Fuga”, así como los rodajes de las obras del autor Franklin Rodríguez para el mismo ciclo.

Una vez más se desarrolló en la ciudad de Buenos Aires la cuarta edición de **Autores de Uruguay en Buenos Aires**, lanzamiento realizado -al igual que en ocasiones anteriores- en la embajada uruguaya, en esta oportunidad, con la presencia de Hugo Fattoruso como padrino del ciclo. Se contó con el invaluable apoyo del



Sr. Embajador Héctor Lescano Fraschini y todo el personal diplomático, junto a una destacada participación de medios de comunicación y artistas de ambas orillas. Esta edición tuvo con un cierre de oro al celebrar los 20 años de La Vela Puerca en el estadio del Club Atlanta.

Una nueva participación en otra edición del **MICSUR** (Mercado de Industrias Culturales del Sur) celebrada esta vez en la ciudad de Bogotá, Colombia, brindó la posibilidad, a través de diversas rondas de negocios, de ampliar vínculos y reforzar otros ya existentes con redes y televisoras extranjeras como la SPR de México o Acequia de Argentina, con la finalidad de continuar expandiendo la difusión de los ciclos de **Autores en Vivo** en otros países de Latinoamérica. Asimismo, el ciclo estuvo presente, una vez más, en **DocMontevideo**, un encuentro documental de las televisoras latinoamericanas.

Los contenidos de autores nacionales estuvieron también en dos importantes ferias de la música. La primera realizada en Montevideo, en el mes de octubre, en el Museo de las Migraciones y posteriormente, en el mes de noviembre, en la feria **PULSAR**, que se lleva a cabo anualmente en la ciudad de Santiago de Chile, organizada por la Sociedad Chilena del Derecho de Autor, en la que la delegación uruguaya participó como invitada de honor.



Autores en Vivo

# Recuerdo y reconocimiento a referentes de la cultura nacional

**AGADU** realizó eventos de homenaje a referentes de la cultura nacional para contribuir a la construcción de la memoria de los autores que marcaron a nuestra sociedad.

En febrero, se realizó en el Auditorio Nacional del Sodre, **Cuerpo y Alma – Celebración a Mateo**, un homenaje a Eduardo Mateo. El mismo contó con la participación de varios artistas de diversos géneros y generaciones: Urbano Moraes, Jorge Trasante, Estela Magnone, Julieta Rada, Mateox6, Remezclación, Francisco Fattoruso, Martín Buscaglia, entre otros. **AGADU** entregó a sus familiares una placa alusiva en reconocimiento a su trayectoria y aporte a la cultura nacional.

En mayo, en el Auditorio Nacional del Sodre, se desarrolló el evento musical **Todos con Dino y con Dolores**, un concierto a beneficio de Gastón Ciarlo y la ciudad de Dolores, tras el tornado ocurrido en abril. Sobre el escenario dijeron presente: Agarrate Catalina, Fernando Cabrera, Spuntone & Mendaro, Zamba por vos, Laura Canoura, Garo Arakelián, Mónica Navarro,





Los Kafkarudos, Hugo Trova, Roberto Darvin, Numa Moraes y Falta y Resto. El público que acompañó la causa colmó las localidades en muestra de solidaridad.

Al cumplirse 50 años de trayectoria del artista visual **Mario Giacoya**, **AGADU** propició un homenaje con la participación de allegados y amigos. El evento, realizado en julio en la Casa del Autor – Sala Mario Benedetti, contó con la presencia del presidente de **AGADU**, Alexis Buenseñor y el director de Cultura de la Intendencia de Florida, Álvaro Riva.



# Museo y Centro de Documentación AGADU

Como todos los años, el **MCD** desarrolló actividades culturales, entre las que se destacan homenajes, exposiciones, conciertos y talleres. Se trabajó en la investigación, inventariado, catalogación e ingreso en bases de datos de documentos y colecciones, con especial énfasis en la **Colección Matos Rodríguez**, de cara a la celebración del Centenario de La Cumparsita en 2017. Se participó activamente en la Mesa de Museos de Montevideo Bureau y en actividades de Montevideo + Museos.

## Exposición Nuestros Autores Omar Varela

En los meses de febrero y marzo, continuó la exposición en homenaje a Omar Varela, con la proyección de la filmación de la primera representación de la obra *¿Quién le teme a Italia Fausta?*

## René Marino Rivero

En setiembre, se inauguró la exposición del compositor tacuareboense, con una muestra integrada por sus manuscritos, material audiovisual, correspondencia personal, entre otros objetos.

## Semana de La Cumparsita

En abril, se inauguró la exposición **Matos Rodríguez y La Cumparsita**, en el Palacio Salvo, con un concierto a cargo del pianista Alberto Magnone, la cantante Camila D'Angelo y la pareja de baile de tango, Luis & Zahira.



## + Exposiciones

Con motivo del aniversario del nacimiento de **Humberto Correa**, se realizó en abril una exposición de objetos personales en la "Milonga Vieja Viola".

En el mes de mayo, se inauguró la exposición **Cajas de Música**, realizada en coordinación con el Sistema Nacional de Museos, en el marco de Montevideo + Museos 2016.

## Semana Gardeliana

En el marco de la **Semana Gardeliana**, en el mes de junio, se realizó el concierto de Javier Toledo y Luis Leroi, durante la exposición Matos Rodríguez y La Cumparsita, que fue montada en el entreseno del Palacio Salvo.

## Talleres de Expresión plástica para niños

En junio se desarrolló un taller de expresión para niños durante el período de vacaciones de invierno. En el mes de setiembre, se repitió la experiencia en el marco de las vacaciones de primavera.



## Día del Patrimonio

En octubre, se realizó el concierto de **Villazul: música para crecer**, en el marco del Día del Patrimonio 2016, dedicado a la Educación Pública.



## Museos en la Noche

En el mes de diciembre, se representó la obra **Cabrerita**, de autoría y dirección de Eduardo Cervieri, con la actuación de Carlos Rodríguez.

## Actividades académicas

Estudiantes de la **Escuela Universitaria Centro de Diseño (Udelar)**, como parte de sus prácticas curriculares, visitaron el **MCD de AGADU** y elaboraron un proyecto para la difusión del acervo, servicios y actividades.

Como trabajo final de la **Tecnicatura de Museología**, estudiantes realizaron una investigación sobre **La Cumparsita** en el Archivo Personal de Gerardo Matos Rodríguez.

# Sala Blanca Podestá - Teatro AGADU

Programación  
Temporada 2016



La Temporada 2016, que se desarrolló desde junio a noviembre, tuvo en cartel diversas expresiones artísticas en base a las aprobadas en el **Llamado abierto a la Presentación de proyectos** realizado a fines de 2015.

La música fue parte destacada de la programación. Entre los shows musicales seleccionados estuvieron: Walter Bordoní, Maine Hermo y Demian Caula; Isla Polonio, Nameless, Javier Vázquez, Lavanda, Bajo Calibre, Guzmán Méndez, Joaquín Lapetina, Martín Laco, Los Oxford y Sakura.

AGADU produjo el ciclo **Autores en su casa**, una propuesta de encuentro con músicos referentes en formato íntimo, que promovió la cercanía con el público. Participaron de su primera edición: Leo Maslíah, Spuntone y Mendaro, Pitufu Lombardo, Lea Ben Sasson, Alfonsina, Kramer vs Prada, Eduardo Larbanois, Gustavo Ripa, Martín Buscaglia, Mandrake Wolf y Popo Romano.

Durante la temporada, estuvieron en cartel las obras de teatro: **El hambre**, de Marcel García Campiglia, **Lo que los otros piensan** de Domingo Milesi, **Las manos de Policarpo** de Fernando Pozzo y Leonardo Martínez, **Dulce Veneno** de Raquel Diana, **El atentado** de Esteban Siri



(Ganador Concurso COFONTE-AGADU 2015).  
En danza, se presentó **Pintó Bailar** de Cristina Martínez.

**AGADU** colaboró con otras Instituciones y socios abriendo sus puertas. En agosto se realizaron en la sala las audiciones de la **Movida Joven** de la Intendencia de Montevideo y el ensayo general de *Rabiosa melancolía*, obra de Marianella Morena, previo a su pre-estreno en España.

La sala también fue sede de diversas actividades como: la Asamblea Anual de Socios, el Seminario sobre Gobierno Corporativo para Sociedades de Gestión colectiva de América Latina de la CISAC y el Foro **El estímulo de la creación, la importancia del derecho de autor en la era digital** con el artista contemporáneo, fotógrafo y director estadounidense, David LaChapelle.



**Autores**  
en su casa

Sé parte

- **Leo Maslíah** – 29 de junio
- **Spuntone & Mendaro** – 13 de julio
- **Pitufu Lombardo** – 20 de julio
- **Lea Ben Sasson** – 27 de julio
- **Alfonsina** – 10 de agosto
- **Eduardo Larbanois** – 17 de agosto
- **Kramer vs Prada** – 7 de setiembre
- **Gustavo Ripa** – 14 de setiembre
- **Martín Buscaglia** – 19 de octubre
- **Mandrake Wolf** – 26 de octubre
- **Popo Romano** – 16 de noviembre

Funciones 21 hs.

Venta de entradas en:



Boletería: días de función desde las 18 hs. ☎ 2901 1855



Canelones 1122 - Tel: 2900 3188 int. 293  
Montevideo - Uruguay - CP: 11.100 - [www.agadu.org](http://www.agadu.org)



  
Muy pronto  
temporada 2016

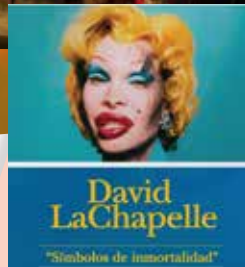
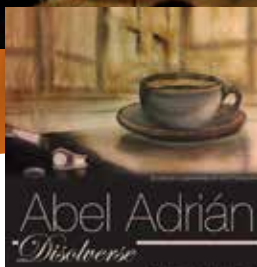
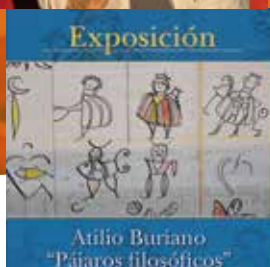
# Casa del Autor – Sala Mario Benedetti

Como cada año, la Casa del Autor – Sala Mario Benedetti fue sede de numerosos eventos culturales, con una relevante concurrencia de público.

Entre las actividades programadas, se registraron presentaciones de libros, conciertos y recitales de músicos nacionales e internacionales, reuniones, actividades literarias y exhibiciones. Este espacio cultural permitió la realización de seminarios, foros, conferencias, talleres, cursos, homenajes, ensayos, entre otros, siendo un lugar de referencia para dirigirse a públicos diversos.

La participación a las actividades de la Sala Mario Benedetti es libre y gratuita, excepto en el caso de eventos privados.

## Artistas visuales David LaChapelle en Uruguay



El artista contemporáneo, fotógrafo y director, David LaChapelle participó del Foro “El estímulo de la creación, la importancia del Derecho de autor en la era digital”, presentado por 212Productions y **AGADU**, en la Sala Blanca Podestá – Teatro **AGADU**, junto al presidente de **AGADU**, Alexis Buenseñor, el artista contemporáneo uruguayo Diego Masi y la CEO de la productora 212Productions, Ingrid Barajas. El artista estadounidense que visitó por primera vez Uruguay, fue introducido por Diego Masi, quien expuso sobre casos puntuales referidos a sus obras y la tensión entre el alcance de los derechos de autor en la era digital.

# Facilidades para nuestros Socios

Recordamos que a través del sitio **www.agadu.org**, los socios pueden realizar trámites como: acceso al estado de cuenta y liquidaciones, acceso a historial de planillas presentadas vía correo electrónico, registro de planillas de actuación, registro de declaración jurada de repertorio musical, registro de declaración de actuación, entre otros. Para ello deberán solicitar un usuario y contraseña comunicándose a **sistemas@agadu.org**

## Declaración de libretos para utilización en Carnaval 2017

Se informa a los asociados que a partir del 1° de Diciembre recepcionaremos los registros de los libretos (guiones, músicas, coreografías, etc.) de los conjuntos que participarán en la próxima temporada del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas 2017, regido por el reglamento vigente de la Intendencia de Montevideo.

En tal sentido, recordamos que los formularios correspondientes deben contar con el detalle de todas las obras utilizadas y la firma tanto del Director del conjunto, como asimismo de todos los autores intervinientes.

Dicha información, independientemente de las grabaciones y controles internos realizados por AGADU, constituye un aporte importante a efectos de la distribución económica de los derechos de autor generados en los diferentes escenarios.

Los formularios para el registro referido se encuentran a disposición de los asociados en el Departamento de Secretaría de Servicios Sociales.

Conviene destacar que a efectos de ingresar en la liquidación de Carnaval prevista para el mes de junio del año entrante, el plazo para presentar ante nuestras oficinas la mencionada declaración vence el 15 de febrero.



# Plan de Pagos para el ejercicio 2017

RUBRO	PERÍODO	FECHA DE PAGO
FONOMECÁNICOS (Productores Fonográficos)	07 al 09/2016 10 al 12/2016 01 al 03/2017 04 al 06/2017	16 de Marzo 15 de Junio 14 de Setiembre 14 de Diciembre Último día hábil de cada mes
FONOMECÁNICOS (Productores Independientes)		Último día hábil de cada mes
EJECUCIÓN PÚBLICA	10 al 12/2016 01 al 03/2017 04 al 06/2017 07 al 09/2017	16 de Marzo 15 de Junio 14 de Setiembre 14 de Diciembre
RECITALES	Nov. y Dic.2016 ene-17 feb-17 mar-17 abr-17 may-17 jun-17 jul-17 ago-17 set-17 oct-17	16 de Febrero 15 de Marzo 20 de Abril 17 de Mayo 14 de Junio 12 de Julio 16 de Agosto 13 de Setiembre 18 de Octubre 15 de Noviembre 13 de Diciembre
CARNAVAL 2016	(Registros presentados hasta la última etapa 1ra. rueda concurso) (Registros posteriores al plazo antes referido)	15 de Junio 29 de Setiembre
DERECHOS DEL EXTERIOR		Último día hábil de cada mes
RADIODIFUSIÓN Y TV CABLE	2016	31 de Octubre
BONIF. MÚSICA CLÁSICA	2016	28 de Abril
BONIF. RECITALES	2016	28 de Abril

# 87 Años

Celebrando y defendiendo  
el trabajo creador



**AGADU**

Derecho de autor, salario del creador



[www.agadu.org](http://www.agadu.org)

---

Canelones 1122 - Tel: 2900 3188 - [agadu@agadu.org](mailto:agadu@agadu.org)  
Montevideo -Uruguay - CP: 11.100