



Memoria y Balance / 2013



# MEMORIA Y BALANCE ANUAL 2013

## ASOCIACIÓN GENERAL DE AUTORES DEL URUGUAY



SERVING AUTHORS WORLDWIDE  
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE  
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO



- ▶ RESUMEN EJECUTIVO **5**
- ▶ CONVOCATORIA A ASAMBLEA **6**
- ▶ CONSEJO DIRECTIVO Y STAFF ADMINISTRATIVO **7**
- ▶ PALABRAS DEL PRESIDENTE **8**
- ▶ INFORMACIÓN SOBRE SOCIOS **9**
  - ▼ Socios ingresados durante el año 2013
  - Socios que suben a categoría activos al 31 de diciembre de 2013
  - Socios activos que suben a categoría vitalicios al 31 de diciembre de 2013
  - Socios fallecidos en 2013
- ▶ RESUMEN DEL AÑO 2013 **12**
  - ▼ La recaudación de derechos
  - Licenciamiento y distribución
  - Artes visuales
  - Mejoras edilicias
  - Avances informáticos
  - Reuniones internacionales
- ▶ SERVICIOS SOCIALES **16**
  - ▼ Previsión Social
  - Policlínica y Servicio Odontológico
  - Convenio
  - Parque de vacaciones
- ▶ ACTIVIDADES CULTURALES **18**
  - ▼ Autores en vivo
  - Ciclo Somos
  - Museo y Centro de Documentación
  - Sala Mario Benedetti – Casa del Autor
  - Teatro AGADU – Sala Blanca Podestá.
- ▶ BALANCE 2013 **23**
- ▶ ANEXOS **53**

## RECAUDACIÓN, LIQUIDACIÓN Y PAGOS

- Año tras año se continúa incrementando la Recaudación Nacional, obteniendo un 31% de incremento en recaudaciones provenientes del exterior.
- La liquidación total de derechos se incrementó más de un 5% respecto de 2012, permitiendo a los socios recibir un incremento superior al 13%. A estos logros contribuyó la inversión realizada en los ciclos nacionales e internacionales de Autores en Vivo así como el hecho de formar parte de LatinAutor y la utilización del Sistema Operativo SGS 4.0 que permitió disminuir la cantidad de obras no identificadas.
- Los Pagos totales de derechos se incrementaron en casi un 25% respecto del 2012, recibiendo los autores nacionales un aumento superior al 29%.

## PROMOCIÓN, PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN DE AUTORES

- Como miembros de LatinAutor se continúa apostando a integrar el repertorio musical de Iberoamérica a nivel mundial. Se continúa incrementando la inversión para el fomento a la creación y difusión de autores nacionales a través de los ciclos Autores en Vivo, realizando por primera vez un ciclo en Buenos Aires, Argentina, con amplia repercusión.
- A través de nuestros programas asistenciales, de previsión social y bienestar integral, intentamos siempre mejorar los beneficios para nuestros socios buscando mejorar su calidad de vida.
- Se intensifica la colaboración a instituciones del ámbito cultural en múltiples iniciativas y el apoyo a socios en proyectos propios y giras.

## MEJORAS EN INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

- Se continúa invirtiendo en modernización de las instalaciones y equipamiento mobiliario e informático del edificio, lo que permite brindar una mejor calidad de servicio tanto a socios, usuarios como al público en general, así como disminuir los consumos de agua, energía eléctrica y papel, en pos de una mayor responsabilidad social corporativa.
- Se apuesta a mejorar los canales de comunicación, entre otros, a través de un sitio web con más y mejores funciones, donde cada vez más socios realizan distintas gestiones de forma simple, sin tener que presentarse personalmente en la Asociación.
- Un año más, tenemos el agrado de informar que continúa creciendo el número de nuevos socios, así como aquellos que ascienden a las categorías de socios activos o vitalicios.

## ASOCIACION GENERAL DE AUTORES DEL URUGUAY CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Montevideo, mayo de 2014.

### PRIMERA CITACIÓN

Sr. consocio, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 17 de los Estatutos, el Consejo Directivo convoca a Ud. para la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 28 de mayo de 2014 a la hora 18.00, en la Sede Social, Canelones 1122. A los efectos del quórum para esta primera convocatoria, transcribimos el artículo pertinente de los Estatutos: "Artículo 23 El quórum mínimo para sesionar será del 30% de los socios fundadores, vitalicios y activos. Media hora después de la señalada en la convocatoria la Asamblea podrá sesionar siempre que el número de socios presentes habilitados ascienda al 15%.

Si se tratare de una Asamblea Ordinaria, no lográndose el quórum mencionado en el apartado 1º de este artículo, una hora después de la fijada para la convocatoria, los socios habilitados presentes considerarán el Orden del Día."

### EL ORDEN DEL DÍA A CONSIDERAR ES EL SIGUIENTE:

- Punto 1: Aprobación de la nómina de socios Activos
- Punto 2: Consideración de la Memoria y Balance Anual
- Punto 3: Fijación del porcentaje para gastos administrativos
- Punto 4: Establecimiento del Preventivo General de Sueldos y Gastos
- Punto 5: Designación de los Inspectores de Derechos de Ejecución y Representación
- Punto 6: Otorgamiento de la autorización para contratación o ratificación de la Auditoría
- Punto 7: Toma de conocimiento de los Convenios con Entidades extranjeras
- Punto 8: Consideración para aprobar, rechazar o modificar el régimen de Previsión Social

A partir del día 20 de mayo de 2014, la Memoria y Balance 2013 estará disponible en la sede de la Institución y será enviada por correo a los socios del interior.





De izquierda a derecha (adelante) Osmar Miranda, suplente del tesorero José A. Varela; Gustavo Vignoli, director general de AGADU; Estela Mieres, consejera; Alexis Buenseñor, presidente de AGADU; Juan Carlos Goberna, consejero; Jorge Bingert, prosecretario; Eduardo de Freitas, director general adjunto; (atrás) Ruben Padrón, consejero; Oscar Labandera, protesorero; Diego Drexler, secretario general; Jorge Schellemberg, vicepresidente; Jorge Nasser, consejero; Julio Barboza, consejero.

## CONSEJO DIRECTIVO

Período 2013 - 2017

Presidente: Alexis Buenseñor  
Vicepresidente: Jorge Schellemberg  
Secretario: Diego Drexler  
Tesorero: José Antonio Varela  
Prosecretario: Jorge Bingert  
Protesorero: Oscar Labandera  
Consejeros: Julio Barboza  
Juan Carlos Goberna  
Estela Mieres  
Jorge Nasser  
Ruben Padrón

## STAFF ADMINISTRATIVO

Director General: Esc. Gustavo Vignoli  
Director General Adjunto: Dr. Eduardo de Freitas  
Director del Área de Recaudación: Cr. Pablo Radiccioni  
Director de Distribución,  
Gran Derecho y Usos Digitales: Dr. Hugo Di Carlo

Auditoría: Cra. Gabriela Pintos

## PALABRAS DEL PRESIDENTE



La Asamblea del próximo 28 de mayo será la primera de este Consejo Directivo, que inició su actividad el pasado mes de setiembre con renovadas energías, programando en un diálogo conjunto entre el cuerpo y la Dirección General, un plan de metas ambicioso, a corto y mediano plazo, con el único objetivo de mejorar la gestión y los servicios para la familia autoral.

Son las metas fundamentales continuar incrementando la recaudación, así como motivar la creación, invertir fuertemente en la difusión de nuestras obras, buscar nuevos mercados en el exterior y mejorar los servicios sociales.

Atento a las problemáticas que enfrenta en estos tiempos la gestión colectiva en la región, las mismas fueron concienzudamente tratadas en diversas reuniones del Comité Latinoamericano y del Caribe de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC) que actualmente presido. En dichas instancias, sumado al trabajo conjunto con el director regional Dr. Santiago Schuster, surgió la necesidad de crear áreas específicas de comunicación en las sociedades.

En consecuencia, hemos creado un Área de Comunicación que se complementa con la labor de un estudio de comunicación externo, permitiéndonos interactuar en forma fluida a través de distintos medios y herramientas tecnológicas. Personalmente me siento altamente satisfecho de que, a pesar de los diversos obstáculos que se presentan, AGADU mantiene una posición preponderante en Latinoamérica, siendo permanente ejemplo de gestión.

Nuestra institución se enorgullece de sus 85 años ininterrumpidos acompañando a sus autores en la defensa de sus derechos de autor y en procura del justo reconocimiento a su labor .

A stylized, handwritten signature in black ink, which appears to read 'Alexis Buenseñor'.

Alexis Buenseñor  
Presidente

## SOCIOS INGRESADOS

Durante 2013, ingresaron un total de 272 socios.



Abal García, Alejandro  
 Abella Angelero, Pablo  
 Abella Palacio, Walter  
 Abreu, Julia  
 Acosta Suárez, Lucas  
 Aguirre Zabala, Juan Pablo  
 Albarenga Moreira, Luis  
 Altez Rosano, Ricardo  
 Álvarez Mugica, Álvaro  
 Álvarez Rodríguez, Emiliano  
 Alves Álvarez, Ángela  
 Amigo Decuadra, Gonzalo  
 Amoroso Rotondaro, Marco  
 Andreu Ricci, Bruno  
 Angelucci Vázquez, Sol  
 Antoine Salomón, Mathias  
 Araújo Suárez, Heber Darío  
 Balbi Rodríguez, William  
 Baldriz Piriz, Martín  
 Barboza Pérez, Mariela  
 Barrios Rosales, Juan Manuel  
 Baudine Simón, Fernando  
 Bedo Mizrahi, Andrés  
 Bellora Perera, Felipe  
 Beltrán Greco, Rafael  
 Benigno Gonzálvez, Santiago  
 Benítez Castro, Pablo  
 Bentancor Insaurraga, Carlos  
 Bera Gorga, Gerónimo  
 Bonanata Vayra, Victoria  
 Borrás Ramos, Víctor  
 Bottale, Patricia  
 Branaa Donner, Juan Pedro  
 Briganti Benavidez, Darío  
 Bruni Larrosa, Edgardo  
 Buscarons Nonini, Emiliano  
 Cabrera Pérez, Marcel  
 Carabajal Larrosa, Henry  
 Caraballo, Elías Nicolás  
 Cardozo Meneses, Carlos  
 Carrasco Piaggio, Valentín  
 Carrere Falcón, Cecilia  
 Carro Blanco, Martín  
 Carrozzini Peña, Gustavo  
 Castillos Caula, Juan Manuel  
 Castro Lazaroff, Leandro

Celaya Alpuy, María Magdalena  
 Chiesa Do Carmo, Heber  
 Citera Mego, Franco  
 Colina Catalurda, Javier  
 Collazo Dufrechou, Ramón  
 Converso Villar, Martín  
 Correa Burgueño, Juan  
 Correa Forischi, Olga  
 Correia Silva, Alexis Martín  
 Costa Martínez, Juan Carlos  
 Costa Velázquez, Nadia  
 Croza García, Daniel Federico  
 Cuello Fuster, Eduardo  
 Cutinella Stratta, Santiago  
 Dalto Galli, Santiago  
 Dangiollillo Ardito, Pablo  
 Danza Rovira, Mateo  
 Davrieux Cruz, Sergio  
 De Alvarez Díaz, Roberto  
 De León Genova, María Natalia  
 De León, Maximiliano Jorge  
 De Vargas Martínez, Pablo  
 Del Negro Gaimari, Federico  
 Doce Regueiro, Gonzalo  
 Domínguez Armanzo, Richard  
 Duplech Mattos, Nilton César  
 Durán Freire, Pablo  
 Dutra Camarote, Braulio  
 Enrique Espíndola, Nelson  
 Escobar Farronato, Omar Gerardo  
 Espinosa Curbelo, Rodrigo  
 Estevez Larrañaga, Nicolás  
 Fajardo Vila, Diego Gastón  
 Falero Petraglia, Laura  
 Fantoni Amaral, Eduardo  
 Farías Berroa, Hugo Jover  
 Fernández Larrañaga, Emiliano  
 Fernández Pereira, María  
 Fernández, María Elisa  
 Fernández Ramos, César Daniel  
 Fernández Silva, Luis Alberto  
 Ferreira De Alcantara, Elisabete  
 Ferreira Lemos, Sandro Gabriel  
 Ferreira Ricaud, Pablo Martín  
 Fletcher Griss, Anthony  
 Fleurentdidier, Mariano Alberto

Flores Agorio, Pedro  
 Fontana Di Rende, María Carolina  
 Freire Sánchez, Alberto Javier  
 Friedl Guimaraens, Juan Andrés  
 Fulchi Duarte, Camilo  
 Gadea Dutra, Gonzalo Atilio  
 Galmarini Marco, Flavio André  
 Gandaria Ponte, Patricia  
 García Bonifacino, Luis Gerardo  
 García Díaz, Felipe  
 García Estévez, Gabriel  
 García, Santa Nair  
 Garrido Saraibe, Raúl Miguel  
 Gnini Barreira, Bruno Gabriel  
 Golpe Quintana, Federico  
 Gómez Barrera, Walter Omar  
 González Herrera, Diego  
 Gonzatto Barreto, Jonathan  
 Grosso Visintin, José Ignacio  
 Guerra Viera, Facundo  
 Gurlekian, Martín  
 Gutiérrez Freire, Valentina  
 Gutiérrez Muiño, Ignacio  
 Harambillet, José Martín  
 Herederos Aguerre, Rómulo  
 Herederos Belloni, José  
 Herederos Pezzino, Antonio  
 Hernández Cristóforo, Mauro  
 Hernández Zepedeo, Pablo  
 Higgs Pring, Karen Ann  
 Horovitz Madfes, Patricia  
 Iccardi Amén, Patricia  
 Iglesias Sansone, Juan Andrés  
 Inthamoussu, Rodrigo  
 Ituarte González, José Enrique  
 Itza Griego, Leandro Andrés  
 Joffe Viana, Gonzalo  
 Kalu Mc Gill, Jefferson  
 Khanis Kuperwais, Carina  
 Lescano Panosian, Miguel  
 Licio Aguirre, Diego  
 Linares Fernández, Diego José  
 Lizarazu Becchino, Rafael  
 López Balandra, Fernando  
 López Espasandin, Francisco  
 López Mataitis, Mauro





López Ponce, Francis Mauricio  
 Lowinger Pombo, Marcelo  
 Lucía Rozas, José Pablo  
 Machado López, Pablo Andrés  
 Machado Vianna, Daniel  
 Magno Estigarribia, Pablo  
 Mancebo Badell, Julio César  
 Marin Freire, Gonzalo  
 Markl, María Virginia  
 Márquez Sánchez, Wilmer  
 Martello Cauda, Franco  
 Martínez Cabrera, Sebastián  
 Martínez, Juan Manuel  
 Martínez Estévez, Andrés  
 Martínez García, Juan Raúl  
 Martínez López, Agustín  
 Martínez Martínez, Gastón  
 Martínez Meilan, Daniel  
 Martínez Quiñones, Fabricio  
 Martínez Sponton, Ana  
 Massafferro, Pablo  
 Mato Correa, Verónica  
 Mello, Luis Alberto  
 Mendaro Hernández, Adolfo  
 Méndez Barbato, Gustavo  
 Messano Nappi, Alexander  
 Methol González, Guzmán  
 Meyer Viera, Juan Carlos  
 Michelis Reigia, Jorge  
 Migliónico Mena, Mariela  
 Migués Rodríguez, Alejandro  
 Miranda Albeiro, Ángel  
 Molina Sanguinetti, Nicolás  
 Molinari Minetti, Federico  
 Montañó Moreira, Esteban  
 Moratorio Cardellino, Agustín  
 Moreira, Ángel Adrián  
 Morel Aguete, Gustavo Damián  
 Moreno Farías, Néstor  
 Moreno Tache, Lautaro  
 Moscardi Camara, Makarena  
 Moskovics, Andrés Jonas  
 Nario Carvalho, Matías  
 Navarro Armand Ugon, Eduardo  
 Odella Dutra, Fernando  
 Ortiz Verissimo, Felipe

Ortiz Volonterio, Rodrigo  
 Ostoic De Leon, Vladimir  
 Otazu Azpiroz, Laura Helena  
 Pacheco Rivera, Justo Mario  
 Pannunzio Bayardi, Bruno  
 Paolillo Legaspi, Ana Laura  
 Pelenur Choclin, Martín  
 Peraza Aguiar, Nicolás  
 Perdigon Vizcaino, Yimi  
 Pereira Yardino, Andrea  
 Piedra Cueva, Matías  
 Pin Nudelman, Victoria  
 Piriz Sapriz, Diego  
 Porley Martínez, Esteban  
 Prantl Cuevasanta, Helmer  
 Prego Rivero, Javier  
 Priario Pratto, Carlos  
 Prieto Barbato, Gonzalo  
 Puglia Martínez, Orlando  
 Puppo Vallini, Teresa  
 Ramírez Canavessi, Daniel  
 Redin Calzada, Gonzalo  
 Redondo Rodríguez, José  
 Rezk Cajarville, Gonzalo  
 Rigamonti Pulleiro, Federico  
 Ríos Fernández, Daniel  
 Rissotto González, Richard  
 Rivas Matonte, Gonzalo  
 Rivas Mourelle, Fernando  
 Rivero Fonseca, Niter  
 Rodríguez Balbuena, Malcom  
 Rodríguez Camejo, Gonzalo  
 Rodríguez Ferreira, Maite  
 Rodríguez Manzi, Juan Manuel  
 Rodríguez Moreira, Francisco  
 Rodríguez Pereira, Ramiro  
 Rodríguez Rodríguez, Gabriela  
 Rodríguez Torres, Sandra  
 Rolandi Scelza, Heber  
 Romero Grouso, Robert  
 Rosano Chabat, Ismael  
 Rossano Villalba, Luis Daniel  
 Sabella Gueffi, Agustín  
 Sacco Silva, Julio César  
 Salas Gularte, Stella Mary  
 Salazar Fernández, Andrea

Sánchez Prioli, Álvaro Raúl  
 Sánchez Rivero, Christopher  
 Santana Orrego, Luis  
 Sapin Fernández, Camila  
 Sartori Bittencourt, Leticia  
 Selves Casares, Nicolás  
 Serafini Mac Coll, Gustavo  
 Sema Larrosa, Gustavo  
 Seveso Freire, Carlos Alberto  
 Silva Sanguinetti, Federico  
 Silvera Taroco, Alejandro  
 Simón Zinno, Cecilia  
 Solana Dornier, Fermín  
 Solana Dornier, Martín  
 Sosa Peluffo, Enrique  
 Souto Ramos, Martina  
 Spósito Bicco, Oscar  
 Steffano Reinaldo, Annery  
 Suárez Chaves, Domingo  
 Tabares Da Rosa, Lucía  
 Tagliabue Rico, Gustavo  
 Tanco Hopenhaym, Carlos  
 Taparauskas, Nicolás  
 Techeira Silva, Gustavo  
 Techera Saravia, Gerardo  
 Toledo Carril, Aníbal  
 Tomeo Correa, Martín  
 Toso Labarmoy, Juan Ignacio  
 Ugolino Sgarbi, Gladys  
 Varela Delgado, Andrés  
 Verges Rilla, Martín  
 Vergnes Elduayen, Catherine  
 Vidal Fernández, Martha  
 Vidal Garin, Gabriel  
 Viera, María Del Rosario  
 Viera Da Silva, Joselito  
 Viera Roches, Carlos Federico  
 Villalba Arnabal, Ignacio  
 Villalba Ciuti, Jorge  
 Villalba Sequeira, Ricardo  
 Villalba Treglia, Diego  
 Yacusa Romero, Juan Alberto

## SOCIOS QUE SUBEN A CATEGORÍA ACTIVOS

El total de socios que suben a categoría activos al 31 de diciembre de 2013 es de 38.

Ximénez Azzato, Fernando  
Amicho Perazza, Andrés  
Perini Paredes, Gustavo  
Boero Pons, Gastón  
Castex Leal, Gonzalo  
Elissalde Vallejo, Eduardo  
Angiolini Amor, Martín  
Keoroglian, Armen  
Bruschi Alcoba, Carlos  
Garrigos Castro, Álvaro  
Rabaquino, Federico  
Savoi Brant, Guilherme  
Bonilla Santibañez, Daniel  
Oña Larrosa, Angie

Oña Larrosa, Angie  
Ramírez Vázquez, Oscar  
Bolognini, Juan Santiago  
Juan Etchegorry, Santiago  
Kramer Belo, Patricia  
Russo Iglesias, Luis Alberto  
Cuello Fuster, Francisco  
González Olivera, Raúl  
Benedetto Vázquez, Gustavo  
Pacheco Cuello, Luis Javier  
Gamboa Arbiza, Marcelo  
Peña Rodao, Jorge Luis  
Bermúdez Ascani, Mariano  
Serena Ravechi, Fernando

Serena Ravechi, Fernando  
Chidia Baco, Gastón  
Capo Suárez, Fabricio  
Barragan Echeverría, Jorge  
Cabrera Aguilera, Diego  
Freire, María Concepción  
Machado Lombardi, Rubney  
Padrón Castro, Fernando  
Banacore Cáceres, Matías  
Lieberman, Danna  
Martínez Romero, Bruno  
Fagúndez Fernández, Ruben

## SOCIOS QUE SUBEN DE CATEGORÍA ACTIVOS A VITALICIO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2013.

Un total de 21 socios suben de categoría activos a vitalicio al 31 de diciembre de 2013.

De Los Santos Mello, Javier  
Casacuberta, Gabriel  
Casacuberta, Carlos  
Bagattini, Nicolás  
Carlini, Leonardo  
Molla Mosquera, Nicolás  
Amicho Perazza, Nicolás

Abdala Richero, Pablo  
Pérez Álvarez, Álvaro  
Bensasson, Lea  
Roca Perdomo, Federico  
Mateu Carrasco, Washington  
Placeres Rodríguez, Gustavo  
Moumdjian, Alejandro

Riveron Gil, Pablo  
Martínez Romero, Heber  
Rossberg Anton, Diego  
Acosta Rolla, Fabián  
Elías Trias, Denis Gonzalo  
Porciuncula, Pablo  
Pintos Ruiz, Fernando

## SOCIOS FALLECIDOS EN 2013

Adriasola Pouso, Gabriel  
Ansin Cabrera, Alejandro  
Berthier Vila, Ruben  
Brager Jacobschn, Eva  
Caballero, Rodolfo Horacio  
Canzani, Juan José  
Capella Hernández, Manuel  
Cibils, Luis Walter  
Comesaña, Julio César  
Corvetto, María Luisa  
Fedrigotti, Ariel Alcides  
Fernández Broglia, Enrique  
Granja Barrere, Eduardo

Guardia Fiachini, Manuel  
Gularte, Jorge Damiao  
Inzaurrealde, Santos  
Leivas González, Martha  
Livchich, Miguel Ángel  
Mariño, Oribe Gautier  
Montañez, Washington  
Morbido, Roberto  
Pino Acevedo, Benigno  
Puceiro Ripoll, Roberto  
Ramírez Stellini, Roberto  
Ribeiro Mendiando, Alceu  
Rizzuti Mederos, Pedro

Rodríguez, Juan Carlos  
Román Moreno, Néstor  
Romanelli, María Nelly  
Ruy Montautti, Alfredo  
Sclavo Arman, Jorge  
Silveira De Spera, Dolores  
Sosa, Susana Elena  
Tellechea Corbo, Álvaro  
Umutia, Ruben

## LA RECAUDACIÓN DE DERECHOS

La recaudación total correspondiente a 2013 (considerando Derechos de Autor, Derechos Conexos y COFONTE) fue de \$345 millones, en comparación con los \$319 millones del año 2012 (alcanzando un incremento superior al 8%). La variación en la distribución de los derechos (de autor y conexos) nos obliga a analizar las cifras más globales.

Los Derechos de Autor pasaron de \$241 millones a \$251 millones (4% de aumento) mientras que los Derechos Conexos se incrementaron en un 18,5% pasando de \$75,5 a \$89,5 millones. La incidencia de los tres rubros más significativos (Ejecución, TV cable y Recitales) se mantiene, representando casi un 70% de los \$233 millones recaudados a nivel nacional.

**Los Derechos de Ejecución** crecieron más de un 5%, siendo mayor el crecimiento en el interior que en la capital del país, como es habitual.

**La recaudación de TV cable** creció más de un 9%. Este año se llegó a la última franja de la tasa variable que se venía aplicando según el convenio firmado en 2010. Se prevé un mayor crecimiento para el año 2014, ya que posiblemente se llegue a un acuerdo con los cables de una de las gremiales que no estuvieron abonando desde el 2011.

**Los Recitales** disminuyeron con respecto al 2012, año en el que Paul Mc Cartney brindó un concierto en Uruguay. La evolución de recaudación en este rubro ha sido de \$24,7 millones en 2011, \$45 millones en 2012 y \$34,4 millones en 2013. Para el año 2014 se estima que la recaudación estará rondando los \$48 millones. El resto de los rubros tuvo un crecimiento normal en comparación con el 2012.

## LICENCIAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN

Se informa a los asociados que nuestra Institución, en su calidad de miembro integrante de LatinAutor, ha suscrito los contratos correspondientes con Apple (iTunes) y con la empresa Spotify. A través de dichos acuerdos se percibirán los derechos de autor generados por la utilización de obras musicales bajo las modalidades de downloading y streaming. Por otra parte, AGADU se encuentra negociando en forma directa con Google Inc., la licencia por la puesta a disposición online de obras musicales que lleva adelante YouTube.



## ARTES VISUALES

### Galería virtual

Ya se encuentra en funcionamiento la galería virtual de artistas visuales en el sitio web [www.agaduartistasvisuales.org](http://www.agaduartistasvisuales.org), donde pueden apreciarse las obras de los asociados. La misma se encuentra en desarrollo y el Departamento de Artes Visuales continúa recibiendo material de los artistas y trabajando para brindar mejores servicios tales como la gestión en línea de las licencias correspondientes por cada uso de las obras.

### Droit de suite

En relación al artículo 6° de la ley 17.616 (percepción del 3% sobre la reventa de obras plásticas), se puede afirmar que casi la totalidad de las casas de remate, así como las galerías de arte, se encuentran reteniendo el droit de suite y volcándolo a los respectivos autores o sucesores a través de AGADU, a excepción de un caso por el cual las acciones legales siguen en curso.

### Derechos de reproducción y comunicación pública

Con respecto a estos derechos se han percibido pagos por distintas utilidades. No obstante, corresponde aclarar que la mayor recaudación para nuestros artistas plásticos proviene del droit de suite.



## MEJORAS EDILICIAS

En el marco del plan global de mejoras edilicias que se viene llevando a cabo en la sede de la Asociación, durante 2013 se realizaron obras en el primer piso. De esta manera, los espacios donde se encuentra el Área de Recaudación y el Área Financiero-Contable están siendo remodelados con el fin de mejorar la atención brindada a socios, usuarios y público general.

## AVANCES INFORMÁTICOS

Con el fin de optimizar los servicios brindados a socios y público en general, se implementaron mejoras a nivel del Área informática. Se renovaron los equipos informáticos con nuevas tecnologías y se modificó la utilización de impresoras y reducción de impresiones como política de cuidado medioambiental.

Además se realizaron mejoras para la consulta de estado de cuenta de los socios en el sitio web, permitiendo mayor acceso a información y gestiones.

Por otra parte, en el marco de la cooperación que mantiene AGADU con la Sociedad de Gestión Colectiva ACDAM de Cuba, se realizó la donación de un servidor y equipos informáticos que quedaron disponibles luego de la renovación de equipos realizada en AGADU. En esta línea, desde AGADU se está recibiendo asesoramiento del profesional cubano Leonel Elías, formado en la CISAC, para un mejor funcionamiento del software SGS, necesario para los principales procesos de gestión y trabajo realizado por AGADU.



Vista del primer piso antes de realizada la obra.



Vista del proyecto una vez culminada la obra.



## REUNIONES INTERNACIONALES

Un año más, AGADU estuvo presente en diversas reuniones internacionales como la Asamblea General de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC) y del BIEM (Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique), Asamblea General del Comité Latinoamericano y del Caribe, Asamblea General de LatinAutor, Asamblea anual de ALCAM (Alianza Latinoamericana de Autores y Compositores de Música) y la Reunión de Jefes de Oficina y Sociedades de Autores.

### Reunión de Jefes de Oficina y Sociedades de Autores - GRUPO DE MONTEVIDEO

Con el auspicio de AGADU y del Consejo Nacional de Derecho de Autor de Uruguay y convocados por CISAC, el pasado 5 de setiembre se reunieron en Montevideo los Jefes de Oficina de Derecho de Autor de 6 países latinoamericanos, junto a sus pares de las sociedades de Bolivia, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay. También estuvieron presentes los Directores Generales de SCD-Chile y SADAIC-Argentina, este último en su carácter de presidente de LatinAutor.

Esta reunión inédita en la región, abre un camino de cooperación que se concreta en un plan de acción que abarca desde la formación de profesionales de las Oficinas de Derecho de Autor hasta el desarrollo de herramientas tecnológicas en las pequeñas sociedades, para lo cual se solicitará asistencia a la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, OMPI, y se contará con el apoyo de la CISAC a través de su Dirección Regional.

Asimismo se aprobó difundir y promover las normas que faciliten el acceso a las obras de las personas con discapacidad, en especial de los no videntes.



## PREVISIÓN SOCIAL

Durante el 2013 se otorgaron 16 nuevas pensiones, de las cuales 7 correspondieron a la categoría máxima, 5 a la intermedia y 4 a la básica. De esta manera, el número total de socios que acceden a pensiones ascendió a 259, conformado por 107 pensiones máximas, 80 intermedias, 62 básicas y 10 subsidios.

### Policlínica y Servicio Odontológico

La policlínica de AGADU brinda atención médica a socios, quienes tienen derecho a recibir medicamentos y a realizarse tanto exámenes de laboratorio como estudios radiológicos. Durante 2013, se atendieron 420 consultas incluyendo consultas a especialistas y urgencias médicas. Se entregaron 1260 medicamentos y se realizó un total de 403 análisis de laboratorio y radiológicos. Por su parte, el servicio odontológico ofreció 121 consultas entre socios, familiares y funcionarios.

### Convenio

El pasado 8 de noviembre de 2013 se celebró un Convenio de Afiliación Colectiva con la Asociación Española Primera de Socorros Mutuos, para socios y funcionarios de AGADU y sus familiares beneficiarios. A efectos de este contrato se consideran familiares beneficiarios el cónyuge, los padres y los hijos de los socios y funcionarios. Para solicitar la afiliación los interesados deberán concurrir directamente al Departamento de Socios de la institución médica y hacer referencia al convenio.



## PARQUE DE VACACIONES

Los bungalows del Parque de Vacaciones ubicado en Atlántida, departamento de Canelones, fueron utilizados por socios en temporada alta en 136 ocasiones y en temporada baja en 341. De los 85 días que conforman la temporada alta (del 15 de diciembre al 28 de febrero, Semana de Turismo y Feriado de Carnaval), los bungalows estuvieron ocupados en promedio 60 días (70%). La temporada baja está conformada por 280 días, de los cuales se utilizaron 83 días en promedio (29%).

El Parque cuenta además con dos salones de fiestas con capacidad para 150 y 300 personas, los cuales fueron utilizados en casi 20 ocasiones durante 2013.

Las inscripciones para acceder a los bungalows del Parque de vacaciones en la temporada 2014-2015 vencen el 31 de octubre de 2014 a las 18:00.

Los interesados tendrán tiempo hasta esa fecha para realizar la solicitud en la sede de la Asociación, abonando el importe de una unidad reajutable. El sorteo se realizará en nuestra sede social, el día 5 de noviembre de 2014 a las 16:00.



## AUTORES EN VIVO

Durante 2013, el Ciclo de Autores en Vivo continuó un intenso trabajo, integrando a la grilla ya rodada los primeros Ciclos de Tango y Candombe, así como la primera parte del Ciclo de Folclore a finalizar en marzo de 2014.

El Ciclo de Tango estuvo integrado por los autores Mónica Navarro, Cuarteto Ricacosa, Luis Di Matteo, Gabriela Morgare, Proyecto Caníbal Troilo, Valeria Lima, Giovanna, Julio Cobelli, Tabaré Leyton, Ricardo Olivera, Olga Delgrossi, Nancy De Vita, Ramón Rivadavia y el dúo Mora - Goicoechea. Por su parte, el Ciclo de Candombe reunió a los autores Eduardo Da Luz, Néstor Silva, Isabel "Chabela" Ramírez, Carlos "Chico" Martín junto a Darío Píriz como invitado, Jorge Schellemborg, Tucuta y Nyanzá y Odair Tabárez.

Además, los primeros rodajes del Ciclo Folclore contaron con la participación de Maciegas, Cacho Labandera y Malena Muyala. Se continuó también con las filmaciones del Ciclo Infantil registrando el especial de Susana Bosch.

Durante el mes de setiembre, se continuaron los rodajes del Ciclo AV4, en el que participaron Rúben Rada, Vera Sienra, Congo, El Alemán, Fernando Torrado, Lea Benssason, Jorge Galemire, Laura Canoura, 4 Pesos de Propina, La Tabaré, Garo, Martín Buscaglia, Washington Carrasco y Cristina Fernández, Martina Gadea, Chala Madre y Pa'ntrar en Calor.





## Autores Nacionales en la vecina orilla

Por primera vez se presentó el Ciclo de Autores de Uruguay en Buenos Aires, cuyo primer encuentro contó con una serie de ocho recitales en la capital argentina. La propuesta fue llevada a cabo en co-producción con reconocidos productores del vecino país y se espera continuar con la misma apoyando a diversos géneros musicales. El lanzamiento se realizó en la residencia del Sr. embajador de Uruguay en Argentina, Ec. Guillermo Pomi Barriola, con la presencia de destacadas autoridades y una amplia cobertura de prensa, convirtiéndose en una jornada histórica para el proyecto Autores en Vivo.





## Emisión y difusión de los ciclos

Respecto a las emisiones de los ciclos, cabe destacar que durante 2013, el ciclo de Autores en Vivo tuvo más de 20 mil emisiones. En Uruguay, el Ciclo de Autores en Vivo es emitido por TCC, TCC HD, Televisión Nacional, TV Ciudad, Canal 10, Montecable HD, Pantalla IMPO, Canal U, Charrúa TV, Nuevo Siglo, Cable Plus – Canal 6 (Ciudad de la Costa). Emisora del Sur 94.7 FM, TV Libre, Cablevisión, Tele Espectáculo (Pando), Cable Visión (Bella Unión), Rocha, NTV (Progreso), Canal 4 (Juan Lacaze), Monte Cable Click & Play. También se emite en Rede Minas de TV (Brasil) y fue proyectado en el Centro Cultural de la Cooperación (Argentina).

Se realizó, también, la alianza con la red TAL Televisión América Latina, de modo que canales de Argentina, Colombia, Chile, EEUU, El Salvador, México, Paraguay y Perú pertenecientes a la red, comenzaron a difundir por sus respectivas señales, los especiales de Autores en Vivo. Por último, vale mencionar el posicionamiento logrado a través de redes sociales como twitter, la fanpage en Facebook que cuenta con más de 10 mil seguidores, el canal de YouTube que lleva registradas más de 500 mil reproducciones y el sitio web [www.autoresenvivo.com.uy](http://www.autoresenvivo.com.uy).



## SOMOS – CICLO DE UNITARIOS CO-PRODUCIDO POR AGADU Y CANAL 10

El unitario “Cadáver se necesita” que conformó junto a otras piezas el ciclo SOMOS -coproducido por AGADU y Canal 10- fue seleccionado para participar en los International Emmy Awards. Se trata de la adaptación de un cuento de Milton Fornaro, autor uruguayo contemporáneo y socio de nuestra institución. El unitario fue nominado junto a otros tres candidatos, en la categoría “Película para Televisión y Miniserie”.

La ceremonia de entrega de premios se celebró en la ciudad de Nueva York y representa un gran logro el haber participado, con una producción nacional, de una instancia en la que se compite con alrededor de mil piezas audiovisuales procedentes de todas partes del mundo.

## MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN AGADU

Durante 2013, el Museo y Centro de Documentación de AGADU (MCD) realizó variadas actividades, convirtiéndose en un lugar de exposición, encuentro y expresiones artísticas. A continuación se destacan algunos de los eventos realizados.

La exposición “sabores y sonidos” tuvo lugar en el marco de la “Semana Gastronómica” del Conglomerado de Turismo de Montevideo, realizada en febrero, la cual incluyó degustaciones, muestras y ambientación vinculada a la temática.

Otros clásicos fueron también parte de la actividad durante 2013, como es la participación en Museos en la Noche y Día del Patrimonio, con espectáculos musicales de música popular, tango, baile y la exposición “Cajitas Tangueras”. Además, para la celebración de Día Internacional de los Museos se propuso un concurso en redes sociales sobre los objetos y documentos del acervo del MCD AGADU. La exposición de objetos, documentos, prensa y audiovisuales de Jorge Lazaroff también formó parte de la agenda del MCD, así como la entrega anual de los Premios de la Comisión del Fondo Nacional de Teatro (COFONTE).

El tango, como no podía ser de otra manera, estuvo presente durante todo el año, y más aún en la Semana de la Cumparsita. En ella se expusieron documentos, fotografías, instrumentos y objetos que le pertenecieron al Sr. Gerardo Matos Rodríguez.

El 11 de diciembre en la Sala Mario Benedetti de la Casa del Autor se constituyó la Biblioteca Nacional del Tango “Boris Puga”, que desde ese momento integra el acervo del Museo y Centro de Documentación.

La misma consta de libros especializados en tango que pertenecieron y fueron donados por el coleccionista Boris Puga. Durante el acto de apertura se recibieron otros libros pertenecientes a otros coleccionistas y amantes del tango, dejando abiertas las puertas a nuevas donaciones.



## SALA MARIO BENEDETTI – CASA DEL AUTOR

Un año más, la Sala Mario Benedetti fue el lugar elegido para desarrollar diversas actividades culturales. Durante todo 2013 se desarrollaron más de 40 presentaciones de libros. También fue escenario para más de 20 espectáculos musicales, conciertos y presentaciones de discos de músicos nacionales e internacionales. Talleres, seminarios, conferencias, cursos, clases, ensayos, entregas de premios, exhibiciones y homenajes también formaron parte de la intensa actividad social y cultural desarrollada en la Casa del Autor.

## TEATRO AGADU – “SALA BLANCA PODESTÁ”

La programación de la Sala Blanca Podestá durante 2013 recibió una intensa afluencia de público, e incluyó más de 50 recitales y dos ciclos de Autores en vivo. Además, se desarrollaron ciclos musicales donde público de todas las edades pudo disfrutar de nuevas propuestas musicales a cargo de bandas emergentes.

Por su parte, la danza marcó presencia con espectáculos de jerarquía al igual que en el teatro, donde se contó con presencias relevantes de la escena local así como con nuevos valores del movimiento teatral uruguayo. Por último, cabe mencionar que como todos los años, la Sala contempló la temporada de teatro infantil con propuestas desarrolladas durante vacaciones de julio.



Obra teatral Desmesura. Dirección: Rubén Silva

# BALANCE 2013

---



## ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL

ACTIVO CORRIENTE		2013	2012	
DISPONIBILIDADES		Total \$	Total \$	
Caja	1.559.060		1.271.737	
Bancos Cta. Cte. Mon. Nal. (Nota 3.1)	34.958.062		23.145.176	
Bancos Cta. Cte. Mon. Ext. (Nota 3.1)	11.148.334	47.665.456	4.185.316	28.602.229
INVERSIONES TEMPORARIAS				
Depósitos P.Fijo Mon. Nal. (nota 3.2)	45.000.000		66.000.000	
Inversiones Financieras (nota 3.2)	56.249.813		59.336.106	
Intereses Devengados a Cobrar	4.833.151	106.082.965	4.109.809	129.445.915
EXIGIBLE A CORTO PLAZO				
Deudores por Documentos	2.001.652		2.383.956	
Deudores por Derechos (nota 3.3)	30.731.644		29.897.226	
Deudores en Gestión de Cobro	1.567.643		1.567.643	
Deudores Varios	277.772		423.068	
Previsión Incobrables	(4.193.477)	30.385.234	(3.484.701)	30.787.192
OTROS CREDITOS				
Anticipos a Socios	10.760.497		8.007.469	
Anticipos a Pensionistas	955.059		904.699	
Adelantos al Personal	6.155.720		2.447.298	
Prestamos al Personal	6.842.489		5.559.673	
Anticipos a rendir	382.563		181.192	
Seguros a vencer	40.238		62.493	
Créditos Diversos	562.840	25.699.405	499.548	17.662.371
TOTAL ACTIVO CORRIENTE (I)		209.833.060	206.497.707	



## ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL

ACTIVO NO CORRIENTE	2013		2012	
		Total \$		Total \$
Licencia Software	1.020.545		1.138.129	
Menos amortización acumulada	(655.965)	364.580	(603.354)	534.775
<b>ACTIVO FIJO (nota 3.4)</b>				
Bienes de Uso	167.621.734		149.622.206	
Menos: Amortizaciones Acumuladas	(56.212.663)	111.409.071	(50.696.065)	98.926.141
<b>TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE (II)</b>		<b>111.773.651</b>		<b>99.460.916</b>
<b>TOTAL ACTIVO (I) +(II)</b>		<b>321.606.711</b>		<b>305.958.624</b>

## PASIVO CORRIENTE

EXIGIBLE				
Cuentas Corrientes Socios	12.677.542		13.993.143	
Ministerio de Educación y Cultura	467.413		591.917	
Sociedades Extranjeras	24.407.672		18.583.868	
Editoriales	8.752.802		10.728.202	
Administraciones Transitorias	750.991		660.948	
Banco Previsión Social	3.164.446		2.761.910	
Acreedores Fiscales	2.823.506		3.622.719	
Derechos Conexos a pagar	6.115.072		7.360.647	
Cuentas Corrientes Pensionistas	930.233		753.123	
Cuenta Corriente Agentes	656.909			
Acreedores varios	5.750.737	66.497.323	2.290.210	61.346.686

## ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL

		2013	2012	
		Total \$		Total \$
Derechos Devengados a Liquidar	128.363.349	128.363.349	119.163.695	119.163.695
Derechos Devengados a Recaudar	20.500.427	20.500.427	20.169.617	20.169.617
DEUDAS DIVERSAS				
Latinautor	1.969.552		1.333.023	
Cobranza en Trámite	4.816.605	6.786.157	2.676.178	4.009.200
TOTAL PASIVO CORRIENTE (III)		222.147.256	204.689.198	
PASIVO NO CORRIENTE				
FONDOS RETENIDOS (nota 4.1)				
Obras No Registradas	999.640		999.640	
En Trámite	64.444.893	65.444.534	71.739.841	72.739.481
TOTAL PASIVO NO CORRIENTE (IV)		65.444.534	72.739.481	
TOTAL PASIVO (III + IV)		287.591.790	277.428.680	
PATRIMONIO				
Derechos Art. 48	158.451		69.964	
Fondo de Reserva	1.028.992		1.028.992	
Reserva por Revaluación Activo Fijo	105.789.014		99.481.514	
Resultados Acumulados	(72.050.525)		(71.102.418)	
Resultado del Ejercicio	(911.011)		(948.107)	
TOTAL PATRIMONIO		34.014.920	28,529,944	
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		321.606.711	305.958.624	

## ESTADO DE RESULTADOS

## ADMINISTRACION Y GESTIÓN

2013

2012

RECURSOS ADMINISTRATIVOS		Total \$	Total \$	
Ingresos por recaudación de derechos de autor (nota 5.1 y 5.2)	72.484.222		78.554.401	
Ingresos por otras recaudaciones (nota 5.3)	19.143.767		15.853.083	
Otros ingresos administrativos (nota 5.4)	15.522.278	107.150.266	5.595.990	100.003.474

## RESULTADOS FINANCIEROS

Intereses sobre colocaciones	10.000.557		9.327.169	
Intereses sobre préstamos	837.268		841.288	
Diferencia de cotización Títulos	194.304		72.368	
Diferencia de cambio ganada	1.522.427		2.506.713	
Diferencia de cambio	(752.440)	11.802.116	(2.232.102)	10.515.435

## GASTOS DE GESTION COLECTIVA

Remuneración de Administración	(48.435.563)		(46.968.982)	
Costos de Recaudación	(36.218.758)		(33.669.314)	
Gestión y Administración	(17.377.067)		(16.158.336)	
Amortización Convenio TV	0.00		(469.822)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(1.794.566)	(103.825.954)	(1.784.553)	(99.051.007)

## RESULTADO DE GESTION COLECTIVA

15.126,428

11.467.902

## ESTADO DE RESULTADOS

PROMOCION SOCIAL Y CULTURAL		2013	2012	
RESULTADOS DE PROM. CULTURAL Y PREV. SOCIAL		Total \$	Total \$	
Ingresos recaudación de derechos de autor (nota 5.1 y 5.2)	14.778.835		15.734.548	
Otros ingresos administrativos (nota 5.4)	140.045		139.500	
Gastos de Previsión Social (nota 6.2)	(10.452.870)		(9.814.970)	
Gastos de Actividades Sociales (nota 6.2)	(5.487.065)		(4.419.059)	
Aporte IMM / Unitarios				
Ciclo Somos Canal 10 (nota 6.2)	(1.000.000)		(1.511.580)	
Autores en Vivo (nota 6.2)	(2.278.754)		(2.174.489)	
Autores en vivo Tango y Candombe/ Tropical (nota 6.2)	(2.290.135)		(1.850.151)	
Autores en Vivo en Argentina	(857.899)			
Gastos Casa del Autor (nota 6.2)	(3.701.586)		(2.937.940)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(1.190.802)	(12.340.232)	(1.119.789)	(7.953.931)
RESULTADOS PARQUE VACACIONES				
Ingresos (nota 5.5)	1.139.628		888.220	
Gastos (nota 6.3)	(2.644.118)		(3.033.528)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(962.926)	(2.467.416)	(881.765)	(3.027.073)
RESULTADOS SALA TEATRAL				
Ingresos (nota 5.6)	850,645		407,096	
Gastos (nota 6.4)	(1.820.932)		(1.142.796)	
Amortización Bienes de Uso (nota 6.5)	(259.504)	(1.229.791)	(265.846)	(1,001,546)
RESULTADO ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL		(16.037.439)	(11.982.550)	
RESULTADOS EXTRAORDINARIOS (nota 4.1)		0.00	(433.459)	
RESULTADO GLOBAL DEL EJERCICIO		(911.011)	(948.107)	

## NOTAS BALANCE

### NOTA 1 - NATURALEZA JURÍDICA Y ACTIVIDAD PRINCIPAL

La Asociación General de Autores del Uruguay es una Asociación Civil sin fines de lucro, integrada por autores y compositores de música que se han incorporado a sus registros sociales. La actividad principal de la Institución es la defensa y protección de los Derechos de Autor de sus asociados directos y de los afiliados a sociedades extranjeras con las que mantenga convenios de reciprocidad. A tal efecto AGADU está facultada por las leyes N° 9.739 del 17/12/1937 y 17.616 del 10/01/2003 para recaudar y administrar los derechos de autor en todo el territorio nacional.

### NOTA 2 - POLÍTICAS CONTABLES

#### 2.1 - MODELO DE PRESENTACION

Los Estados Contables adjuntos fueron confeccionados para ser presentados en la Asamblea Ordinaria de la Institución. a efectos de facilitar la exposición, el Estado de Resultados se presenta en forma distinta a las normas internacionales de contabilidad, estableciéndose dos resultados de actividad de acuerdo a los fondos con que se financia la actividad de la Institución según se establece en los artículos 53° (FONDO PARA GASTOS SOCIALES) y 58° (FONDO DE PREVISIÓN SOCIAL) del Estatuto de AGADU.

#### 2.2 - CRITERIOS DE VALUACIÓN

Los Estados Contables se expresan en moneda corriente y no tienen en cuenta el efecto de la inflación. Los saldos en dólares del año 2013 fueron convertidos a moneda nacional al tipo de cambio interbancario comprador billete de fecha de cierre de ejercicio el cual asciende a \$ 21,424, los saldos en euros se convirtieron al valor de arbitraje US\$ 1,38045 y el valor de la UI es de 2,7421.

### NOTA 3 - INFORMACIÓN SOBRE ACTIVOS

#### 3.1- DISPONIBILIDADES

El saldo de las cuentas corrientes y caja de ahorro en moneda nacional está integrado de la siguiente forma:

BROU	\$ 5.822.071
Banque Heritage S.A.	\$ 9.382.315
SANTANDER	\$ 11.559.716
BBVA	\$ 7.858.864
BROU Caja de Ahorro	\$ 335.096

**\$ 34.958.062**



## NOTAS BALANCE

El saldo de las cuentas corrientes en dólares norteamericanos y euros está integrado de la siguiente forma:

BROU dólares	US\$ 19.298	\$ 413.447
SANTANDER dólares	US\$ 244.932	\$ 5.247.433
BBVA dólares	US\$ 14.483	\$ 310.277
Banque Heritage S.A. dólares	US\$ 219.078	\$ 4.693.531
Banque Heritage S.A. euros	€16.353	\$ 483.646
	<b>US\$ 497.792</b>	<b>€16.353</b>
		<b>\$ 11.148.334</b>

### 3.2 - INVERSIONES TEMPORARIAS

#### 3.2.1 DEPÓSITOS A PLAZO FIJO MONEDA NACIONAL

Banco	Vto.	Valor en \$
Santander	16/1/14	\$ 17.000.000
Santander	12/7/14	\$ 11.000.000
BBVA	21/2/14	\$ 7.000.000
BBVA	24/2/14	\$ 10.000.000
<b>Total Depósitos a Plazo Fijo</b>		<b>\$ 45.000.000</b>

## NOTAS BALANCE

### 3.2.2 INVERSIONES FINANCIERAS

Las inversiones financieras están constituidas por LETRAS DE TESORERÍA en pesos y una Inversión en Open World en Bonos uruguayos, a continuación se detallan sus valores:

Banco	Vto.	Valor en \$	
Banque Heritage S.A.	31/1/14	\$ 6.398.080	
Banque Heritage S.A.	11/4/14	\$ 15.470.377	
Banque Heritage S.A.	14/1/14	\$ 4.846.290	
Banque Heritage S.A.	28/1/14	\$ 7.738.477	
Banque Heritage S.A.	25/2/14	\$ 8.705.224	
Banque Heritage S.A.	2/1/14	\$ 6.724.746	<b>\$ 49.883.193</b>
BBVA	7/3/14	\$ 4.594.741	<b>\$ 4.594.741</b>
Open World	Valor en US\$	Cotización del USD al 31/12/13	Valor en \$
Efectivo y Bonos	82.705	\$ 21.424	\$ 1.771.879
			<b>\$ 1.771.879</b>
<b>Total de inversiones financieras</b>			<b>\$ 56.249.813</b>

### 3.3 DEUDORES POR DERECHOS

Detalle de deudas de usuarios por derechos de autor y conexos:

	2013	2012
Usuarios Capital	\$ 3.396.819	\$ 4.597.444
Usuarios Interior	\$ 2.225.067	\$ 1.930.178
Radiodifusores	\$ 6.756.169	\$ 6.996.742
Televisoras	\$ 8.122.372	\$ 6.972.403
Deudores por facturas y conformes no cobrados	\$ 10.231.217	\$ 9.400.459
	<b>\$ 30.731.644</b>	<b>\$ 29.897.226</b>

### 3.4 ACTIVO FIJO

A continuación se exponen los valores de la existencia de Bienes de Uso, dichos valores se han contabilizado a costo histórico revaluado por el índice de precios de productos nacionales (IPPN)

#### CUADRO DE BIENES DE USO AL 31/12/2013 (Edificios y Terrenos)

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Terrenos	3.085.387				3.085.387	
Edificio Canelones 1122	36.216.648		11.937.197		24.279.450	
Casa Del Autor	41.803.360		9.076.179		32.727.181	
Teatro	11.601.386	92.706.781	4.490.192	25.503.568	7.111.195	67.203.213

#### MUEBLES E INSTALACIONES

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Instalaciones y Mobiliario	4.317.827		1.190.522		3.127.305	
Equipamiento Informático	4.357.593		2.360.779		1.996.814	
Equipamiento Teatro	363.981		163.028		200.954	
Museo	1.561.315		768.460		792.855	
Muebles e Instalaciones Cantina	443.608		310.525		133.082	
Casa del Autor	1.428.676	12.473.001	863.708	5.657.023	564.968	6,815,978

#### PANTEÓN SOCIAL

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Valor	2.552.811	2.552.811	102.460	102.460	2.450.352	2.450.352

## PARQUE DE VACACIONES

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Terreno	22.854.895		0		22.854.895	
Construcciones	28.449.280		20.103.865		8.345.415	
Bungalows	6.072.959		3.700.771		2.372.188	
Teatro de Verano	1.132.582		796.092		336.490	
Muebles e Instalaciones	1.292.292		312.955		979.336	
Herramientas	30.708		13.359		17.350	
Material Rodante	56.425	59.889.140	22.570	24.949.612	33.855	34.939.528
<b>TOTAL BIENES DE USO</b>	<b>167.621.734</b>		<b>56.212.663</b>		<b>111.409.071</b>	

## INTANGIBLES

	Costo Revaluado		Amortización Acumulada		Valor Neto	
Software	1.020.545	1.020.545	655.965	655.965	364.580	364.580
<b>TOTAL BIENES DE USO E INTANGIBLES</b>	<b>168.642.279</b>		<b>56.868.628</b>		<b>111.773.651</b>	

## NOTA 4 - INFORMACIÓN SOBRE PASIVOS

### FONDOS RETENIDOS

Se vuelcan a resultados del presente ejercicio la suma de \$ 14.500.000

## NOTA 5 - DETALLE DE INGRESOS

### 5.1 RECAUDACIONES Y DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE DERECHOS DE AUTOR COBRADOS

	BRUTO		DTO. ADM.		AFS	RECAUDAC. NETA
Ejecución	84.326.880	35%	29.519.051	7%	5.481.247	49.326.581
Representación	18.943.156	15%	2.841.473	3%	524.317	15.577.365
Radio pd	5.539.576	35%	1.938.852	7%	360.072	3.240.652
Radio gd	2.380.071	35%	833.025	7%	154.705	1.392.341
Retransmisión	9.084.706	35%	3.179.647	7%	590.506	5.314.553
Impresos	14.799	15%	2.220	9%	1.258	11.321
Obras plásticas	2.056.223	15%	308.434	0%	-	1.747.790
Fonom. Grabadoras	2.436.512	15%	365.477	9%	207.103	1.863.931
Fonom. Particulares	8.012.793	15%	1.201.919	9%	681.087	6.129.787
Carnaval	4.146.592	35%	1.451.307	7%	269.528	2.425.756
TV abierta pd	7.973.654	35%	2.790.779	7%	518.287	4.664.587
TV abierta gd	3.417.280	35%	1.196.048	7%	222.123	1.999.109
TV cable	42.714.127	35%	14.949.945	7%	2.776.418	24.987.764
Recital	34.417.079	25%	8.604.270	8%	2.581.281	23.231.528
Música Preexistente	3.827.170	15%	574.076	0%	-	3.253.095
Jingles	178.205	6%	10.692	0%	-	167.513
Música en espera	83.659	35%	29.281	7%	5.438	48.941
Cinematográficos	1.083.315	30%	324.995	7%	75.832	682.488
Webcast interact	46.800	15%	7.020	9%	3.978	35.802
Webcast no interact	1.990.555	15%	298.583	9%	169.197	1.522.774
Ringtones descarga	442.840	15%	66.426	9%	37.641	338.773
Ringtones almacenaje	348.555	15%	52.283	9%	29.627	266.645

Total Derecho de Autor en Uruguay	233.464.547		70.545.801		14.689.648	148.229.098
-----------------------------------	-------------	--	------------	--	------------	-------------

Comisión Fomento Teatral	4.202.036	12%	504.244			3.697.792
--------------------------	-----------	-----	---------	--	--	-----------

Derechos del Exterior	17.216.934	6%	1.019.856			16.197.078
-----------------------	------------	----	-----------	--	--	------------

Total Derecho de Autor y Cofonte	254.883.517		72.069.901		14.689.648	168.123.968
----------------------------------	-------------	--	------------	--	------------	-------------



## 5.2 DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE DERECHO DE AUTOR Y CONEXOS FACTURADOS Y NO COBRADOS AL 31.12.2013

	DTO. ADM.	AFS
Recursos correspondientes a Derecho de Autor	153.088	89.187
Recursos correspondientes a Derechos Conexos	261.233	
<b>TOTAL</b>	<b>414.321</b>	<b>89.187</b>

## 5.3 RECAUDACIONES E INGRESOS POR DESCUENTOS ADMINISTRATIVOS SOBRE OTRAS RECAUDACIONES

	BRUTO		DTO ADM	REC NETA
Derechos Conexos	89.467.786	21%	18.777.159	70.690.627
Recargos por derechos de autor	366.608	100%	366.608	
<b>TOTAL</b>	<b>89.834.394</b>		<b>19.143.767</b>	<b>70.690.627</b>

## 5.4 OTROS INGRESOS ADMINISTRATIVOS

	ADM	AFS
Ingresos por Fondos Retenidos	14.500.000	
Cuota ingreso y carnet	697.244	
Registros de obras	193.545	117.900
Servicio odontológico		22.145
Ingresos varios	25.166	
Ingresos Casa Autor	103.628	
Fotocopias	1.522	
Venta Papel Música	373	
Libros	800	
<b>TOTAL</b>	<b>15.522.278</b>	<b>140.045</b>

## 5.5 INGRESOS PARQUE DE VACACIONES

Alquiler de Bungalows	710.497
Alquiler de Salones	429.131
	1.139.628

## 5.6 INGRESOS SALA BLANCA PODESTA

Alquiler de Sala Teatro	850.645
	850.645

## 5.7 INGRESOS FINANCIEROS

Resultados Financieros	12.554.556
	12.554.556
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>136.613.975</b>

## NOTA 6 - DETALLE DE GASTOS

2013

2012

6.1 REMUNERACIÓN ADMINISTRACIÓN		Total \$	Total \$	
Remuneración Administrativos	40.739.656		36.137.761	
Remuneración Consejo Directivo	5.548.702		4.478.891	
Indemnizaciones	2.147.206	48.435.563	6.352.330	46.968.982

## COSTOS DE RECAUDACIÓN

Remuneración Cobradores y Controles	11.671.163		10.842.094	
Remuneración Agentes del Interior	19.528.770		17.058.090	
Locomoción	2.664.738		2.503.063	
Quebranto de Caja	839.156		740.638	
Incobrables	712.607		1.921.046	
UTS	802.324	36.218.758	604.383	33.669.314

## GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Servicios	1.758.826		1.535.145	
Papelería y Documentación	704.181		541.756	
Correo	360.014		326.027	
Honorarios Profesionales	1.305.187		2.242.529	
Colaboraciones y Donaciones	69.607		64.863	
Inspecciones	4.973		42.308	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	1.513.800		1.576.911	
Mantenimiento Edificio	2.540.469		2.467.205	
Informática	1.786.867		1.143.798	
Registros e Identificación de Repertorio	1.112.374		1.235.501	
Afiliaciones Internacionales	2.454.496		1.176.950	
Viajes al Exterior	2.796.964		2.895.377	
Seguros	969.309	17.377.067	909.966	16.158.336

2013

2012

6.2 GASTOS DE PREVISIÓN SOCIAL		Total \$	Total \$	
Pensiones	7.408.236		6.273.758	
Servicio Fúnebre y Panteón Social	1.324.121		1.547.510	
Servicios Médicos y Odontológicos	1.720.513		1.884.202	
Gastos varios		10.452.870	109.500	9.814.970

## GASTOS DE ACTIVIDADES SOCIALES

Homenajes y actos	847.511		1.022.178	
Promoción Cultural	2.308.162		1.633.580	
Aporte IMM / Unitarios Ciclo Somos Canal 10	1.000.000		1.511.580	
Autores en Vivo	2.278.754		2.174.489	
Autores en vivo Tango y Candombe/ Tropical	2.290.135		1.850.151	
Autores en Vivo en Argentina	857.899		-	
Comisiones Asesoras	2.331.392	11.913.853	1.763.300	9.955.279

## GASTOS CASA DEL AUTOR

Remuneración del Personal	3.211.471		2.511.734	
Mantenimiento Edificio	366.573		266.668	
Museo	123.542	3.701.586	159.538	2.937.940

## 6.3 GASTOS PARQUE DE VACACIONES

Remuneración del Personal	1.535.284		1.570.171	
Mantenimiento Edificio	713.556		1.080.262	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	249.643		222.250	
Seguros	145.635	2.644.118	160.845	3.033.528

## 6.4 GASTOS DE SALA TEATRAL

Remuneración del Personal	1.192.683		953.300	
Mantenimiento de Sala	628.249	1.820.932	189.497	1.142.796

2013

2012

6.5 AMORTIZACIONES DE BIENES DE USO		Total \$		Total \$
OFICINAS				
Edificio	577.348		478.942	
Muebles e Instalaciones	309.852		250.202	
Equipamiento informático	703.256		849.974	
Software	204.109	1.794.566	205.436	1.784.553
CASA DEL AUTOR y PANTEÓN SOCIAL				
Edificio	833.772		784.050	
Muebles e Instalaciones	141.989		133.522	
Cafetería	44.361		41.715	
Museo y Centro de Documentación	156.132		146.821	
Panteón Social	14.549	1.190.802	13.681	1.119.789
PARQUE DE VACACIONES				
Edificios	839.746		789.667	
Material Rodante	11.285		10.612	
Muebles e Instalaciones	111.896	962.926	81.485	881.765
SALA TEATRAL				
Instalaciones	231.348		214.317	
Equipamiento	28.156	259.504	51.529	265.846
6.6 GASTOS FINANCIEROS				
Diferencia de cambios perdida	292.761		1.989.804	
Diferencia de Cotización Títulos y Valores	459.679	752.440	242.298	2.232.102
6.7 GASTOS GESTIÓN COLECTIVA				
Amortización Convenio TV			469.822	469.822
6.8 DEUDA CONVENIO BPS				
Resultados extraordinarios			433.459	433.459
TOTAL DE GASTOS \$		137.524.986	130.868.482	



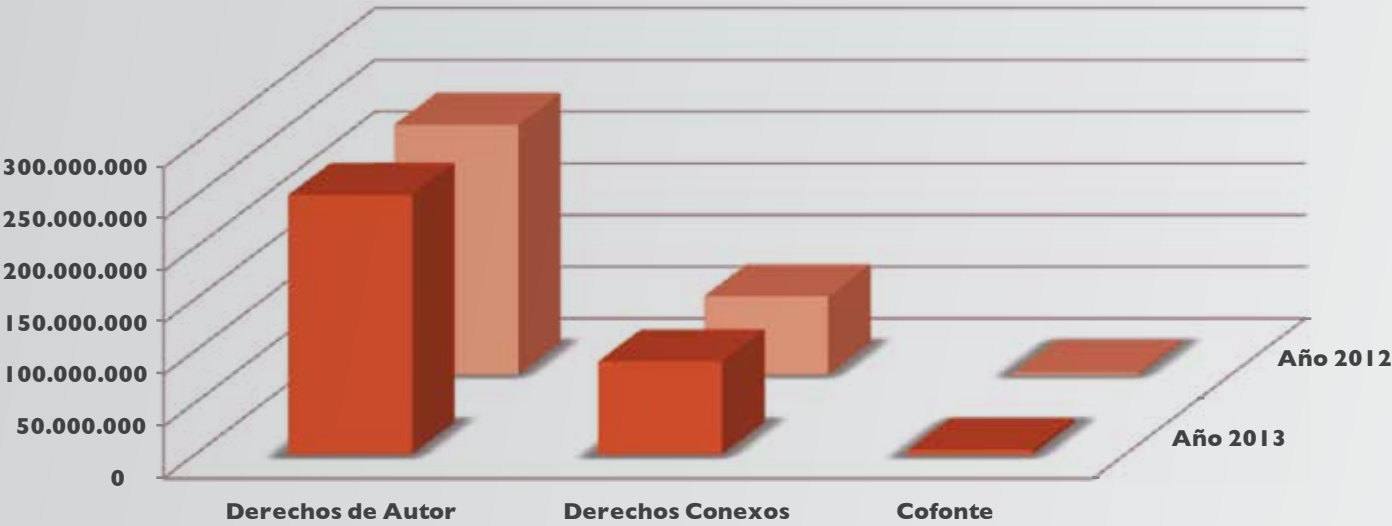
## RECAUDACIÓN TOTAL DE DERECHOS

	2013	2012
Ejecución	\$ 84.326.880	\$ 80.170.001
Locales bailables	\$ 54.306.291	\$ 51.252.131
Locales de fiestas	\$ 23.522.703	\$ 23.543.720
Locales mensuales	\$ 6.525.026	\$ 5.374.150
Representación	\$18.943.156	\$ 16.558.067
Radiodifusores	\$7.919.647	\$ 7.375.861
Retransmisión	\$9.084.706	\$ 9.219.883
Impresos	\$14.799	\$ 17.348
Obras plásticas	\$2.056.223	\$ 1.061.504
Productores Fonográficos	\$2.436.512	\$ 3.316.438
Fonom. Importaciones	\$8.012.793	\$ 5.893.605
Carnaval	\$4.146.592	\$ 4.561.006
TV Abierta	\$11.390.934	\$ 10.145.462
TV Cable y Satelital	\$42.714.127	\$ 39.103.259
Recitales	\$34.417.079	\$ 45.039.355
Publicidad	\$4.005.375	\$ 4.111.842
Música en espera	\$83.659	\$ 88.578
Nuevas Tecnologías	\$2.828.750	\$ 359.504
Cinematográficos	\$1.083.315	\$ 981.052
Derechos de Autor Nacionales	\$233.464.547	\$ 228.002.765
Derechos de Autor del Exterior	\$17.216.934	\$ 13.113.637
Total Derechos de Autor	\$250.681.481	\$ 241.116.402
Intereses a Usuarios	\$366.608	\$ 91.960
Derechos Conexos	\$89.467.786	\$ 75.482.660
Comisión Fomento Teatral	\$4.202.036	\$ 1.959.839
<b>TOTAL RECAUDACIÓN</b>	<b>\$ 344.717.911</b>	<b>\$318.650.861</b>

\* No se incluye Acreedores por Avaloir

8,2%

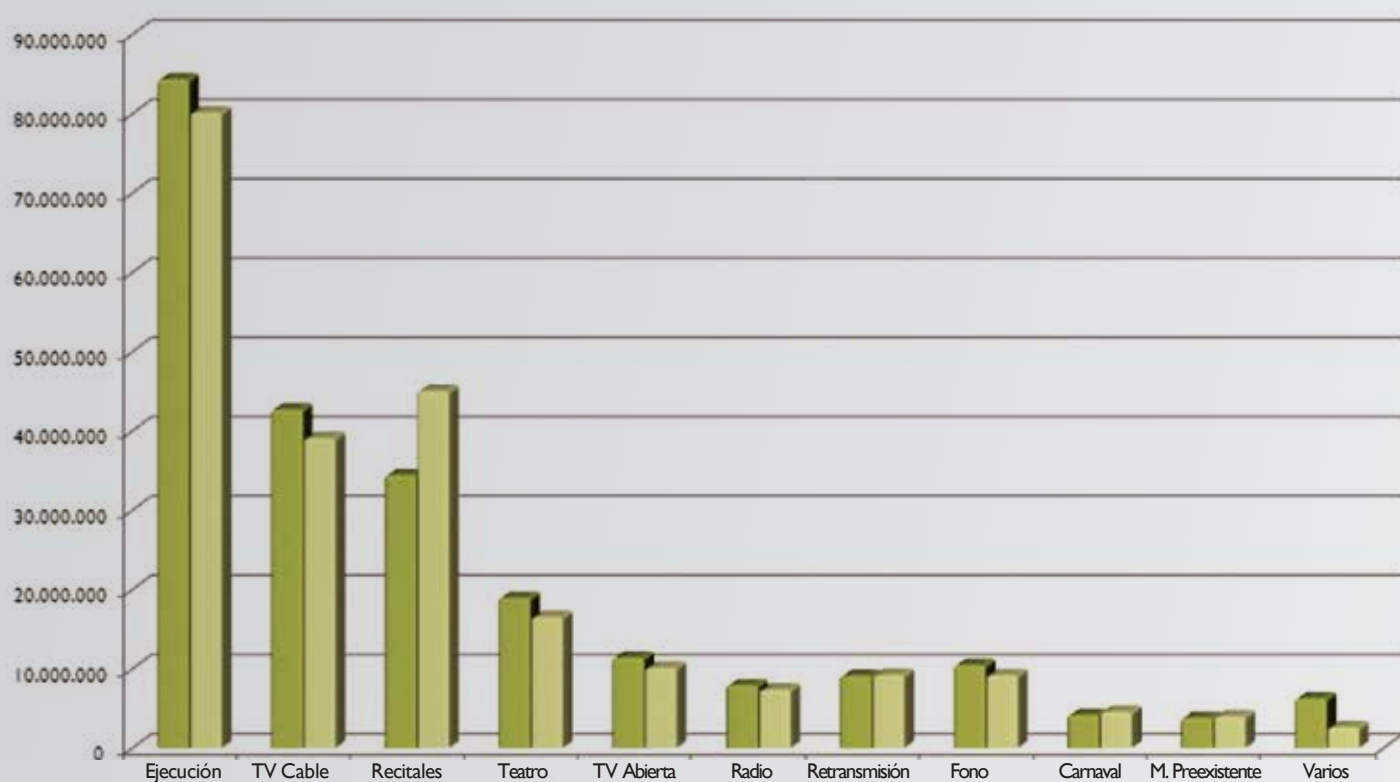
# RECAUDACIÓN TOTAL DE AGADU



## RECAUDACIÓN NACIONAL DE DERECHOS 2013

	CAPITAL	INTERIOR	TOTAL	%
Ejecución	\$33.766.271	\$50.560.608	\$84.326.880	26%
Locales bailables	\$18.939.368	\$35.366.923		
Locales de fiestas	\$12.010.645	\$11.512.058		
Locales mensuales	\$2.838.178	\$3.686.848		
Representación	\$16.361.468	\$2.581.689	\$18.943.156	6%
Radiodifusores	\$4.696.475	\$3.223.172	\$7.919.647	2%
Retransmisión	\$7.000.588	\$2.084.118	\$9.084.706	3%
Impresos	\$14.799		\$14.799	0%
Obras plásticas	\$2.056.223		\$2.056.223	1%
Productores Fonográficos	\$2.436.512		\$2.436.512	1%
Fonom. Importaciones	\$8.012.793		\$8.012.793	2%
Carnaval	\$3.412.984	\$733.608	\$4.146.592	1%
TV Abierta	\$10.094.962	\$1.295.972	\$11.390.934	3%
TV Cable y Satelital	\$25.401.865	\$17.312.262	\$42.714.127	13%
Recitales	\$27.148.229	\$7.268.850	\$34.417.079	11%
Publicidad	\$4.005.375		\$4.005.375	1%
Música en espera	\$83.659		\$83.659	0%
Nuevas Tecnologías	\$2.828.750		\$2.828.750	1%
Cinematográficos	\$1.083.315		\$1.083.315	0%
Total Derechos de Autor	\$148.426.189	\$85.065.499	\$233.464.547	71%
Intereses a Usuarios	\$40.837	\$325.771	\$366.608	0%
Derechos Conexos	\$47.042.105	\$42.425.681	\$89.467.786	27%
Comisión Fomento Teatral	\$3.757.969	\$444.067	\$4.202.036	1%
<b>TOTAL RECAUDACIÓN</b>	<b>\$199.267.100</b>	<b>\$128.261.017</b>	<b>\$ 327.500.977</b>	<b>100%</b>

## RECAUDACIÓN NACIONAL DE DERECHOS 2013 Vs. 2012



## RECAUDACIÓN DEL EXTERIOR AÑO 2013

PAIS	USD	\$	EJECUCIÓN	REPRESENTACIÓN	FONO	ARTES VISUALES
ALEMANIA	441	9.595				9.595
ARGENTINA	699.432	14.277.118	12.221.224	770.600	1.285.294	
AUSTRALIA	3.452	70.977	70.977			
BOLIVIA	904	17.456	17.456			
BRASIL	11.841	242.362	232.600	9.762		
CANADA	1.238	24.862	24.862			
CHILE	50.886	1.038.468	849.321	182.470	6.678	
COLOMBIA	6.436	124.124	124.124			
CUBA	375	7.444	7.444			
DINAMARCA	445	8.754	8.754			
ECUADOR	1.255	26.691	2.980	23.710		
ESPAÑA	5.636	116.628		116.628		
FINLANDIA	261	5.659	5.659			
FRANCIA	9.875	206.927	72.344	129.609	4.974	
GRECIA	1.045	21.995	21.995			
GUATEMALA	172	3.494	3.494			
ISRAEL	2.741	53.861	53.861			
ITALIA	9.794	200.844	198.866	1.978		
JAPON	1.529	30.159	22.393		7.766	
LITUANIA	346	6.730	6.730			
MEXICO	2.123	44.619	40.757		3.861	
HOLANDA	4.775	94.142	92.640		1.502	
NORUEGA	288	5.537			5.537	
PARAGUAY	2.252	43.083	43.083			
PERU	2.932	56.582	56.582			
PORTUGAL	256	4.947	4.947			
REINO UNIDO	2.973	61.511	57.311		4.199	
REP CHECA	1.433	30.040	30.040			
RUMANIA	145	2.832	2.832			
SUECIA	570	11.188	11.188			
SUIZA	4.963	108.332	108.332			
UCRANIA	49	968	968			
USA	12.189	259.006	259.006			
<b>Total</b>	<b>843.053</b>	<b>17.216.934</b>	<b>14.652.771</b>	<b>1.234.757</b>	<b>1.319.811</b>	<b>9.595</b>

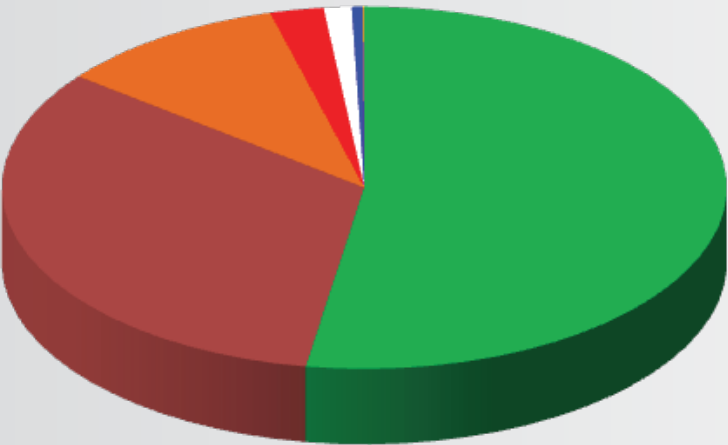


DERECHOS LIQUIDADADOS EN EL EJERCICIO 2013

Nombre	Socios	Adm. Transitorias	Dom. Público	Sociedades Exterior	Editores	Art.48	No Afiliados	TOTAL
DERECHOS DE EJECUCIÓN	24.794.972	52.801	343.899	12.795.571	5.668.745	1.016		43.657.003
DERECHO DE REPRESENTACIÓN	4.624.180	450.347	1.031.922	6.655.413	425.372			13.187.234
RADIODIFUSIÓN RADIO PD	1.369.514	2.108	41.770	775.751	359.029	1.005		2.549.176
RADIODIFUSIÓN RADIO GD	116.022							116.022
DERECHOS DE RETRANSMISIÓN	1.297.391	1.997	39.570	734.898	340.121	952		2.414.929
DERECHOS DE OBRAS PLÁSTICAS	819.350		267.543	30.357				1.117.250
FONO	2.140.457	786	91.810	565.562	539.798			3.338.413
DERECHOS DEL EXTERIOR	14.738.522	9.661	2.993	942	95.634			14.847.752
CARNAVAL	1.920.311		28.645	217.878	54.621	746		2.222.200
TV ABIERTA PD	2.049.119	3.399	37.031	556.413	322.727	2.487		2.971.177
TV ABIERTA GD	415.254			1.919.163				2.334.417
TV CABLE Y SATELITAL	14.313.286	107.233	278.431	14.135.985	1.812.656	79.149		30.726.740
DERECHOS RECITALES	5.355.798	6.863	1.162.695	9.236.325	3.118.701	3.134		18.883.516
MÚSICA PREEXISTENTE	89.888		157.425	189.480	2.064.017			2.500.810
JINGLES	167.513							167.513
SUBTOTAL	74.211.575	635.196	3.483.733	47.813.738	14.801.423	88.487		141.034.152
DE FONDOS RETENIDOS	3.905.292	108.175	59.761	1.136.945	470.499		1.851.442	7.532.114
Total derechos distribuidos	78.116.868	743.371	3.543.494	48.950.683	15.271.922	88.487	1.851.442	148.566.266

LIQUIDACIÓN DE DERECHOS POR HABIENTES AÑO 2013

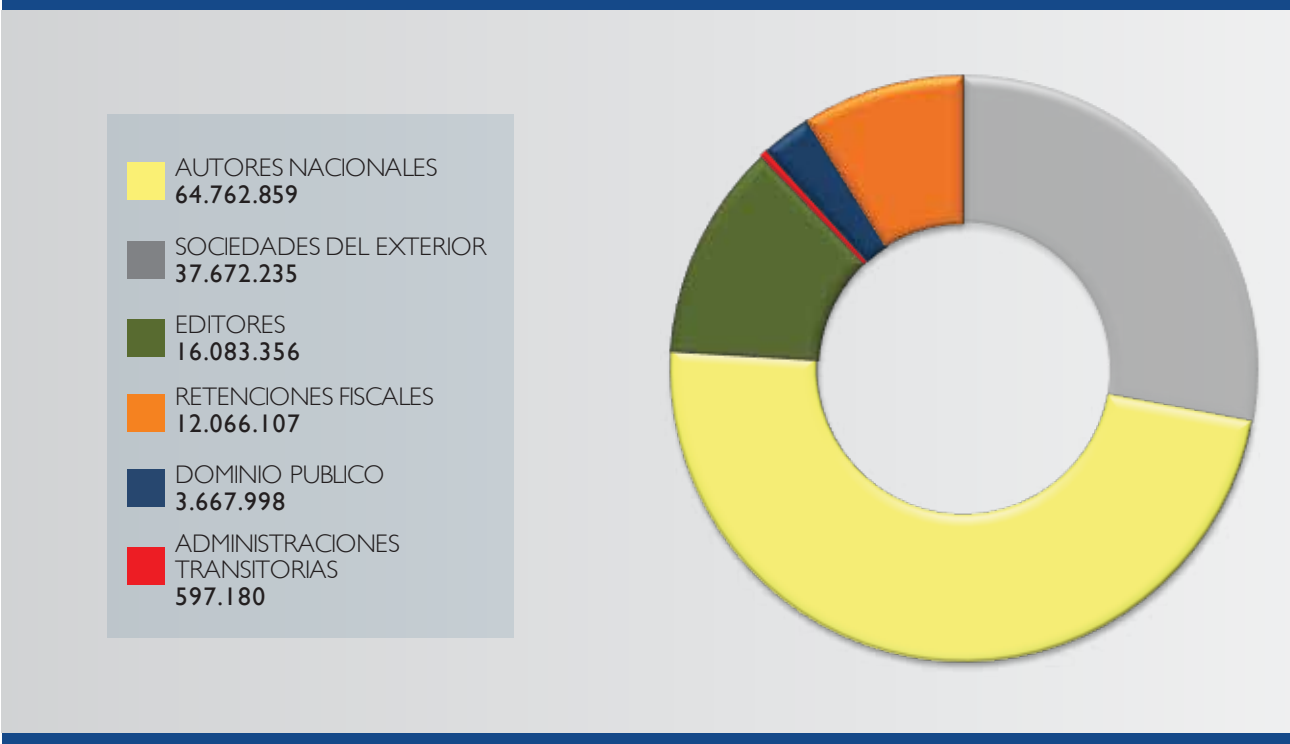
- SOCIOS - 53%
- SOC EXTERIOR - 33%
- EDITORES - 10%
- DOM. PÚBLICO - 2%
- NO AFILIADOS - 1%
- ADM. TRANSIT. - 1%
- ART. 48 - 0%



PAGOS

Año 2013			
SOCIEDADES DEL EXTERIOR			\$ 37.672.235
<hr/>			
AUTORES NACIONALES			
<hr/>			
	SOCIOS DE AGADU	\$ 62.911.416	
	No afiliados	\$ 1.851.442	\$ 64.762.859
EDITORES			\$ 16.083.356
<hr/>			
Nacionales			\$ 4.435.191
Exterior			\$ 11.648.165
ADMINISTRACIONES TRANSITORIAS			\$ 597.180
DOMINIO PUBLICO			\$ 3.667.998
RETENCIONES FISCALES			\$ 12.066.107
TOTAL PAGOS 2013			\$ 134.849.733

PAGOS DE DERECHOS 2013



## PREVENTIVO AÑO 2014

I - ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN		
RECURSOS ADMINISTRATIVOS		
Ingresos por recaudación de derechos de autor	78.378.000	
Ingresos por otras recaudaciones	20.977.000	
Otros ingresos administrativos	18.006.000	117.361.000
RESULTADOS FINANCIEROS		
Intereses sobre colocaciones	12.000.000	
Intereses sobre préstamos	750.000	12.750.000
GASTOS DE GESTIÓN COLECTIVA		
Remuneración de Administración	(56.140.000)	
Costos de Recaudación	(36.797.000)	
Gestión y Administración	(19.492.000)	
Amortización Bienes de Uso	(2.272.791)	(114.701.791)
<b>RESULTADO DE GESTIÓN COLECTIVA</b>		<b>15.409.209</b>

II - PROMOCIÓN SOCIAL Y CULTURAL		
RESULTADOS DE PROM. CULT. Y PREV. SOCIAL		
Ingresos por recaudación de derechos de autor	16.189.000	
Otros ingresos administrativos	280.000	
Gastos de Previsión Social	(12.191.000)	
Promoción Cultural	(5.319.000)	
Autores en Vivo Ciclo 5	(2.083.000)	
Autores en Vivo	(2.083.000)	
Autores en Vivo en Argentina	(2.990.000)	
Gastos Casa del Autor	(2.760.000)	

Amortización Bienes de Uso	(1.273.786)	(12.230.786)
RESULTADOS PARQUE VACACIONES		
Ingresos	1.350.000	
Gastos	(2.933.000)	
Amortización Bienes de Uso	(1.052.186)	(2.635.186)
RESULTADOS SALA TEATRAL		
Ingresos	450.000	
Gastos	(706.000)	
Amortización Bienes de Uso	(287.238)	(543.238)
RESULTADO ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL		(15.409.210)
RESULTADO GLOBAL DEL EJERCICIO		
		(0,00)

## DETALLE DE GASTOS DE GESTIÓN Y SOCIALES

REMUNERACIÓN ADMINISTRACIÓN		
Remuneración Administrativos	46.036.000	56.140.000
Remuneración Consejo Directivo	6.104.000	
Indemnizaciones	4.000.000	
COSTOS DE RECAUDACIÓN		
Remuneración Cobradores y Controles	12.169.000	36.797.000
Remuneración Agentes del Interior	19.821.000	
Locomoción	2.931.000	
Quebranto de Caja	893.000	
Incobrables	100.000	
UTS	883.000	
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN		
Servicios	2.612.000	19.492.000
Papelería y Documentación	773.000	
Correo	391.000	
Honorarios Profesionales	2.000.000	
Colaboraciones y Donaciones	156.000	
Inspecciones	75.000	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	1.674.000	
Mantenimiento Edificio	2.903.000	
Informática	1.452.000	
Registros e Identificación de Repertorio	1.262.000	
Afiliaciones Internacionales	1.500.000	
Viajes al Exterior	3.636.000	
Seguros	1.058.000	



## DETALLE DE GASTOS DE GESTIÓN Y SOCIALES

GASTOS DE PREVISIÓN SOCIAL		
Pensiones	8.632.000	12.191.000
Servicio Fúnebre y Panteón Social	1.529.000	
Servicios Médicos y Odontológicos	2.010.000	
Gastos varios	20.000	
GASTOS DE ACTIVIDADES SOCIALES		
Homenajes y actos	999.000	12.475.000
Promoción Cultural	2.535.000	
Autores en Vivo Ciclo 5	2.083.000	
Autores en Vivo	2.083.000	
Autores en Vivo en Argentina	2.990.000	
Comisiones Asesoras	1.785.000	
GASTOS CASA DEL AUTOR		
Remuneración del Personal	2.360.000	2.760.000
Mantenimiento Edificio	264.000	
Museo	136.000	
GASTOS PARQUE DE VACACIONES		
Remuneración del Personal	1.719.000	2.933.000
Mantenimiento Edificio	779.000	
Energía Eléctrica, Agua y Telefonía	275.000	
Seguros	160.000	

## DETALLE DE GASTOS DE GESTIÓN Y SOCIALES

GASTOS DE SALA TEATRAL		
Remuneración del Personal	443.000	
Mantenimiento de Sala	263.000	706.000
AMORTIZACIONES DE BIENES DE USO		
OFICINAS	2.272.791	
CASA DEL AUTOR y PANTEÓN SOCIAL	1.273.786	
PARQUE DE VACACIONES	1.052.186	
SALA TEATRAL	287.238	4.886.000
Total gastos Preventivo 2014		148.380.000

PPO

**Maria Gabriela Pintos Molinolo**  
CONTADOR PÚBLICO

Señores del Directorio de  
AGADU

Presente:

Hemos examinado el Estado de Situación Patrimonial de AGADU al 31 de diciembre del 2013 y el Estado de Resultados correspondiente al ejercicio anual terminado en esa fecha. Toda la información incluida en los referidos Estados Contables representan las afirmaciones de la Dirección de AGADU. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre dichos estados contables a base de nuestro examen.

Nuestro examen fue realizado de acuerdo con normas de auditoria generalmente aceptadas. Estas normas requieren que planifiquemos y realicemos la auditoria para obtener una seguridad razonable acerca de si los estados contables están libres de errores significativos. Una auditoria incluye examinar, sobre una base selectiva, la evidencia que respalda los importes y las revelaciones en los estados contables y evaluar tanto las normas contables utilizadas y las estimaciones significativas efectuadas por la Gerencia, como la presentación de los estados contables en su conjunto. Consideramos que nuestro examen ofrece una base razonable para nuestra opinión.

En nuestra opinión, los estados contables arriba mencionados presentan razonablemente, en todos sus aspectos importantes la situación patrimonial de AGADU al 31 de diciembre del 2013 y los resultados de sus operaciones por el ejercicio terminado en esa fecha.

Montevideo, 25 de abril del 2014.-

  
LA GABRIELA PINTOS MOLINOLO  
CONTADOR PÚBLICO

PROFESIONALES  
CAJA DE AJUROS  
Y PENSIONES DE  
PROFESIONALES  
UNIVERSITARIOS

\$ 120 PESOS URUGUAYOS  
TOMARE LEY 17.736

04028042

Bv. Gral. Artigas 252 Of. 402 | Tel. (598) 2712 6479 | Fax. (598) 2712 6479 | Montevideo – Uruguay  
Email: gpintos@estudiopro.com.uy

ANEXOS

---



## INSPECCIÓN DE DERECHOS MUSICALES

ASOCIACION GENERAL DE AUTORES DEL URUGUAY

MONTEVIDEO, Marzo 13 de 2014.-

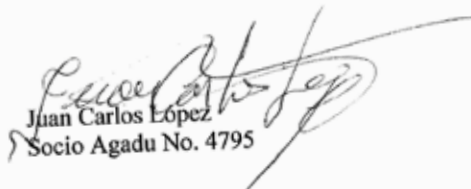
Señor  
Presidente de la  
Asociación General de  
Autores del Uruguay (AGADU)  
Don Alexis Buenseñor  
Presente.-

De mi consideración;

En cumplimiento del nombramiento otorgado en su oportunidad por la Asamblea General de Socios, habiéndome designado Inspector de Derechos Musicales por el período comprendido entre los meses de Enero a Diciembre 2013, pongo en su conocimiento lo siguiente;  
Habiendo concurrido al Area de Distribución de Derechos Musicales a efectos de realizar la tarea encomendada por la Asamblea, en dicho sector se ha puesto a mi disposición toda la documentación solicitada relacionada con la cobranza por concepto de Derechos de Autor correspondiente al rubro Ejecución Pública, Fonomecánicos, Recitales etc. así como los Estados de Control referentes a la distribución de los mismos.-

En tal sentido, vista y considerada la información antedicha, expreso a usted y al consejo directivo de la institución, mi conformidad con el resultado de la gestión.-

Sin otro particular, quedo a vuestras órdenes y aprovecho la oportunidad para saludarle muy atentamente.-

  
Juan Carlos López  
Socio Agadu No. 4795

## INSPECCIÓN DE GRAN DERECHO

Montevideo, marzo 21 de 2014.-

Sr. Presidente de A.G.A.D.U.

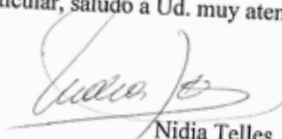
Alexis Buenseñor

Presente

De mi mayor consideración:

Yo, Nidia Telles, socia vitalicia de A.G.A.D.U. N° 5591, en mi calidad de Inspectora de Gran Derecho de acuerdo al mandato de la Asamblea General de socios, realizado el contralor correspondiente y no hallando irregularidad, certifico lo actuado por esta sección en el año 2013.

Sin otro particular, saludo a Ud. muy atentamente



Nidia Telles  
Socio 5591

## LISTADO DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA SALA MARIO BENEDETTI - CASA DEL AUTOR

### PRESENTACIONES DE LIBROS

“¡Faltan 4! La fuga de 4 comunistas del Cilindro Municipal en 1976” de Miguel Millán, “Desde la Penumbra” de la Prof. Sylvia Lago, “Historias de la Yaya” de Mabel Romero, de Francisco Sosa Mandujano, “Antología Poética” de autores varios, “El Teatro Mágico de la Conciencia” de Marilena Molinaro, Libro de Cuentos de Pedro Recciutti, “La Strato” de Eduardo Di Lorenzo, “40 Años de Poesía” de Alfredo Fressia, “Viento de Nadie” de Fabián Severo, “Ayer la lluvia” de Emilio Pérez, “La ficción no sirve de nada” de Juan Labrada, “M.P.U. muchas partituras, arreglos para coro” de Xavier Aníbal Font, “El Humo” de José Ma. Tejerino Pacheco, “Claves Taoístas para anticiparse a lo que vendrá” de Alejandro Helmann, “Libro Libre” de Ramiro Guzmán, “De Carlos Escayola a Carlos Gardel” de Gonzalo Vázquez, de Alvaro Sanjurjo Toucon, “Camino a tu alma” de Carlos Warter, “Ruido Blanco” de Andrés Caro Berta, “Mentiras y engaños” de Pablo Caldarelli, “Cuerpo, Poder y Erotismo” de Ruben Campero, “Desde la incandescente oscuridad” de Susana Boechat, “De puro amor” de Wilson Fernández, “No me vengas con historias” de Diego Zas, “Por el amor de Adriadna”, “Mensajero del Fuego” y “Alimentación Evolutiva” de Daniel Gagliardo, “20 Poetas de acción y una canción esperanzada” de Miguel Ángel Olivera, “Sueños Anclados” de María Cristina Drese, “Bestiario a cuatro tiempos” de Silvia Prida, “La piel de la tormenta” de Nedy Varela, “Bajo sospecha. Militares en el Uruguay Democrático” de Fernando Amado, “El último hotel” de Raquel Moure, “Diccionario irreverente. La política Uruguaya de la A a la Z” de Ricardo Scagliola, “Algarabía” de Alvaro Luna, “Pleamar” de María Elena Regueiro, “Hacia la luz” de Graciela Hernández, “Canto popular: historia y referentes” de Hamid Nazabay, “Será que nació al sur” de Gustavo Esmoris, “El duelo y sus porfías” de Lucía Beltran y “Cinco obras de teatro” de Andrés Caro Berta.





## TALLERES, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CURSOS y CLASES

Taller para Coreutas y Directores a cargo del Mtro. Eduardo Correa, organizado por ACORDELUR. Actividades Académicas de la Facultad de la Cultura CLAEH. Conferencia Larbanois Carrero-UNICEF. Conferencia del Dr. Carlos Warter sobre su libro "Camino a tu alma". Seminarios de Ballroom Dance con la participación del profesor ucraniano Eugenio Dymtrenko. Taller de arreglos corales sobre música popular uruguaya, organizado por ACORDELUR. Charla de AGADU a Estudiantes de la Universidad de Montevideo.

## CONCIERTOS Y RECITALES

Concierto del Quinteto Persch de la ciudad de Porto Alegre-Brasil. Presentación de nuevo CD y fonograma de Ricardo Fernández Más. Concierto del pianista Enrique "Pelo" De Boni. Recital de Cecilia Machado y Rogelio González en el marco de las actividades de la Red Cultural del Mercosur. Recital de Damián Leites. Presentación del espectáculo musical "No hay dos sin tres" de Heber Rodríguez. Recital del pianista búlgaro Ludmil Angelov. Presentación de CD "Esquina, Tango y Milonga" de Gabriel Luceno. Recital del guitarrista, cantor y compositor blusero Juan Faccini. Recital del dúo olimareño "Los Yaraví". Concierto despedida y Festival Coral del Coro Vox Pópuli. Espectáculo musical para niños "Mis abuelos, mis amores" a cargo de Daniel Deniesse. Recital de música para piano manos a cargo de artistas formados por el Prof. Juan José Zeballos. Proyección de DVD "Danzas del Mercosur" con actividad musical. Presentación del Sexteto Típico "Rey del compás" bajo la dirección de Nelson Alberti. Espectáculo musical del proyecto "Retrovisor" de Pablo Gómez. Presentación de CD "Sueños Anclados" de Mariana Moraes. Recital del pianista argentino Juan Roleri. Encuentro de Coros organizado por el TUMP. Presentación del trabajo musical de "Última Imagen". Concierto clausura del Seminario Internacional de Guitarra del Uruguay. Concierto clausura Temporada 2013 de la Asociación Coral "Guarda e Passa".



## OTROS EVENTOS

Exhibición de Tango en el marco de la exposición "Sonidos y Sabores" organizado por el Museo y Centro de Documentación de AGADU que se integra a los eventos de la Semana Gastronómica "Descubrí Montevideo Gastronómico 2013". Reunión Técnica con equipo de actores del Ciclo "Autores en Vivo". Casting - elección de actores para versión cinematográfica basado en libro de Ignacio Martínez. Actividad Cultural y Social con personalidades Parlamentarias y Gubernamentales, organizado por el Departamento de Cultura del PIT-CNT. Asamblea General y Extraordinaria de Socios de A.P.E.U. (Pintores y Escultores). Reunión de Comisión de la Junta Departamental, Campaña por la Casa de José G. Artigas. Día del Narrador Oral, actividad realizada por el Grupo de Narradores Orales "Cuenta Conmigo". Capacitación de guías turísticos relacionados con Museos y Tango. Reunión de organización previa al Festival Iberoamericano de Músicos. 18va. Entrega Anual del Premio CX en Comunicación. Actividad del Grupo de Narradores Orales "Cuenta Conmigo" con escolares. Reunión de personas vinculadas a la cultura, periodismo, etc., bajo la organización de Ignacio Martínez. 9no. Concurso de Canto Latinoamericano "Guitarra Negra". Muestra plástica de la artista Karina Khanis con acompañamiento de piano a cargo de Luis Alderotti. Muestra de Danza Árabe a cargo de la Prof. Jalilah Naja. Reunión de PROM.UY (Asociación de Managers y Productores Musicales del Uruguay). Audición de Piano de alumnos del Instituto Integral de Música. Evaluación Psicolaboral para ingresos al Poder Judicial. Ceremonia de Premiación del Campeonato Nacional de Triatlón 2013. Acto lanzamiento de la película "Uruguay Campeón del Mundo de 1950". Exámenes de música a cargo de la Prof. Susana Galucci. Show de Ballroom Dance. Charla y exhibición de documental junto a exposición de Jorge Lazaroff. Actividad recreativa para hijos de funcionarios de Interpol – Ministerio del Interior por el día del niño. Exposición de cuadros de la artista plástica Bettina Villaamil. Actividad de la Banda Musical para niños "La Tico Tico". Exámenes y fiesta de fin de curso de alumnos del Conservatorio Musical Antoine. Actividad de la Masonería Femenina en el Uruguay. Audición de guitarra y canto de la Prof. Carolina Abella. Encuentro Coral de Primavera de la Asociación de Jubilados y Pensionistas Bancarios (AJUPE). Encuentro de Coros organizado por el coro "Con esa voz". Filmación con piano a cargo de Edgardo Vaghi. Actividad del FONAM –Evaluación de proyectos presentados-. Muestra de danza de alumnos del Instituto Giratierra. Exámenes de música de la Profesora Susana Galucci. Exámenes de música del Centro Musical Orfeo. Audición de alumnos del Centro Educativo "Miscelanea". Exámenes de alumnos de Isabel Yanieri.

### Homenajes

Acto 96° aniversario de la Asociación Coral "Guarda e Passa".

Acto cultural en homenaje a Osiris Rodríguez Castillo y Yamandú Rodríguez.

### Ensayos

Obra Teatral "Amorfo". Camerata Juvenil del M.E.C. Camerata Académica de Montevideo. Espectáculo de Malena Muyala. Escuela y orquesta Destaoriya. Pianista argentino Aparicio Alfaro. Obra teatral "Los fantasmas de la escuela" de Ignacio Martínez. Grabación de CD en homenaje a Mtro Marino Rivero. Espectáculo "30 años" de Estela Magnone. Obra "Dandy, el Príncipe de las Murgas" de Alberto Magnone.

## LISTADO DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN TEATRO AGADU – SALA BLANCA PODESTÁ

Ciclo de Tango y Candombe de Autores en vivo recitales a cargo de: Gabriel Barone, Gonzalo Fernández, Isabel Montaldo, Julio Víctor González, María Nohel, Martín Silva, Pedro Restuccia, Gary Rótulo, M. Ramos, H. Bertone, Carlos Labandera, Juan A. Gómez, Nicolás Canessa, Vocal Music, José Luis Pérez, L. Antonio Melgar, Lucio van Velthoven, Mateo Braga, Esteban Rodríguez Lema, Andrés Stragnaro, Nicolás Sánchez, Laura Otazú, Rafael Banech, Maldoror, Francisco Pieri, Aroma Ayala, Antonio Moreira, Carlos García, P. Soza, Néstor Vilotti, Damián Caccioli, Paola Buscaglia, Jorge Camero, Rodrigo Curbelo, Juan César Noble, Denis Godoy, Damián Sánchez, Johnny Ferreira, Mariana Moraes, Miriam Vanrel, Martín Sobrero, Fundación Mateo, Sintropiezo, Las Hijas de Mandela .

Ciclos musicales de bandas emergentes: Nelson Pino, Malajunta Tango, Carla Lorenzo, Laura Otazú, Guyán Uruguay.

Espectáculos de danza: Uruguayos en Danza- Silvana Marotta, L. Linfa y L. L. Rodríguez Danza árabe, Díez y Más, E. Elizalde - Danza Árabe, M. Rodríguez, Gabriela Álvez - Fama, Patricia Fernández, Larissa Russo, Mónica Tomas - Prodance, María Victoria Ferrari - Flamenco, Andrea Salazar, Gabriela Gil, Bettina Pereira, Aracelli Clematta, Sabrina Agüero .

Teatro: “Anastasia” - Dirección Julio Giordano, “El Circo sin carpa” - Dirección Ana Ibarra, “La Princesa Erlinda y el Inspector Amor” - Dirección Carolina Villalba, La Logia- P.g.m - Dirección: Marcelo Fagundez, Epifanía Teatro- Muñecas de Dalto - Galli, Riesgo País - Dirección Marcelino Duffau, Grande Hermano de Luciana Acuña, Diana Bresque, Luis Guamerio, Arlequinadas - Dirección Beatriz Massons, Chocolate Amargo de Teresa Deubaldo, Ñaca Ñaca - Dirección Julio Giordano, Segundo Ciclo de Teatro Leído Emad, La Otra Vida de Fabio Golpe, Estamos en el Horno - Dirección Ricardo Gracián, Comedia Musical El Altillo, Comedia Musical Efectos Secundarios, Besando a un Tonto Dirección: Martín Arellano, Pecadoras de Jonathan Sconamiglio, Ni Divas ni Galanes Desmesura :Dirección Rúben Silva .







[www.agadu.org](http://www.agadu.org)

